

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**Министерство образования и молодёжной политики Свердловской области**  
**Городской округ «город Ирбит» Свердловской области**  
**МАОУ «Школа №5 им И.О.Родобольского»**

РАССМОТРЕНО

Руководитель ШМО



Толстых Н.С..

Протокол №1

от «26» августа 2025 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по  
УВР



Пищало Е.В.

Протокол №1

от «28» августа 2025 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор МАОУ «Школа  
№5 им И.О.Родобольского»



Адамбасова Л.А.

№ 219- од

Приказ

от «29» августа 2025 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
(ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ) ПРОГРАММА  
ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЭТИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ  
ИЗОСТУДИЯ «ТВОРЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ»**

(для учащихся 3-4 классов)

Срок реализации: 1 года .

**Составитель:**

Ершова Е.И.

педагог дополнительного образования

г. Ирбит, 2025

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Данная дополнительная образовательная программа имеет художественную направленность и ориентирована на достижение личностных, метапредметных и предметных результатов, предусмотренных Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования (ФГОС НОО) и Федеральной образовательной программой начального общего образования (ФООП НОО). Программа способствует формированию эстетического вкуса, развитию творческих способностей, художественной культуры и освоению основ изобразительного искусства, необходимых для успешной социализации учащихся 3-4 классов.

Программа внеурочной деятельности изостудии «Мастерская «Творчество»» составлена в соответствии с ФГОС ООО, ФООП ООО и на основе Примерной программы внеурочной деятельности по курсу «Волшебный карандаш» Л. П. Уткиной.

**Актуальность.** Программа соответствует требованиям ФГОС НОО и ФООП НОО в части формирования универсальных учебных действий (УУД), а также развития эстетического восприятия мира и способности к творческому самовыражению. В условиях современной информационно-насыщенной среды программа способствует развитию визуальной грамотности, критического мышления и умения ориентироваться в мире искусства.

**Педагогическая целесообразность.** Программа разработана с учетом возрастных и психофизиологических особенностей учащихся 3-4 классов, их образовательных потребностей и интересов. Содержание программы обеспечивает преемственность с начальным общим образованием и создает условия для успешного перехода к освоению предметной области "Искусство" в основной школе. Программа ориентирована на создание благоприятной образовательной среды, способствующей развитию индивидуальных способностей каждого ребенка, формированию его позитивной самооценки и уверенности в себе.

**Цель.** Формирование у учащихся 3-4 классов основ художественной культуры, развитие творческих способностей и эстетического вкуса в соответствии с требованиями.

**Задачи:**

Личностные:

- Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.
- Развитие навыков сотрудничества со сверстниками и взрослыми в процессе творческой деятельности.
- Формирование позитивной самооценки и уверенности в своих творческих способностях.

**Метапредметные:**

- Развитие познавательных УУД (умение наблюдать, анализировать, сравнивать, обобщать, устанавливать причинно-следственные связи).
- Развитие регулятивных УУД (умение планировать свою деятельность, контролировать и оценивать свои результаты, вносить корректизы в процесс работы).
- Развитие коммуникативных УУД (умение выражать свои мысли и чувства в устной и письменной форме, слушать и понимать других, участвовать в дискуссиях).

**Предметные:**

- Ознакомление с основными видами и жанрами изобразительного искусства.
- Освоение основ изобразительной грамоты (линия, тон, цвет, композиция, перспектива).
- Формирование навыков работы с различными художественными материалами и техниками.
- Развитие навыков рисования с натуры, по памяти и по воображению.
- Ознакомление с элементами декоративно-прикладного искусства.

**Возраст учащихся:** 9-10 лет.

**Сроки реализации** дополнительной образовательной программы 1 год

**Режим занятий:** по 40 минут два дня в неделю

**Форма обучения:** очная

**Форма подведения итогов:** итоговая оценка результатов освоения дополнительной образовательной программы осуществляется в форме творческой аттестационной работы и выставки рисунков, которые позволяют оценить уровень сформированности личностных, метапредметных и предметных результатов, предусмотренных программой.

**УЧЕБНЫЙ (ТЕМАТИЧЕСКИЙ) ПЛАН ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**  
**«ТВОРЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ»**  
**3-4 класс**

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
	<b>Раздел 1: Вводные занятия и основные</b>	<b>6</b>			
<b>1</b>	Вводное занятие. Знакомство, игры на знакомство.		1		Устный опрос
<b>2</b>	Безопасность и материалы		1		Устный опрос
<b>3-4</b>	Орнамент. Композиция на плоскости		1	1	Устный опрос/Практическая работа
<b>5-6</b>	Тон и объем. Гризайль.		1	1	Практическая работа
	<b>Раздел 2. Наблюдение и рисование с натуры</b>	<b>13</b>			
<b>7-8</b>	Зарисовка осенних листьев		1	1	Практическая работа
<b>9</b>	Листья и веточки			1	Практическая работа
<b>10-11</b>	Деревья (пленэр)			2	Практическая работа
<b>12-13</b>	Растения в цвете (акварель)			2	Практическая работа
<b>14-15</b>	Натюрморт из 3 предметов (карандаш)		1	1	Практическая работа
<b>16-17</b>	Осенний			2	Практическая работа

	натюрморт				
<b>18-19</b>	Натюрморт (гризайль)			2	Практическая работа
	<b>Раздел 3: Цвет и эмоции</b>	<b>19</b>			
<b>20-21</b>	Холодные цвета. Стихия – вода			2	Практическая работа
<b>22-23</b>	Теплые цвета. Стихия – огонь			2	Практическая работа
<b>24-25</b>	Основные и дополнительные цвета		1	1	Практическая работа
<b>26-27</b>	Небо в искусстве			2	Практическая работа
<b>28-29</b>	«Дворец Снежной королевы»			2	Практическая работа
<b>30-31</b>	Портрет мамы			2	Практическая работа
<b>32-33</b>	Цветы зимы		1	1	Практическая работа
<b>34-35</b>	Мир вокруг нас			2	Практическая работа
<b>36-37</b>	Рисование по методу ассоциаций		1	1	Практическая работа
<b>38</b>	Гармония теплых и холодных цветов			1	Практическая работа
	<b>Раздел 4: Графика и композиция</b>	<b>13</b>			
<b>39-40</b>	Линия, штрих, тон, точка.		1	1	Практическая работа
<b>41-42</b>	Трансформация плоскости в объем		1	1	Практическая работа
<b>43-44</b>	Природная форма – лист		1	1	Практическая работа
<b>45-46</b>	Осенние листья			2	Практическая работа
<b>47-48</b>	Село родное			2	Практическая работа

<b>49</b>	Терема			1	Практическая работа
<b>50-51</b>	«Прогулка по зимнему саду»			2	Практическая работа
	<b>Раздел 5: Творческие техники и проекты</b>	<b>10</b>			
<b>52</b>	Волшебные нитки			1	Практическая работа
<b>53</b>	Кляксография и выдувание			1	Практическая работа
<b>54-55</b>	Монотипия		1	1	Практическая работа
<b>56-57</b>	Открытка – поздравление «Зашитникам Отечества»			2	Практическая работа
<b>58-59</b>	Открытка – поздравление «8 марта – мамин праздник»			2	Практическая работа
<b>60-61</b>	Здравствуй, праздник Новый год!»			2	Практическая работа
	<b>Раздел 6: Организация и обсуждение выставки детских работ</b>	<b>5</b>			
<b>62-64</b>	Творческая аттестационная работа			3	Практическая работа
<b>65</b>	Выставка рисунков (оформление)			1	Практическая работа
<b>66</b>	Выставка рисунков. Подведение итогов			1	Выставка

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО (ТЕМАТИЧЕСКОГО) ПЛАНА**

Учебный план разработан для формирования у учащихся основ изобразительной грамотности, развития художественного вкуса и раскрытия творческого потенциала. Он обеспечивает изучение разнообразных техник и материалов, а также способствует развитию наблюдательности, воображения и умения выражать свои мысли и чувства через искусство. Содержание учебного (тематического) плана включает в себя следующие разделы и темы:

### **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА 3-4 класс**

#### **Раздел 1: Вводные занятия и основы**

Теория: Знакомство с миром изобразительного искусства. Основные понятия: линия, тон, цвет, форма, композиция. Правила безопасной работы с художественными материалами.

Практика: Выполнение упражнений на освоение основных элементов изобразительной грамоты (линии, штрихи, тоновая растяжка). Создание простых орнаментов и композиций.

#### **Раздел 2: Наблюдение и рисование с натуры**

Теория: Что такое натура. Значение наблюдения в изобразительном искусстве. Передача формы, пропорций, цвета и фактуры предметов при рисовании с натуры.

Практика: Изображение с натуры осенних листьев, веток, деревьев, растений и натюрмортов с использованием различных графических и живописных материалов.

#### **Раздел 3: Цвет и эмоции**

Теория: Основные и дополнительные цвета. Теплые и холодные цвета. Цветовой круг. Использование цвета для передачи настроения и эмоций.

Практика: Выполнение упражнений на смешивание цветов. Создание живописных работ с использованием различных цветовых гамм для передачи настроения и эмоций.

#### **Раздел 4: Графика и композиция**

Теория: Что такое графика. Виды графических материалов. Композиция и ее основные принципы (ритм, равновесие, контраст). Перспектива (упрощенно).

Практика: Создание графических работ (натюрморты, пейзажи) с использованием различных графических материалов и техник.

#### **Раздел 5: Творческие техники и проекты**

**Теория:** Знакомство с различными нетрадиционными техниками рисования (кляксография, выдувание, рисование нитью, монотипия). Основные этапы создания творческого проекта.

**Практика:** Создание работ с использованием нетрадиционных техник рисования. Разработка и реализация индивидуальных творческих проектов (открытки, композиции на свободную тему).

#### **Раздел 6: Организация и обсуждение выставки детских работ**

**Теория:** Организация выставки детских работ как кульминации творческого процесса

**Практика:** Педагог выполняет аттестационную работу, проводит занятия, отбирает работы, оформляет выставку и подводит итоги, стимулируя дальнейшее творчество.

### **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ**

В результате изучения данного курса у обучающихся должны быть сформированы личностные, регулятивные, познавательные и коммуникативные универсальные учебные действия как основа умения учиться.

#### ***Личностные результаты:***

- эмоционально-ценостное отношение к миру искусства, осознание его роли в жизни человека и общества;
- активное проявление интереса к различным видам изобразительного искусства и художественным техникам;
- проявление инициативы и самостоятельности в творческой деятельности, умение находить оригинальные решения и выражать свою индивидуальность;
- формирование позитивной самооценки и уверенности в своих творческих способностях;
- умение сотрудничать и взаимодействовать со сверстниками в процессе творческой деятельности, проявлять уважение к чужому мнению;
- развитие чувства прекрасного, умения видеть и ценить красоту в окружающем мире и произведениях искусства.

#### ***Метапредметные результаты:***

- развитие навыков планирования, организации и контроля своей деятельности в процессе создания художественных работ;

- умение самостоятельно находить, анализировать и использовать информацию из различных источников для реализации творческих замыслов;
- приобретение опыта исследовательской и проектной деятельности, умение разрабатывать и реализовывать собственные творческие проекты;
- развитие критического мышления и способности к рефлексии, умение оценивать результаты своей работы и работы других учащихся;
- формирование умения эффективно общаться и сотрудничать в группе, представлять и защищать свои идеи;
- умение использовать полученные знания и навыки в различных жизненных ситуациях.

#### ***Предметные результаты:***

- различать основные жанры изобразительного искусства (пейзаж, портрет, натюрморт) и понимать их особенности;
- использовать различные художественные материалы и техники (графика, живопись, аппликация, коллаж) для создания выразительных образов;
- знать и применять основные правила композиции, перспективы и цветоведения в своей творческой деятельности;
- уметь передавать объем и фактуру предметов с помощью светотени и различных техник штриховки и растушевки;
- использовать цвет для создания настроения и передачи эмоций в своих работах;
- создавать оригинальные творческие работы на основе собственных замыслов и наблюдений за окружающим миром;
- уметь организовывать выставки и презентации своих работ, представлять и защищать свои творческие проекты.

#### **ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ**

Аттестация в изостудии для 3-4 класса ориентирована на оценку практических навыков и творческого развития учащихся, полученных в ходе освоения программы. Учитывается не только техническое исполнение, но и проявление индивидуальности, фантазии и умение выражать свои мысли и чувства через искусство.

#### **Текущий контроль:**

Форма: Практическая работа по итогам каждого занятия, темы или блока.

Цель: Выявление уровня освоения материала, понимания основных понятий и техник, а также развитие творческих способностей.

**Критерии оценки:**

- Понимание и применение изученных теоретических знаний.
- Техническое качество исполнения работы (аккуратность, владение материалами).
- Выразительность и оригинальность созданного образа.
- Самостоятельность в выполнении задания.
- Активность и заинтересованность в процессе работы.

***Промежуточный контроль (по итогам полугодия/года):***

Форма: Выставка детских работ и итоговый творческий проект.

Цель: Оценка общего уровня развития художественных навыков, творческих способностей и умения применять полученные знания на практике.

**Критерии оценки:**

- Качество и разнообразие представленных работ;
- Уровень владения различными техниками и материалами;
- Оригинальность и выразительность созданных образов;
- Понимание и применение основных принципов композиции и цветоведения;
- Самостоятельность и инициативность в выборе темы и материалов для творческого проекта;
- Умение представлять и защищать свою работу.

Описание: В конце каждого полугодия/года организуется выставка лучших работ учащихся, отобранных педагогом совместно с детьми. Каждый учащийся представляет на выставку несколько работ, демонстрирующих его достижения за прошедший период. В конце года учащиеся выполняют итоговый творческий проект на свободную тему, позволяющий им проявить свою индивидуальность и применить все полученные знания и навыки.

***Оценка личностных результатов:***

Оценка личностных результатов осуществляется в процессе наблюдения за активностью учащихся на занятиях, их отношением к искусству, взаимодействием с другими детьми и самостоятельностью в выполнении заданий.

**Критерии оценки:**

- проявление интереса к занятиям и творческой деятельности;

- активное участие в обсуждениях и выполнении заданий;
- соблюдение правил поведения и норм общения в группе;
- уважительное отношение к работам других учащихся;
- самостоятельность и ответственность в выполнении заданий;
- инициативность и творческий подход к решению задач.

Методы оценки:

- наблюдение за поведением и активностью учащихся на занятиях;
- анализ творческих работ учащихся.

## ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Оценка освоения программы изостудии для 3-4 класса осуществляется с использованием следующих оценочных материалов:

### 1. Оценка текущих работ (по итогам занятия/темы):

Форма: Анализ выполненных практических работ.

Критерии оценки:

- Понимание и применение изученных знаний: Умение применять теоретические знания на практике, правильное использование терминологии (например, знание основных и дополнительных цветов, принципов композиции).
- Техническое мастерство: Аккуратность и точность исполнения, владение материалами и инструментами, умение применять различные техники рисования.
- Выразительность и оригинальность: Создание интересного и выразительного образа, проявление индивидуальности и творческого подхода.
- Самостоятельность: Умение самостоятельно выполнять задание, находить решения проблем и преодолевать трудности.
- Композиция: Умение грамотно располагать элементы на листе, создавать гармоничную и сбалансированную композицию.
- Цветовое решение: Умение подбирать и смешивать цвета, создавать гармоничные цветовые сочетания, передавать настроение и эмоции с помощью цвета.

## 2. Оценка итоговых работ (по итогам полугодия/года):

Форма: Выставка творческих работ.

Критерии отбора работ для выставки:

- Соответствие теме: Понимание и раскрытие заданной темы, умение выразить ее через изобразительные средства.
- Качество исполнения: Аккуратность, точность, владение материалами и техниками.
- Оригинальность и творческий подход: Нестандартное решение задачи, проявление индивидуальности и фантазии.
- Композиционное и цветовое решение: Гармоничное расположение элементов, умелое использование цвета для создания настроения и выразительности.
- Эстетическое впечатление: Общее впечатление от работы, ее привлекательность и выразительность.
- Дополнительная форма: Защита творческого проекта (в конце года)
- Ученик рассказывает о замысле, этапах работы, используемых материалах и техниках. Отвечает на вопросы.

## 3. Уровни освоения программы (качественная оценка):

- Высокий уровень: Полное освоение теоретических знаний и практических навыков, умение самостоятельно применять их в творческой деятельности, проявление оригинальности и креативности. Работа выполнена аккуратно, выразительно и с пониманием основных принципов изобразительного искусства.
- Средний уровень: Освоение основных теоретических знаний и практических навыков, умение применять их в творческой деятельности с небольшой помощью педагога, проявление самостоятельности и интереса к предмету. Работа выполнена достаточно аккуратно, но может содержать незначительные ошибки или недочеты.
- Низкий уровень: Частичное освоение теоретических знаний и практических навыков, трудности в применении их в творческой деятельности, необходимость постоянной помощи педагога. Работа выполнена небрежно, содержит много ошибок и недочетов, не соответствует требованиям программы.

# **МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

Основные методы обучения в изостудии (3-4 класс):

- Словесные: Объяснение, беседа, инструктаж (для теории и заданий).
- Наглядные: Демонстрация, показ образцов, работа с натурой (для визуального восприятия).
- Практические: Упражнения, работы, эксперименты, проекты (для освоения техник и самовыражения).
- Игровые: Игры и творческие задания (для повышения интереса).

## **Содержательный раздел:**

Общие принципы:

- Принцип наглядности: Использование иллюстраций, репродукций, образцов работ, демонстраций техник.
- Принцип доступности: Учет возрастных особенностей обучающихся, постепенное усложнение заданий.
- Принцип активности: Стимулирование самостоятельности, инициативы и творчества обучающихся.
- Принцип индивидуализации: Учет индивидуальных особенностей и потребностей каждого ребенка, создание условий для реализации его творческого потенциала.
- Принцип связи с жизнью: Использование тем и сюжетов, близких и понятных детям, связанных с их жизненным опытом.

## **Описание содержания по разделам:**

Раздел 1 (Вводные занятия и основы): Освоение базовых понятий (линия, тон, орнамент), выполнение простых упражнений на развитие моторики и координации движений руки. Акцент на создание комфортной атмосферы и формирование положительного отношения к занятиям ИЗО.

Раздел 2 (Наблюдение и рисование с натуры): Развитие наблюдательности, умения анализировать форму и структуру объектов, передавать их в рисунке. Акцент на использование простых материалов (карандаш, бумага) и постепенное усложнение заданий.

Раздел Блок 3 (Цвет и эмоции): Знакомство с основными и дополнительными цветами, теплыми и холодными оттенками, их воздействием на настроение. Акцент на эксперименты с цветом, использование различных живописных техник.

**Раздел 4 (Графика и композиция):** Освоение основ графики, композиции, перспективы и пропорций человеческой фигуры. Акцент на создание выразительных графических работ, развитие умения планировать и организовывать пространство рисунка.

**Раздел 5 (Творческие техники и проекты):** Знакомство с различными нетрадиционными техниками рисования, развитие воображения и фантазии, создание индивидуальных и групповых творческих проектов. Акцент на свободу выбора, экспериментирование и самовыражение.

**Раздел 6 (Итоговая выставка и анализ):** Обобщение полученных знаний и умений, формирование навыков самооценки и анализа работ, организация и проведение выставки детских рисунков. Акцент на создание праздничной атмосферы и поощрение всех участников.

### **Организационный раздел (Общий для всей программы):**

Формы организации учебной деятельности:

- Индивидуальная работа (выполнение упражнений, создание рисунков и проектов).
- Парная работа (обсуждение работ, помочь друг другу).
- Групповая работа (создание коллективных проектов, участие в играх и конкурсах).
- Коллективная работа (оформление выставки, организация вернисажа).

Методы обучения:

- Словесные методы (беседы, объяснения, рассказы).
- Наглядные методы (демонстрации, иллюстрации, репродукции).
- Практические методы (упражнения, эксперименты, творческие задания).
- Игровые методы (игры на развитие воображения, внимания и памяти).
- Метод проблемного обучения (постановка проблемных вопросов, требующих поиска нестандартных решений).

Средства обучения (общий список):

- Бумага различных форматов и плотности.
- Карандаши графитные и цветные.
- Краски акварельные и гуашевые.
- Кисти различных размеров.
- Фломастеры, гелевые ручки, линеры.
- Баночки для воды.
- Шаблоны, трафареты.
- Природные материалы (листья, ветки, семена).

- Клей, ножницы.
- Мультимедийное оборудование (проектор, экран, компьютер) - по возможности.

Оценивание достижений планируемых результатов (общие подходы):

- Текущий контроль: Оценка выполненных работ на каждом занятии с учетом критериев (соответствие заданию, оригинальность, аккуратность, выразительность). Акцент на положительную обратную связь и поддержку.
- Промежуточная аттестация: Участие в выставках и конкурсах, защита творческих проектов. Акцент на демонстрацию достижений и развитие уверенности в себе.
- Итоговая аттестация: Оценка портфолио, содержащего лучшие работы обучающихся за год. Акцент на выявление динамики развития и индивидуальных особенностей.

Формы оценивания: Наблюдение, беседа, анализ работ, самооценка, взаимооценка.

Критерии оценивания (примеры, могут варьироваться):

- Соответствие работы теме и заданию.
- Оригинальность и творческий подход.
- Аккуратность и качество исполнения.
- Выразительность и эмоциональность.
- Использование художественных техник и материалов.
- Композиция и цветовое решение.
- Самостоятельность и инициативность.

## **УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

1. Кабинет имеет постоянно действующую выставку работ педагога и обучающихся.

2. Методическая и учебная литература (см. список литературы).

3. Материально-техническое обеспечение (основные средства):

доска; стол учительский, стул учительский; столы и стулья ученические; шкаф с наглядными пособиями; персональный компьютер (ноутбук); мультимедийный проектор.

4. В работе используется материал (средства обучения):

листы бумаги форматов А4 и А3,  
цветная бумага,  
краски акварель и гуашь,

цветные карандаши,  
баночки-непроливайки для воды.

5. Печатные пособия:

Таблицы к основным разделам материала по изобразительному искусству.  
Репродукции картин.

## **КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК**

Год обучения	Дата начала обучения	Дата окончания обучения	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	10 сентября	26 мая	33	66	66	2 раза в неделю по 1 часу (40 мин.)

## **СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

1. Герчук Ю.Я. Что такое орнамент? – М.,1998г.
2. Компанцева Л.В. Поэтический образ природы в детском рисунке. – М.,1985г.
3. Маслов Н.Я. Пленэр. – М.,1989г.
4. Межуева Ю.А. Сказочная гжель. – М.,2003г.
5. Неменский Б.М. Мудрость красоты: о проблемах эстетического воспитания. – М.,1987г.
6. Нестеренко О.И. Краткая энциклопедия дизайна. – М.,1994г.
7. Одноралов Н.В. «Материалы, инструменты и оборудование в изобразительном искусстве. – М.,1983г.
8. Основы декоративного искусства в школе. Под ред. Б.В. Нешумова, Е.Д.Щедрина.– М., 1981г.
9. Программно – методические материалы. Изобразительное искусство.Сост. В.С.Кузин.
- 10.Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной школе. – М., 1999 г.
- 11.Сокольникова Н. М. Основы живописи. Обнинск. 1996г.
- 12.Сокольникова Н. М. Основы композиции. Обнинск, 1996г.
- 13.Сокольникова Н. М. Основы рисунка. Обнинск, 1996 г.
- 14.Стасевич В.Н. Пейзаж: картина и действительность. – М., 1978г.
- 15.Хворостов А.С. Декоративно – прикладное искусство в школе. – М..1988г.
- 16.Энциклопедический словарь юного художника. – М.,1983г.
- 17.Энциклопедия мирового искусства «Шедевры русской живописи».
- 18.«Белый город». 2006г. Журнал «Начальная школа»
- 19.«Начальная школа» - журнал и приложение к газете « Первое сентября»
- 20.В.С. Кузин «Изобразительное искусство». Рабочие тетради 1-4 кл. «Дрофа».2004г.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 256233904371995990837526139856067300059550830098

Владелец Адамбаева Людмила Анатольевна

Действителен с 06.11.2025 по 06.11.2026