

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**Министерство образования и молодежной политики Свердловской области**  
**Городской округ «город Ирбит» Свердловской области**  
**МАОУ «Школа №5 им. И. О. Родобольского»**

РАССМОТРЕНО

Руководитель ШМО



Обухова М.Ю.

Протокол №1  
от «26» августа 2025 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по  
УВР



Пицало Е. В.

Протокол №1  
от «28» августа 2025 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор МАОУ «Школа №5  
им. И. О. Родобольского»



Адамбаева Л. А.

Приказ № 219-О.П.  
от «29» августа 2025 г.

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**курса внеурочной деятельности**

**«Внеклассное чтение»**

**(1-4класс)**

Составитель:  
Масленникова  
Екатерина Дмитриевна,  
учитель начальных  
классов  
Первая квалификационная  
категория

г.Ирбит, 2025

## Содержание

1. Пояснительная записка.....	3
2. Основное содержание курса.....	5
3. Календарно-тематическое планирование.....	8
4. Материально-техническое обеспечение.....	27
5. Планируемые результаты изучения курса.....	28
6. Источники.....	36

## 1. Пояснительная записка

Ни школу, ни общество в настоящее время не удовлетворяет уровень владения детьми навыками чтения. В качестве причин называют, в том числе, легкий доступ к иным источникам информации, отвлекающим от процесса чтения. «Облегченное» получение информации в этом случае, как правило, не требует активизации мыслительных процессов, выработки аналитических и критических навыков осмысления полученной информации. Развить указанные навыки и умения возможно лишь, овладев читательскими навыками. Основное стремление учителя в ходе таких занятий сводится к созданию системы работы по целенаправленной читательской деятельности школьников.

Рабочая программа по внеклассному чтению нацелена на развитие способностей учащихся приобретать новые знания с помощью произведений художественной литературы, нравственный потенциал которых очень высок, а также на формирование умения извлекать пользу из жизненного опыта других людей, различных ситуаций. Чтобы привить детям любовь к чтению, необходимо вывести обучение за рамки формальной обстановки урока, преодолеть ролевые отношения «учитель – ученик». Полюбить книгу ребенок сможет только в процессе свободного чтения, когда книга ему интересна, а само чтение не вызывает стресса и он уверен, что его не накажут низкой отметкой, если он прочитает медленнее, чем другие или выскажет не «то» мнение о прочитанном. Ребенок полюбит чтение, если оно сопровождается собственным сочинительством, рисунками и свободным рассуждением, коллективным осмыслением – все это способствует развитию любознательности и способности к оригинальному мышлению.

Рабочая программа по внеклассному чтению составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования по литературному чтению, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования, программы начального общего образования по литературному чтению.

*Актуальность* настоящей программы состоит в том, что недостаточно ребенка научить бегло читать, анализировать художественный текст коллективно, главное – это привитие любви к чтению, потребности общения с литературными героями, а это возможно в том случае, когда ребенок имеет возможность самостоятельного формирования себя как грамотного читателя. А для этого учитель доверяет ему самому разобраться в тайнах тех произведений, которые специально подобраны.

Основной **целью** изучения курса по внеклассному чтению является создание условий для воспитания младшего школьника как сознательного читателя, проявляющего интерес к чтению, владеющего способами самостоятельной работы с читаемым текстом.

Программа определяет ряд **задач**:

- ✓ формировать читательский кругозор и опыт самостоятельной читательской деятельности;
- ✓ Развивать навыки чтения вслух и «про себя», устной и письменной речи, воображения, творческих способностей ребенка;
- ✓ формировать эстетические чувства, художественный вкус;
- ✓ обогатить представления ребенка об окружающем мире;
- ✓ формировать читательскую компетентность – совершенствование техники чтения, аналитических способностей обучающихся;
- ✓ совершенствовать навык чтения: сознательность, правильность, беглость, выразительность, а также аналитические способности.

Решение названных задач обеспечит личностную заинтересованность обучающихся в расширении знаний.

Данная программа составлена в соответствии с возрастными особенностями обучающихся (6,5-10 лет) и рассчитана на проведение 1 часа в неделю: 1 класс — 33 часа в год, 2-4 классы -34 часа в год.

## **2. Основное содержание курса**

Содержание программы по внеклассному чтению разрабатывалось на основе анализа учебных хрестоматий для внеклассного чтения в начальной школе, рекомендованных Министерством образования РФ. К изучению представлены те классические произведения мировой детской литературы, которые формируют основы читательской культуры младшего школьника. Поэтому в программу включены стихотворения, рассказы, сказки, повести классиков отечественной и зарубежной детской литературы.

Подробное содержание программы для каждого класса:

### **1 класс (33 ч)**

В первом классе содержание программы представлено тремя тематическими разделами, в которые входят произведения разных жанров современных отечественных писателей.

#### **Устное народное творчество. Русские народные сказки (2ч).**

Волк и козлята. Гуси-лебеди.

#### **Русские поэты – детям (18ч)**

И.А. Крылов «Стрекоза и муравей». В.А. Жуковский «Жаворонок». А.С. Пушкин «У лукоморья дуб зеленый». У.С. Аксаков «Мой Марихен». Ф.И Тютчев «Весенние воды», «Весенняя гроза». А.Н. Плещеев «Осень наступила...», «Скучная картина», «Весна», «Внучка». И.С. Тургенев «Воробей». В.И. Даль «Старик-годовик». В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница». К.Д. Ушинский «Четыре желания». Корней Чуковский «Скрюченная песня». А.Л. Барто «Я расту», «По дороге в класс», «Стали грамотными». Я.Л. Аким «В нашем классе ученица». Н.П. Саконская «Разговор о маме». И.М. Пивоварова «Ёжик», «Волшебная палочка». Э.Э. Мошковская «Первая двойка», «Обида». Борис Заходер «Никто», А.С. Кушнер «Почему я от всего отказался», «Кто разбил большую вазу?». Ю.Н. Кушак «Друзьям о друзьях», «Секрет». А.А. Усачев «Пудинг», «Конфета», «Палка», «Ботинок», «Что такое бутерброд».

#### **Российские писатели – детям. Рассказы и сказки (10ч)**

Л. Пантелеев «Буква «ТЫ»». М.М. Зощенко «Умные животные». В.А. Осеева «Добрая хозяйка». «В.А. Осеева «Волшебное слово». М.М. Пришвин «Берестяная трубочка». В.Ю. Драгунский «Заколдованная буква». В.В. Голявкин «Тетрадки под дождем». М.В. Дружинина «Мой друг супермен». Л. Пантелеев «Две лягушки». С.Г. Козлов «Волшебная травка зверобой».

#### **Великие сказочники детям (3ч)**

Г.Х. Андерсен «Огниво». Ш. Перро «Подарки феи». Подведение итогов курса.

### **2 класс (34 ч)**

Содержание программы «Час чтения» во втором классе представлено пятью тематическими разделами, в которые входят произведения разных жанров.

#### **Русские народные сказки (3ч)**

Морозко. Сивка – Бурка. Царевна – лягушка.

### **Былины (2ч)**

Как Илья из Мурома богатырём стал. Илья Муромец и Соловей Разбойник.

### **Русские поэты детям (12ч)**

А.С. Пушкин «Птичка», «Гонимы вешними лучами». М.Ю. Лермонтов «Славная Осень!..», «Мороз – Воевода». А.А. Фет «Чудная картина», «Уж верба вся пушистая». С. Дрожжинин «В крестьянской Семье». А. Блок «Ворона», «Снег да снег», С. Есенин «Черёмуха», «С добрым утром!». А.Л. Барто «Я с ней дружу», «Мы с Тamarой». Борис Заходер «Перемена». В.Д. Берестов «Урок рисования», «Право и лево». Л. Аким «Моя родня». И.М. Пивоварова «Тайна», «Жила была собака». О.Е. Григорьев, «Какой дождь», Г.В. Сапгир «Полосатые стихи», «Бутерброд». А.А. Усачев «Гном и звезда», «Улитка». С.А. Махотин «Отрядная песня, «Что я ему скажу?». В.В. Лунин «Утреннее настроение», «Проверь».

### **Русские писатели детям (12ч)**

В.Ф. Одоевский «Город в табакерке». Н.Д. Телешов «Крупеничка». Л.Н. Толстой «Награда», «Царь и рубашка», «Липунюшка». К.Д. Ушинский «История одной яблоньки», Спор животных», «Орел и кошка». Максим Горький «Случай с Евсейкой». В.П. Катаев «Цветик - семи цветик». М.М. Зощенко « Не надо врать», «Галоши и мороженное». К.Г. Паустовский «Кот ворюга». М. Пришвин «Ёж». Ю.И. Коваль «Стожок». Г.Я Снегирев «Верблюжья варежка», «Морская свинка». В.Ю. Драгунский «Куриный бульон», «Слава Ивана Козловского». В.В. Голявкин «Карусель в голове», «Был не крайний случай».

### **Зарубежные писатели – детям (4ч)**

Х.К. Андерсен «Свинопас». Братья Гримм «Бременские уличные музыканты». Ш. Перро «Золушка и хрустальная туфелька».

## **3 класс (34 ч)**

Содержание программы «Час чтения» в третьем классе представлено семью тематическими разделами, в которые входят произведения разных жанров.

### **Русские народные сказки (2ч)**

«Хаврошечка» (В обработке А.Н. Толстого). «Пёрышко Финиста – Ясна сокола» (Из сборника А.Н. Афанасьева).

### **Сказки народов Мира (2ч)**

«Аладдин и волшебная лампа» (Арабская сказка в переводе М. Салье).

### **Русские поэты – детям (6ч)**

И.А. Крылов «Квартет». В.А. Жуковский «Там небеса и воды ясны!». Ф.Н. Глинка «Москва». М.Ю. Лермонтов «Парус». Н.А. Некрасов «Мужичек с ноготок» (Из поэмы «Крестьянские дети»). И.А. Бунин «Лес, точно терем расписной» (Из стихотворения «Листопад»), «Метель». А.А. Блок «Там неба освещенный край». С.А. Есенин «Нивы сжаты, рощи голы», «Бабушкины сказки». Б.Л. Пастернак «За поворотом». В.В. Маяковский «Тучкины штучки».

### **Русские писатели – детям (5ч)**

С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». К.Д. Ушинский «Слепая лошадь». Н. Г. Гарин-Михайловский «Тёма и Жучка» (Отрывок из повести «Детство Тёмы»). А.Н. Толстой «Весна» (Отрывок из повести «Детство Никиты»).

### **Российские поэты – детям (8ч)**

А.Л. Барто «Почему телефон занят?», «Посторонняя кошка». В.Д. Берестов «Приятная весть», «Кошкин щенок». И.П. Токмакова «Брусничный гном», «В чудной стране». Борис Заходер «Вредный кот», «Морской бой». Роман Сеф «Кавычки», «Слёзы». П.А. Синявкин «Педагог», «У меня старение». А.В. Лунина «Берёзовая роща», «Когда я взрослым стану». А.А. Усачёв «Планета кошек», «Эх!».

### **Российские писатели – детям (7ч)**

Д.Н. Мамин –Сибиряк «Приёмыш». М.М. Пришвин «Таинственный ящик», «Золотой луг». А.Б. Раскин «Как папа бросил мяч под автомобиль». Ю.И. Коваль «Соловьи». А.А. Ягодкин «Гнездо для аиста». В.Ю. Драгунский «Девочка на шаре».

### **Зарубежные писатели – детям (3ч)**

Х.-К. Андерсен «Стойкий оловянный солдатик» (Перевод А. Ганзен). Братья Гримм «Королевич –лягушка, или железный Генрих» (Пересказ Т. Габбе). Ш. Перро «Рике с хохолком» (Перевод с французского А. Фёдорова).

## **4 класс (34 ч)**

В программу для четвертого класса вошли в большинстве своем крупнообъемные произведения (повести, романы). Эти произведения должны быть по возможности прочитаны детьми полностью. Содержание программы для четвертого класса состоит из одиннадцати разделов.

### **Раздел: «Русские поэты – детям» (9ч)**

И.А. Крылов «Ворона и лисица», «Зеркало и Обезьяна». В.А. Жуковский «Ночь». А.С. Пушкин «Памятник», «Унылая пора! Очей очарованье!». М.Ю. Лермонтов «Москва, Москва! Люблю тебя как сын», «Три пальмы». Н.А. Некрасов «Школьник». Ф.И. Тютчев «Я встретил вас – и всё былое». К.Д. Бальмонт «У чудищ», «Как я пишу стихи». И.А. Бунин «Детство». А.А. Блок «На лугу». Саша Чёрный «Зелёные стихи».

### **Раздел: «Русские писатели – детям» (4ч)**

Н.С. Лесков «Неразменный рубль». А.И. Куприн «Четверо нищих». П.П. Бажов «Голубая змейка». А.П. Чехов «Ванька».

### **Раздел: «Российские поэты – детям» (8ч)**

Н.М. Рубцов «Привет, Россия». Н. А. Заболоцкий «Весна в лесу». А.Л. Барто «Трудный бой», «О рыцарстве». Б.В. Заходер «Что красивей лето?». В.Д. Берестов «Он руку над партою тянет и тянет», «Любили тебя без особых причин». Ю.Н. Кушак «Заветная дверца». С.А. Махотин «Детская больница». С. А. Махотин «Груша». А.А. Усачёв «Уборка», «Защитник».

### **Раздел: «Российские писатели – детям» (6ч)**

М.М. Пришвин «Как я научил своих собак горох есть», В.П. Астафьев «Капалуха». К.Г. Паустовский «Заячьи лапы». Г.А. Скребицкий «Пушок». С.П. Алексеев «Три подвига», «Первая колонна», «Праздничный обед», «Блокадный хлеб».

### **Раздел: «Зарубежная писатели – детям» (6ч)**

Х.К. Андерсен «Дикие лебеди». В. Гауф «Карлик» . Р. «Рикки – Тикки – Тави».

### 3. Тематическое планирование

1 класс - 33 ч

№	Дата		Тема	Содержание занятия	Характеристика учебной деятельности учащихся
	Пл ан	Фа кт			
<b>Устное народное творчество. Русские народные сказки (2ч)</b>					
1			Волк и козлята	Ориентирование в книге. Знакомство с содержанием и разделами. Деление предложения на слова. Осмысленное чтение предложений. Выражение личного отношения к прослушанному (прочитанному).	Знать элементы книги: обложка, иллюстрация, оглавление. Отвечать на вопросы учителя. Воспринимать слово как объект изучения. Определять на слух количество слов в предложении. Выделять отдельные слова из предложений. Участвовать в диалоге при обсуждении произведения. Рассказывать сказку с опорой на иллюстрации.
2			Гуси-лебеди	Плавное осмысленное чтение предложений. Выразительное чтение. Выражение личного отношения к прослушанному (прочитанному), аргументация своей позиции с привлечением текста произведения. Умение составить вопрос, отвечать на вопросы по содержанию услышанного (прочитанного).	Участвовать в диалоге при обсуждении произведения. Рассказывать сказку с опорой на иллюстрации, уметь последовательно воспроизводить содержание рассказа или сказки; умение коротко пересказать текст с указанием темы, основного события и обобщенных сведений о герое (героях).
<b>Русские поэты – детям (6ч)</b>					
3			И.А. Крылов «Стрекоза и муравей»	Знакомство с автором. Плавное осмысленное чтение предложений. Выразительное чтение. Ответы на вопросы по содержанию услышанного (прочитанного). Обучение орфоэпически правильному произношению слов и при чтении.	Участвовать в диалоге при обсуждении произведения. Чтение по ролям. Рассказывать сказку с опорой на иллюстрации. анализировать информацию прочитанного и прослушанного текста.
			В.А. Жуковский «Жаворонок»	Знакомство с автором. Плавное осмысленное чтение предложений. Ответы на вопросы по содержанию услышанного (прочитанного). Обучение орфоэпически правильному произношению слов и при чтении.	Читать текст самостоятельно; находить понравившиеся при слушании слова. Рисовать словесные картины. Участвовать в диалоге при обсуждении произведения.
4			А.С. Пушкин «У лукоморья дуб зеленый»	Знакомство с автором и его произведениями. Плавное осмысленное чтение предложений. Ответы на вопросы по содержанию услышанного (прочитанного).	Рассматривать выставку книг. Называть героев рассказа. Отвечать на вопросы по содержанию. Рассказывать о герое рассказа с помощью опорных слов. Рассказывать по рисунку о событиях, изображённых на рисунке.
5			У.С. Аксаков «Мой Марихен»	Знакомство с автором. Плавное осмысленное чтение предложений. Ответы на	Отвечать на вопросы по содержанию текста.

				вопросы по содержанию услышанного (прочитанного).	
6			Ф.И Тютчев «Весенние воды», «Весенняя гроза», А.Н. Плещеев «Осень наступила...» «Скучная картина» «Весна» «Внучка»	Знакомство с автором. Плавное осмысленное чтение предложений. Ответы на вопросы по содержанию услышанного (прочитанного).	Сравнивать произведения, представлять картины, мысленно рисовать пейзажи. Определять на основе самостоятельного выбора понравившееся произведение. Рассказывать по рисунку о событиях, изображённых на рисунке.
<b>Русские писатели – детям. Рассказы и сказки (4ч)</b>					
7			И.С. Тургенев «Воробей»	Знакомство с автором. Выразительное чтение и рассказывание; простейший рассказ о своих впечатлениях по прочитанному, пересказ.	Отвечать на вопросы по содержанию. Рассказывать о герое рассказа с помощью опорных слов. Делят текст на части, выделяют в каждой части самое важное.
8			В.И. Даль «Старик-годовик»	Знакомство с автором. Плавное осмысленное чтение предложений. Простейший рассказ о своих впечатлениях по прочитанному. Умение коротко пересказать текст с указанием темы, основного события и обобщенных сведений о герое (героях).	Передать впечатления от услышанного своими словами. Делят текст на части, выделяют в каждой части самое важное. Анализировать информацию прочитанного и прослушанного текста.
9			В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница»	Знакомство с автором. Плавное осмысленное чтение предложений. Простейший рассказ о своих впечатлениях по прочитанному.	Отвечать на вопросы по сюжетной картинке. Соблюдать речевой этикет в ситуации учебного общения. Внимательно слушать то, что говорят другие. Отвечать на вопросы учителя. Умение коротко пересказать текст с указанием темы, основного события и обобщенных сведений о герое (героях).
10			К.Д. Ушинский «Четыре желания»	Знакомство с автором. Плавное осмысленное чтение предложений. Ответы на вопросы по содержанию услышанного (прочитанного).	Отвечать на вопросы по содержанию. Рассказывать о герое рассказа с помощью опорных слов. Делят текст на части, выделяют в каждой части самое важное.
<b>Российские поэты – детям (11ч)</b>					
11			Корней Чуковский «Скрюченная песня»	Знакомство с автором. Плавное осмысленное чтение предложений. Ответы на вопросы по содержанию услышанного (прочитанного).	Анализировать информацию прочитанного и прослушанного текста. Отвечать на вопросы по содержанию. Рассказывать о герое рассказа с помощью опорных слов.
12			А.Л. Барто «Я расту» «По дороге в класс» «Стали грамотными»	Знакомство с автором. Плавное осмысленное чтение предложений. Ответы на вопросы по содержанию услышанного (прочитанного).	Отвечать на вопросы по содержанию. Рассказывать о герое рассказа с помощью опорных слов. Анализировать информацию прочитанного и прослушанного текста.
13			Я.Л. Аким «В нашем классе ученица»	Знакомство с автором. Плавное осмысленное чтение предложений. Ответы на вопросы по содержанию	Делят текст на части, выделяют в каждой части самое важное. Учатся определять тему текста, основную мысль; определять опорные (ключевые) слова в тексте; на основе опорных слов создавать текст.

				услышанного (прочитанного).	
14			Н.П. Саконская «Разговор о маме»	Знакомство с автором. Плавное осмысленное чтение предложений. Ответы на вопросы по содержанию услышанного (прочитанного).	Анализировать информацию прочитанного и прослушанного текста. Участвовать в диалоге при обсуждении произведения.
15			И.М. Пивоварова «Ёжик», «Волшебная палочка»	Знакомство с автором. Плавное осмысленное чтение предложений. Ответы на вопросы по содержанию услышанного (прочитанного).	Рассказывать по рисунку о событиях, изображённых на рисунке. Учатся определять тему текста, основную мысль; определять опорные (ключевые) слова в тексте; на основе опорных слов создавать текст. Участвовать в диалоге при обсуждении произведения.
16			Э.Э. Мошковская «Первая двойка» «Обида»	Знакомство с автором. Плавное осмысленное чтение предложений. Ответы на вопросы по содержанию услышанного (прочитанного).	Участвовать в диалоге при обсуждении произведения.
17			Борис Заходер «Никто»	Знакомство с автором. Плавное осмысленное чтение предложений. Ответы на вопросы по содержанию услышанного (прочитанного).	Рассказывать по рисунку о событиях, изображённых на рисунке. Участвовать в диалоге при обсуждении произведения.
18			А.С. Кушнер «Почему я от всего отказался», «Кто разбил большую вазу?»	Знакомство с автором. Плавное осмысленное чтение предложений. Ответы на вопросы по содержанию услышанного (прочитанного).	Учатся определять тему текста, основную мысль; определять опорные (ключевые) слова в тексте; на основе опорных слов создавать текст. Участвовать в диалоге при обсуждении произведения.
19			Ю.Н. Кушак «Друзьям о друзьях» «Секрет»	Знакомство с автором. Плавное осмысленное чтение предложений. Ответы на вопросы по содержанию услышанного (прочитанного).	Делят текст на части, выделяют в каждой части самое важное.
20			А.А. Усачев «Пудинг» «Конфета» «Палка» «Ботинок» «Что такое бутерброд»	Знакомство с автором. Плавное осмысленное чтение предложений. Ответы на вопросы по содержанию услышанного (прочитанного).	Участвовать в диалоге при обсуждении прочитанных произведений.
<b>Российские писатели – детям. Рассказы и сказки (10ч)</b>					
21			Л. Пантелеев «Буква «Ты»»	Знакомство с автором. Плавное осмысленное чтение предложений. Ответы на вопросы по содержанию услышанного (прочитанного).	Рассказывать по рисунку о событиях, изображённых на рисунке. Учатся определять тему текста, основную мысль; определять опорные (ключевые) слова в тексте; на основе опорных слов создавать текст. Участвовать в диалоге при обсуждении произведения.

22		М.М. Зощенко «Умные животные»	Знакомство с автором. Плавное осмысленное чтение предложений. Ответы на вопросы по содержанию услышанного (прочитанного).	Участвовать в диалоге при обсуждении прочитанных произведений.
23		В.А. Осеева «Добрая хозяйка»	Знакомство с автором. Плавное осмысленное чтение предложений. Ответы на вопросы по содержанию услышанного (прочитанного).	Рассказывать по рисунку о событиях, изображённых на рисунке. Делят текст на части, выделяют в каждой части самое важное. Определять нравственный смысл рассказа В. Осеевой. Рассказывать о герое рассказа с помощью опорных слов.
24		«В.А. Осеева «Волшебное слово»	Знакомство с автором. Плавное осмысленное чтение предложений. Ответы на вопросы по содержанию услышанного (прочитанного).	Участвовать в диалоге при обсуждении произведения.
25		М.М. Пришвин «Берестяная трубочка»	Знакомство с автором. Плавное осмысленное чтение предложений. Ответы на вопросы по содержанию услышанного (прочитанного).	Учатся определять тему текста, основную мысль; определять опорные (ключевые) слова в тексте; на основе опорных слов создавать текст. Участвовать в диалоге при обсуждении произведения.
26		В.Ю. Драгунский «Заколдованная буква»	Знакомство с автором. Плавное осмысленное чтение предложений. Ответы на вопросы по содержанию услышанного (прочитанного).	Участвовать в диалоге при обсуждении произведения.
27		В.В. Голявкин «Тетрадки под дождем» «Яндреев»	Знакомство с автором. Плавное осмысленное чтение предложений. Ответы на вопросы по содержанию услышанного (прочитанного).	Учатся определять тему текста, основную мысль; определять опорные (ключевые) слова в тексте; на основе опорных слов создавать текст. Рассказывать о герое рассказа с помощью опорных слов.
28		М.В. Дружнина «Мой приятель супермен»	Знакомство с автором. Плавное осмысленное чтение предложений. Ответы на вопросы по содержанию услышанного (прочитанного).	Делят текст на части, выделяют в каждой части самое важное. Рассказывать о герое рассказа с помощью опорных слов.
29		Л. Пантелеев «Две лягушки»	Знакомство с автором. Плавное осмысленное чтение предложений. Ответы на вопросы по содержанию услышанного (прочитанного).	Делят текст на части, выделяют в каждой части самое важное. Участвовать в диалоге при обсуждении произведения.
30		С.Г. Козлов «Волшебная травка зверобой»	Знакомство с автором. Плавное осмысленное чтение предложений. Ответы на вопросы по содержанию услышанного (прочитанного).	Делят текст на части, выделяют в каждой части самое важное. Рассказывать по рисунку о событиях, изображённых на рисунке. Участвовать в диалоге при обсуждении произведения.
<b>Великие сказочники детям (3ч)</b>				
31		Х.К. Андерсен «Огниво»	Знакомство с автором. Плавное осмысленное чтение предложений. Ответы на вопросы по содержанию услышанного (прочитанного).	Рассказывать по рисунку о событиях, изображённых на рисунке. Рассказывать о герое рассказа с помощью опорных слов.
32		Ш. Перро «Подарки феи»	Знакомство с автором. Плавное осмысленное чтение предложений. Ответы на вопросы по содержанию услышанного (прочитанного).	Делят текст на части, выделяют в каждой части самое важное. Рассказывать по рисунку о событиях, изображённых на рисунке. Участвовать в диалоге при обсуждении произведения.

33			Подведение итогов курса	Игра-викторина по прочитанным произведениям. Закрепление.	Вспоминают прочитанные произведения, отвечают на вопросы, выполняют задания. Узнавать изученные произведения по отрывкам из них.
----	--	--	-------------------------	---	--

## 2 класс – 34 ч

№	Дата		Тема	Содержание занятия	Характеристика учебной деятельности учащихся
	Пл ан	Фа кт			
<b>Русские народные сказки (3ч)</b>					
1			Морозко (Русская народная сказка)	Формировать умения характеризовать персонажей сказки по их поступкам, расширять; выделять главную мысль. Развивать интеллект младших школьников средствами литературы (развивать речь, логическое мышление, память, воображение, творческие способности, внимание). Воспитывать чувство сопереживания, сочувствия, доброты.	<p><b>Осмысливать</b> содержание прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказ самостоятельно). <b>Определять</b> особенности текста волшебных сказок, называть волшебные предметы, описывая волшебные события.</p> <p><b>Сравнивать</b> содержание сказок и иллюстрации к ним. Называть основные черты характера героев. <b>Характеризовать</b> героев произведения</p>
2			Сивка – Бурка (Русская народная сказка)	Познакомить детей с русской народной сказкой “Сивка – Бурка”. Учить давать оценку поступкам героев. Вспомнить структурные элементы сказки (присказка, зачин, концовка). Воспитать любовь к родному языку.	
3			Царевна - лягушка	<p>Воспринимать на слух тексты литературных сказок, высказывать своё мнение, отношение. Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения при перечитывании.</p> <p>Сравнивать содержание народной и литературной сказок; определять нравственный смысл сказки.</p> <p>Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературной сказке.</p> <p>Сравнивать героев в литературной сказке, характеризовать их, используя текст сказки</p> <p>Воспринимать на слух тексты литературных сказок, высказывать своё мнение, отношение. Создание коллективного сказочного панно. Воспитывать умение работать в группе.</p>	
<b>Былины (2ч)</b>					
4			Как Илья из Мурома богатырём стал	<p>Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.</p>	<p><b>Читать вслух</b> с постепенным переходом на чтение про себя. Увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста. Воспринимать на слух художественное произведение. Пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации. Оценивать результаты своей читательской деятельности, вносить коррективы.</p>
5			Илья Муромец и Соловей Разбойник		
<b>Русские поэты детям (5ч)</b>					
6			А.С. Пушкин	Понимание нравственного содержания	<b>Слушать, сравнивать и</b>

			«Птичка», «Гонимы вешними лучами».	прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ их поступков с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России).	<b>анализировать</b> , делать выводы, отвечать на вопросы, самим задавать вопросы, <b>участвовать</b> в диалоге, работать в паре, пересказывать прочитанное, оценивать поступки героев
7			М.Ю. Лермонтов «Славная Осень!...» «Мороз – Воевода»	Читать текст вслух и про себя, увеличивая темп чтения. Различать лирическое и прозаическое произведения.	<b>Развитие</b> эмпатии и сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости.
8			А.А. Фет «Чудная картина», «Уж верба вся пушистая».	Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: устное словесное рисование.	
9			С. Дрожжин «В крестьянской Семье»	Знание произведений русских поэтов. Умение выразительно читать стихотворение, использовать интонацию, читать стихотворения наизусть (по выбору)	
10			А. Блок «Ворона», «Снег да снег», С. Есенин «Черёмуха», «С добрым утром!»		
<b>Русские писатели детям (5ч)</b>					
11			В.Ф. Одоевский «Город в табакерке»	Восприятие на слух звучащей речи. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Понятие «литературная (авторская) сказка». Особенности авторской сказки. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что сказка есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики.	<b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя <b>Рассматривать</b> выставку книг <b>выбирать</b> из представленных на выставке книг знакомые. <b>Учиться</b> основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов. <b>Устанавливать</b> причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство.
12			Н.Д. Телешов «Крупеничка»	Познакомить с творчеством Н.Д. Телешова; формирование интереса и любви к чтению в процессе ознакомления с русской сказкой Н. Д. Телешова «Крупеничка»; выявление эмоционального восприятия текста.	
13			Л.Н. Толстой «Награда», «Царь и рубашка», «Липуношка».	Знакомство с творчеством Л.Н. Толстого. Умение определять тему и главную мысль, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно.	
14			К.Д. Ушинский «История одной яблоньки», Спор животных», «Орел и кошка».	Познакомить детей с новым рассказами. Развивать навык выразительного, правильного, осознанного чтения. Воспитывать чуткость, умение сопереживать; смелость и решительность	

15		Максим Горький «Случай Евсейкой».	Сравнивать самостоятельно прочитанный текст (художественный, научно-популярный, учебный) соотносить текст с иллюстрациями; – определять тему и главную мысль произведения; – делить текст на смысловые части.	
<b>Русские поэты детям (7ч)</b>				
16		А.Л. Барто «Я с ней дружу», «Мы с Тamarой». Борис Заходер «Перемена».	Познакомить с новыми авторами и их произведениями о дружбе, с разными способами выхода из конфликтной ситуации, формулировать умение использовать правила сохранения дружеских отношений. Формирование умения читать выразительно и с правильной интонацией, выразительно и осознанно читать целыми словами; отрабатывать навык употребления в речи вежливых слов; соотносить содержание произведения с посьловицами.	<b>Планировать</b> работу на уроке в соответствии с содержанием результатов шмуцтитула. <b>Анализировать</b> книги на выставке в соответствии с темой раздела. <b>Представлять</b> книгу с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. <b>Прогнозировать</b> содержание раздела.
17		В.Д. Берестов «Урок рисования», «Право и лево». Л. Аким «Моя родня».	Познакомить с произведениями разных авторов, формировать умение употреблять в речи вежливые слова, владеть элементами речевого этикета, понимать иронический смысл некоторых выражений, осуществлять вежливые взаимоотношения с окружающими, характеризовать особенности прослушанного произведения (определять жанр, описывать поведение и характеры героев, и т. д.)	<b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение. <b>Обсуждать</b> с друзьями, что такое «настоящая дружба», кого можно назвать другом, приятелем. <b>Читать</b> произведение, отражая настроение, <b>высказывать</b> своё мнение о прочитанном.
18		И.М. Пивоварова «Тайна», «Жила была собака».	Знание произведений о животных, о природе, авторов, пишущих о природе. Умение участвовать в анализе содержания, оценивать события и поступки.	<b>Обсуждать</b> варианты доброжелательного и не-обидного способа общения.
19		О.Е. Григорьев, «Какой дождь», Г.В. Сапгир «Полосатые стихи», «Бутерброд».	Формировать умение читать тексты с различными речевыми задачами: посочувствовать герою, улыбнуться ему, посмеяться вместе с ним и т. д.	<b>Определять</b> тему произведения и главную мысль. <b>Соотносить</b> содержание произведения с посьловицами. <b>Составлять</b> план рассказа. <b>Сравнивать</b> рассказы и стихотворения.
20		А.А. Усачев «Гном и звезда», «Улитка».	Работать над выразительностью чтения стихотворения; обогащать словарный запас; прививать любовь и бережное отношение к братьям нашим меньшим.	<b>Оценивать</b> свой ответ в соответствии с образцом. <b>Планировать</b> возможный вариант исправления допущенных ошибок.
21		С.А. Махотин «Отрядная песня», «Что я ему скажу?»	Познакомить с произведениями разных авторов, формировать умение анализировать события текста, их последовательность, читать целыми словами, с элементами слогового чтения, понимать содержание прочитанного, пересказывать текст своими словами и с опорой на картинку, упражняться в темповом чтении отрывков из произведений, развивать навык самостоятельного чтения, отличать художественный текст от научно-популярного, видеть главную мысль произведения.	<b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения.
22		В.В. Лунин «Утреннее настроение», «Проверь».		<b>Учиться</b> работать в паре, <b>обсуждать</b> прочитанное, <b>договариваться</b> друг с другом. <b>Участвовать</b> в работе группы; <b>распределять</b> работу в группе; <b>находить</b> нужную информацию в соответствии с заданием
<b>Русские писатели детям (7ч)</b>				
23		В.П. Катаев «Цветик - семи цветик».	Учить отличать волшебную сказку от остальных видов сказок. Развивать навык осознанного и выразительного чтения, памяти и речи, развитие умения соотносить иллюстрацию с текстом.	<b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Подбирать</b> книги на выставку в соответствии с темой раздела; <b>рассказывать</b> о ней в соответствии с коллективно составленным планом,
24		М.М. Зощенко»	Определять основную мысль,	

			Не надо врать», «Галоши и мороженное».	последовательность событий, устанавливать их взаимосвязь); соотносить иллюстрацию с текстом, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев; формирование навыка чтения: целыми словами, безошибочное чтение, выразительное чтение.	<b>обсуждать</b> прочитанное. <b>Выбирать</b> нужную книгу по заданным параметрам. <b>Читать</b> — выразительно, <b>воспринимать</b> на слух художественное произведение.
25			К.Г. Паустовский «Кот ворюга»	Познакомить учащихся с произведением К. Г. Паустовского. Учить работе над образом литературного героя; развивать речь, логическое и образное мышление, творческие способности учащихся.	<b>Анализировать</b> представленный в учебнике картинный план. <b>Соотносить</b> иллюстрацию с содержанием текста.
26			М. Пришвин «Ёж». Ю.И. Коваль «Стожок»	Познакомить учащихся с произведением М. Пришвина, Ю.И. Коваль. Развивать умения работать с текстом, четко и правильно отвечать на вопросы, составлять полные предложения; развивать речь читателей. Воспитывать любовь к окружающему миру, а также интерес к произведениям о природе и животных. Формировать мировоззрение учащихся.	<b>Рассказывать</b> рассказ на основе картинного плана. <b>Отвечать</b> на вопросы по содержанию произведения. <b>Называть</b> героев рассказа и причины совершаемых ими поступков, давать их нравственную оценку. <b>Пересказывать</b> подробно на основе картинного плана и по памяти.
27			Г.Я Снегирев «Верблюжья варежка», «Морская свинка».	Ознакомить с рассказом, развивать навыки выразительного чтения. Расширить представление детей об окружающем мире. Воспитывать бережное отношение к природе. Формировать знания детей о труде людей, о том, что все окружающее их результат труда многих людей.	<b>Сравнивать</b> различные произведения малых и больших жанров: <b>находить</b> общее и отличия. <b>Оценивать</b> свой ответ в соответствии с образцом.
28			В.Ю. Драгунский «Куриный бульон», «Слава Ивана Козловского».	Знание понятия «орфоэпическое чтение». Умение читать орфоэпически, по ролям; определять тему, характер и главную мысль произведения; пересказывать текст. Умение делить текст на смысловые части, составлять его простой план; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст.	<b>Проверять</b> чтение друг друга, <b>оценивать</b> свои достижения. <b>Учиться</b> работать в паре, <b>обсуждать</b> прочитанное, <b>договариваться</b> друг с другом
29			В.В. Голявкин «Карусель в голове», «Был не крайний случай».	Познакомить учащихся с рассказами.	
<b>Зарубежные писатели детям (4ч)</b>					
30			Х.К. Андерсен «Свинопас»	Знакомство с названием раздела. Выставка книг. Жизнь и творчество писателя-сказочника. Чтение произведений. Викторина по произведениям. Рисунки к сказкам.	<b>Слушать</b> , делать выводы, анализировать читать выразительно, отвечать на вопросы, самим задавать вопросы, участвовать в диалоге, работать в паре, пересказывать прочитанное, ценить и понимать следующие базовые ценности: добро, мир, настоящий друг
31			Братья Гримм Бременские уличные музыканты.	Делить текст на части и составлять план текста; составлять характеристику персонажей сказки; Развивать навык выразительного чтения.	<b>Познакомить</b> с особенностями художественного слова Братьев Гримм; формировать способность к целостному восприятию художественного текста на основе эмоциональности детского мышления; <b>Развить</b> навыки правильного, выразительного, осознанного, эмоционально окрашенного чтения; критическое и

					визуальное мышление; <b>Воспитать</b> нравственность через анализ содержания художественного произведения.
32-33			Ш. Перро «Золушка и хрустальная туфелька».	Знакомство с творчеством французского писателя; Составление плана сказки. Викторина по сказке. Рисунки к сказке.	<b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя инсценировать литературные сказки зарубежных писателей; -находить книги зарубежных сказочников в школьной и домашней библиотеках; -пересказывать подробно сказку, называть волшебные события и предметы в сказке;
34			Резерв		

### 3 класс -34 ч

№	Тема	Содержание занятия	Дата		Характеристика учебной деятельности учащихся
			План	Факт	
<b>Русские народные сказки</b>					
1	Хаврошечка (В обработке А.Н. Толстого)	Вспомнить известные детям русские народные сказки. Познакомить со сказкой «Хаврошечка» (в обработке А. Н. Толстого), помочь запомнить начальную фразу и концовку произведения. Развивать умение отличать сказочные ситуации от реальных.			Формировать умения представлять образ, персонаж. Продолжать учить детей отвечать на вопросы воспитателя по прочитанному произведению, Развивать монологическую и диалогическую речь. Формировать умение понимать изобразительно-выразительные средства. Познакомить детей с новыми, неизвестными словами, объяснить их смысл. Формировать представления детей о добром, трудолюбивом и злом, ленивом человеке. Читать текст целыми словами, без ошибок и повторов. Осмысливать содержание прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно).
2	Пёрышко Финиста – Ясна сокола (Из сборника А.Н. Афанасьева)	Познакомиться со сказкой Пёрышко Финиста – Ясна сокола (Из сборника А.Н. Афанасьева) Охарактеризовать героев, их поступки.			
<b>Сказки народов Мира</b>					
3-4	Аладдин и волшебная лампа (Арабская сказка в переводе М. Салье)	Знакомство с восточным народным творчеством, со сказкой «Аладдин и волшебная лампа». Отличие Арабской сказки от других народов.			Развивать речь детей, выразительность чтения и умение анализировать художественные произведения; Учить видеть и слышать прекрасное в произведениях литературы, а через них и в повседневной жизни; Воспитывать интерес к чтению.
<b>Русские поэты - детям</b>					
5	И.А. Крылов – Квартет	<i>Знакомство с басней И.А. Крылова; Понимания морали басни. Понятие «басня». Умения читать басню по ролям.</i>			Формировать умение отвечать на поставленный вопрос; Формировать умение выполнять учебное задание в соответствии с целью; Работать по предложенному плану. Умение читать по ролям, целыми словами, без ошибок.
6	В.А. Жуковский – «Там небеса и воды	Познакомиться со стихотворениями В.А. Жуковский – «Там небеса и воды ясны!».			Способствовать развитию аналитического мышления, побуждать учащихся к овладению приёмами выразительного чтения. Развивать творческое воображение; расширять

	ясны!» Ф.Н. Глинка -Москва	Ф.Н. Глинка –Москва. Выразительное чтение текста.			словарный запас учащихся за счёт разнообразия слов. Способствовать развитию коммуникативных умений и навыков; воспитывать познавательную активность учащихся; способствовать воспитанию умения работать в коллективе.
7	М.Ю. Лермонтов – Парус Н.А. Некрасов – Мужичек с ноготок (Из поэмы «Крестьянские дети»)	Познакомить с личностью поэта. Подчеркнуть необычность судьбы Лермонтова с детства. Чтение стихотворения я- парус. Познакомить с отрывком из поэмы Некрасова «Крестьянские дети», расширить знания о жизни детей в прошлом, раскрыть основную идею произведения.			Оценивать поступки героев, самоопределяться в системе ценностей; умение работать в парах и группах, доносить свою позицию, понимать других; поиск информации, умение переработать её; Способствовать развитию устной речи, обогащению словарного запаса учащихся; Создать условия для воспитания культуры общения.
8	И.А. Бунин – «Лес, точно терем расписной» (Из стихотворения «Листопад») - Метель	Знакомство со стихотворениями И.А. Бунина. Соотнесение словесного и зрительного образов произведений (сравнение времени года)			Учить выразительно читать стихотворение об осени; Уметь объяснять смысл непонятных слов и выражений; учиться содержательному анализу произведения. Развивать и корректировать устную речь учащихся; Расширять словарный запас. Воспитывать любовь к осенней и зимней природе.
9	А.А. Блок – «Там неба осветленный край» С.А. Есенин – «Нивы сжаты, рощи голы» - Бабушкины сказки	Познакомить учащихся с поэтическим изображением родной природы и выражением авторского настроения. Показать слияние с природой, эмоциональное состояние лирического героя. Познакомить учащихся со стихотворением С. А. Есенина «Нивы сжаты, рощи голы» и отличительными особенностями творчества поэта;			Учить детей чувствовать и понимать образный язык стихотворения; Развивать литературные способности, культуру речи, речевые умения, поэтический вкус учащихся, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, обогащать познавательный опыт и творческие способности учащихся; Воспитывать любовь к родной природе на примере творчества С. Есенина, получать от чтения стихотворения эстетическое наслаждение. Учить анализировать стихотворение, находить главную мысль.
10	Б.Л. Пастернак – за поворотом В.В. Маяковский - Тучкины шпучки	Познакомить с произведением Б. Пастернака «За поворотом», читать произведение вдумчиво, определить главную мысль произведения; Познакомить учащихся с творчеством В. Маяковского, с новыми поэтическими произведениями.			Организовать чтение стихотворений Б. Пастернака «За поворотом» Развивать умение воспринимать на слух стихотворения в исполнении учащихся; Развивать умение читать выразительно стихотворения; Развивать умение отвечать на поставленные вопросы учителя по прочитанному; Расширить читательские представления о поэтах (Б. Пастернаке, В. Маяковском)
Русские писатели - детям					
11-12	С.Т. Аксаков – Аленький цветочек	Познакомятся с творчеством С. Т. Аксакова и содержанием произведения «Аленький цветочек»; выделять главную мысль произведения, характеризовать героя произведения на основе его намерений и поступков.			Обогащать словарный запас учащихся; Развивать внимание, память, речь, мышление, выразительное чтение; Воспитывать любовь и уважение к родителям. Умения читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, Увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста, воспринимать на слух художественное произведение; Умения пересказывать текст

13	К.Д. Ушинский – Слепая лошадь	Познакомить детей с произведением – слепая лошадь, подведение детей к пониманию нравственного смысла произведения.			<p>Формировать основы книжной культуры через ознакомление детей с художественной литературой.</p> <p>Учить детей внимательно слушать литературное произведение;</p> <p>Формировать навыки анализа художественного произведения с точки зрения его жанра;</p> <p>Развивать умение делать обобщающие выводы, высказывать свое мнение;</p> <p>Развивать кругозор, способствовать обогащению словарного запаса, развитию устной речи;</p> <p>Воспитывать бережное отношение к животным, доброту и чуткость через эмоциональное восприятие произведения;</p> <p>Выявить отношение детей к таким нравственным категориям, как сострадание, добро, зло.</p>
14	Н.Г. Гарин-Михайловский – Тёма и Жучка (Отрывок из повести «Детство Тёма»)	Знакомство с произведением Н. Г. Гарина-Михайловского «Тёма и Жучка», главная мысль произведения			<p>Организовать знакомство учащихся с творчеством автора, его произведением;</p> <p>Чтение произведения с соблюдением норм литературного произношения, составлять личное мнение о литературном произведении, выражать его на доступном уровне.</p> <p>Иметь представление об общих нравственных категориях (добре и зле), моральных нормах, нравственных и безнравственных поступках, понимать и любить живую природу, бережно относиться к ней.</p>
15	А.Н. Толстой – Весна (Отрывок из повести «Детство Никиты»)	Ознакомление с лирическим произведением А. Толстой «Весна», составление рассказа о весне.			<p>Прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру;</p> <p>Определять главную мысль данного произведения и его героев;</p> <p>Воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором;</p> <p>Определять основные события и устанавливать их последовательность;</p> <p>Находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде;</p> <p>Определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.</p>
<b>Российские поэты - детям</b>					
16	А.Л. Барто – Почему телефон занят? - Посторонняя кошка	Познакомить учащихся с творчеством Барто; закрепить понятия "юмор" и "сатира", вспомнить какие произведения этого автора уже известны			<p>Формировать умение выделять главное; учить понимать идейное содержание через анализ произведения.</p> <p>Развивать творческое воображение, умение вчитываться в текст и анализировать язык произведения.</p> <p>Умение работать в группе.</p>
17	В.Д. Берестов – Приятная весть -Кошкин щенок	Познакомить детей с творчеством поэта В. Д. Берестова, понимать смысл стихотворений.			<p>Познакомить учащихся с творчеством писателя.</p> <p>Привить интерес к книге, любовь к стихам.</p> <p>Работать над выразительностью чтения.</p> <p>обучающиеся имеют представление о</p> <p>Активизировать словарь детей, прививать любовь к поэтическому творчеству.</p>

18	И.П. Токмакова – Брусничный гном -В чудной стране	Знакомство с творчеством И.П. Токмаковой, воспитание любви к литературе с помощью стихотворения «В чудной стране».		<p>Выразительно читать текст, делая нужные паузы; привлекать прошлый читательский опыт для оценки персонажей; создают сказки по заданной теме.</p> <p>Выражать положительное отношение к процессу познания: проявлять внимание, удивление, желание больше узнать; соотносят жизненные наблюдения с читательскими впечатлениями; эмоционально, выражать свои эмоции.</p> <p>Сравнивать произведения и героев; находить объяснение незнакомых слов в словаре; ориентироваться в аппарате книги.</p> <p>Вести диалог: выслушивать мнение одноклассника, формулировать свою точку зрения.</p>
19	Борис Заходер – Вредный кот -Морской бой	Знакомство учащихся со стихотворением «Вредный кот», морской бой. С биографией Б. Заходера.		<p>Развивать творческое мышление учащихся через зрительно – слуховое восприятие текста, постепенное закрепление полученных теоретических сведений и развитие способностей учащихся овладения следующими навыками: формировать и представлять своё мнение в чёткой и сжатой форме. Не удаляясь от темы.</p> <p>Формировать коммуникативную компетенцию учащихся, связанной с овладением различными видами речевой деятельности и культуры.</p> <p>Показать разнообразие мнений по изучаемому произведению. Предоставить каждому учащемуся возможность выразить свою точку зрения, применять на практике навыки общения.</p>
20	Роман Сеф – Кавычки - Слезы	Познакомить с краткой биографией Романа Сефа и его стихотворениями. Самостоятельно озаглавить стихотворения.		<p>Познакомить учащихся с новым произведением, способствовать формированию у учащихся целостного восприятия произведения.</p> <p>Пользоваться различными видами чтения: сплошным, выборочным, по ролям; создать условия для формирования выразительного чтения: ясного, четкого произношения слов, развивать чувство юмора, выразительную речь.</p> <p>Формируют положительное отношение к учебному материалу, формирование умения оценивать свои действия и действия своих одноклассников.</p> <p>Научатся читать правильно и выразительно, отражая настроение автора;</p>
21	П.А. Синявкин – Педагог - У меня старение	познакомиться с творчеством П.А. Синявкина. Беседа о Профессиях родителей и детей в будущем.		<p>Читать правильно выразительно целыми словами вслух, учитывая индивидуальный темп чтения;</p> <p>Читать про себя в процессе ознакомительного чтения, повторного изучающего чтения;</p> <p>Анализировать содержание; Оценивать героев произведения;</p> <p>Анализировать смысл произведения;</p>
22	А.В.Лунина – Берёзовая роща -Когда я взрослым стану	Познакомиться с произведениями А.В. Луниной. Дать представление о живой природе берёзовой рощи. Выявить некоторые признаки приспособленности живых существ к условиям окружающей среды.		<p>Формирование навыка чтения: чтения целыми словами, безошибочное чтение, выразительное чтение;</p> <p>Формирование умения осознанно воспринимать и оценивать содержание текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;</p> <p>Формирование первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе,</p>

					честности; формирование потребности в систематическом чтении; Развитие творческих способностей.
23	А.А. Усачёв – Планета кошек -Эх!	Чтения стихотворения А. Усачева «Планета кошек», с последующим рисованием города для котов и кошек. Чтение стихотворения- эх! Определять точку зрения разных героев стихотворения;			Расширить представления детей о мире животных через исторические факты и способности животных. Уточнить знания детей о домашних животных рассматривая их в системе. Формировать представления детей о жизни бездомных животных. Развивать эмоциональное восприятие мира, гуманность, способность к сопереживанию. Приучать детей заботиться о домашних животных.
<b>Российские писатели - детям</b>					
24	Д.Н. Мамин –Сибиряк - Приёмьш	Знакомство учащихся с произведением «Приёмьш» Д. Н. Мамина – Сибиряка, с жизнью и творчеством писателя;			Формировать навыки осознанного, правильного, выразительного, беглого чтения в соответствии с требованиями государственного общественного стандарта по предмету для начальной ступени школы; Повышать уровень восприятия учащимися литературного произведения; Знакомить с биографическими сведениями об авторе изучаемого произведения; Развивать критическое мышление, связную устную и письменную речь, творческое воображение, зрительную память, Воспитывать культуру умственного труда, умение слушать и уважать мнение своих товарищей, давать оценку собственной деятельности.
25	М.М. Пришвин – Таинственный ящик -Золотой луг	Углубление представления о жизни и творчестве Пришвина. - Знакомство с произведениями, выявление художественных особенности данных произведения на основе анализа и наблюдения.			Учить детей внимательно перечитывать текст и находить в нём нужные фрагменты, работать над выразительностью чтения и совершенствовать технику чтения; Развивать и обогащать речь учащихся, творческое мышление, эмоциональную сферу; Воспитывать бережное отношение к природе, доброту, умение чувствовать красоту слова, желание больше читать произведений о природе.
26	А.Б. Раскин – Как папа бросил мяч под автомобиль	Знакомство с творчеством автора, его биографией. Умение пересказывать по плану.			Формирование у детей правильного, полноценного восприятия художественного произведения. Совершенствование техники чтения, развитие речи учащихся, обогащение словарного запаса. Развитие умений оценивать героев, определять мотивы и последствия поступков героев, видеть динамику эмоций, осознавать идею произведения. Воспитание у младших школьников умения дружить и брать ответственность за свои поступки.
27	Ю.И. Коваль - Соловьи	Познакомить учащихся с биографией Ю.И Ковалья; Раскрыть смысл рассказа; определять главную мысль произведения;			Формировать умение свободно ориентироваться в прочитанном тексте и пользоваться выборочным чтением для подтверждения своих суждений;

28 - 29	А.А. Ягодкин – Гнездо для аиста	Познакомиться с автором и его творчеством. Выделить главную мысль произведения.			Расширять представление детей о птицах; Познакомить с особенностями жизни и поведения аиста; Воспитывать бережное отношение к окружающему миру; Прививать любовь к природе. Формировать навыки осознанного, правильного, выразительного, беглого чтения
30	В.Ю. Драгунский – Девочка на шаре	Знакомство с произведением, определение главной мысли, иллюстрирование (можно отдельных персонажей или целый сюжет)			Постараться проникнуть в мысли рассказа и понять, что же хотел сказать автор своим рассказом. Учить пониманию того, что не сказано словами, а выражено совокупностью художественных средств. Воссоздающее воображение и образное мышление учащихся, используя их представление о героях рассказа как о живых людях. Развивать у учащихся умение понимать себя, свой мир, поступки.
<b>Зарубежные писатели - детям</b>					
31	Х.-К. Андерсен – Стойкий оловянный солдатик(Перевод А. Ганзен)	Ввести учащихся в мир сказок Г. С. Андерсена, привить интерес к личности сказочника. Познакомить детей с биографическими фрагментами из жизни писателя; Ознакомить с содержанием сказки «Стойкий оловянный солдатик», ее особенностью.			Научатся планировать и оценивать свою работу, воспитывать культуру учебного труда. Формировать способность к восприятию произведения: сопереживать героям, понимать авторский замысел, видеть динамику эмоций, воспроизводить прочитанное, размышлять над мотивами поступков, обстоятельствами героев, оценивать поступки героев. Воспитывать правильное отношение к героям сказки. Учатся анализировать литературное произведение, адекватно понимать и оценивать прочитанное; развивать умение обосновывать своё высказывание о героях литературного произведения и подтверждать его фрагментами из текста;
32	Братья Гримм – Королевич – лягушка, или железный Генрих(Перевод Т. Габбе)	Познакомить учащихся со сказкой Бр. Гримм «Принц-лягушонок, или Генрих-железное сердце» и ее художественными особенностями.			Способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности. Умение определять и формулировать цель на уроке с помощью учителя; проговаривать последовательность действий на уроке; работать по коллективно составленному плану; высказывать своё предположение. Умение оформлять свои мысли в устной форме; слушать и понимать речь других; совместно договариваться о правилах поведения и общения и следовать им.
33	Ш. Перро – Рике с хохолком (Перевод с французского А. Фёдорова)	Углубить знания о творчестве Ш. Перро. Познакомить со сказкой «Рики с хохолком».			Развивать речь и логическое мышление учащихся; продолжить работу над выразительным чтением. Развивать умение работать с текстом и анализировать прочитанное; развивать связную речь, умение давать полные ответы; расширять словарный запас; Продолжать формировать интерес к чтению, развивать воображение, наблюдательность, умение доказывать свою точку зрения.
34	Резерв				

## 4 класс -34 ч

№	Тема	Содержание занятий	Дата		Характеристика учебной деятельности учащихся
			По плану	По факту	
<b>Раздел: «Устное народное творчество»</b>					
1	Русские народные сказки. «Иван – царевич и серый волк». «Василиса прекрасная!	Цель: формировать умения характеризовать персонажей сказки по их поступкам, расширять; выделять главную мысль. Развивать интеллект младших школьников средствами литературы (развивать речь, логическое мышление, память, воображение, творческие способности, внимание).			Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. На основе названия текста определять его содержание. Читать текст самостоятельно. Сравнить высказанные предположения с прочитанным содержанием.
2	Мифы древней Греции. Дедал и Икар. Орфей и Эврика.	Цель: учить понимать содержание сказки и отражать свои впечатления в творческой деятельности. Создание коллективного сказочного панно. Воспитывать умение работать в группе. Воспитывать чувство сопереживания, сочувствия, доброты.			Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Рассказывать по рисунку о событиях, изображённых на рисунке. Соотносить книги и рисунки, книги и текст.
<b>Раздел: «Русские поэты – детям»</b>					
3	И.А. Крылов «Ворона и лисица» «Зеркало и Обезьяна»	Цель: формировать умения характеризовать персонажей сказки по их поступкам, расширять; выделять главную мысль. Развивать интеллект младших школьников средствами литературы (развивать речь, логическое мышление, память, воображение, творческие способности, внимание).			Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. На основе названия текста определять его содержание. Читать текст самостоятельно. Сравнить высказанные предположения с прочитанным содержанием.
4	В.А. Жуковский «Ночь»	Цель: учить понимать содержание сказки и отражать свои впечатления в творческой деятельности. Создание коллективного сказочного панно. Воспитывать умение работать в группе. Воспитывать чувство сопереживания, сочувствия, доброты.			Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Рассказывать по рисунку о событиях, изображённых на рисунке. Соотносить книги и рисунки, книги и текст.
5	А.С. Пушкин «Памятник» «Унылая пора! Очей очарованье!»	Цель: понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение			Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Рассматривать портрет А.С. Пушкина. Рассматривать выставку книг — сказок А.С. Пушкина; выбирать из представленных на выставке книг знакомые. Определить название сказки на

		общечеловеческих нравственных правил и отношений.			основе иллюстрации.
6	М.Ю. Лермонтов «Москва, Москва! Люблю тебя как сын» «Три пальмы»	Цель: понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ их поступков с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Читать текст вслух и про себя, увеличивая темп чтения. Различать лирическое и прозаическое произведения.			Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. На основе названия текста определять его содержание. Читать текст самостоятельно. Сравнить высказанные предположения с прочитанным содержанием. Читать самостоятельно отрывок из сказки.
7	Н.А. Некрасов «Школьник»	Цель: понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: устное словесное рисование.			Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя Воспринимать на слух Художественное произведение пересказывать текст подробно, выборочно. Характеризовать героев рассказа и сказки на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним, собственных впечатлений о герое.
8	Ф.И. Тютчев «Я встретил вас – и всё былое»	Цель: знание произведений русских поэтов. Умение выразительно читать стихотворение, использовать интонацию, читать стихотворения наизусть (по выбору)			Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Читать вслух лирические стихотворения, передавая настроение; отражая интонацию начала и конца предложения; с опорой на знак препинания в конце предложения.
9	К.Д. Бальмонт «У чудищ» «Как я пишу стихи»	Цель: определять основную мысль, последовательность событий, устанавливать их взаимосвязь); соотносить иллюстрацию с текстом, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев; формирование навыка чтения: целыми словами, безошибочное чтение, выразительное чтение.			Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Воспринимать на слух художественное произведение. Читать произведение с выражением. Сравнить художественный и научно-популярный текст.

10	И.А. Бунин «Детство» А.А. Блок «На лугу»	Цель: ознакомить с рассказом, развивать навыки выразительного чтения. Расширить представление детей об окружающем мире. Воспитывать бережное отношение к природе. Формировать знания детей о труде людей, о том, что все окружающее их результат труда многих людей.			Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Читать стихи с разным подтекстом, выражая удивление, радость, испуг.. Определять настроение автора. Определять основные особенности художественного текста и основные особенности научно- популярного текста (с помощью учителя).
11	Саша Чёрный «Зелёные стихи»	Цель: чтение произведения учителем. Беседа о прочитанном. Соотнесение слов с предметными картинками. Объяснение значения слова с опорой на иллюстрацию. Лепка героя произведения из пластилина			Объяснять смысл названия произведения. Придумывать свои заголовки. Находить слова, которые отражают характер героя. Передавать при чтении настроение стихотворения. Читать по ролям, отражая характер героя произведения.
<b>Раздел: «Русские писатели– детям»</b>					
12	Н.С. Лесков «Неразменный рубль»	Цель: делить текст на части и составлять план текста; составлять характеристику персонажей сказки; Развивать навык выразительного чтения.			Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. сравнивать ритмический рисунок и юмористические тексты на одну и ту же тему наблюдать за жизнью слов в тексте.
13	А.И. Куприн «Четверо нищих»	Цель: знакомство с творчеством французского писателя; Составление плана сказки. Викторина по сказке. Рисунки к сказке.			Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Определять настроение автора. Объяснять смысл названия произведения.
14	П.П. Бажов «Голубая змейка»	Цель: формировать умения характеризовать персонажей сказки по их поступкам, расширять; выделять главную мысль. Развивать интеллект младших школьников средствами литературы (развивать речь, логическое мышление, память, воображение, творческие способности, внимание). Воспитывать чувство сопереживания, сочувствия, доброты.			Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. сравнивать сюжеты литературных сказок разных стран; объяснять значение незнакомых слов; -определять героев произведений;
15	А.П. Чехов «Ванька»	Цель: учить понимать содержание сказки и отражать свои впечатления в творческой деятельности. Создание коллективного сказочного панно. Воспитывать умение работать в группе.			Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя . Анализировать книги на выставке в соответствии с темой раздела. Воспринимать на слух художественное произведение. Читать произведение с выражением. Сравнивать художественный и научно- популярный текст. Читать, отражая характер героя произведения. Находить слова, которые отражают характер героя
16	Н.М. Рубцов «Привет,	Цель: познакомиться с			Придумывать свои заголовки.

	Россия»	автором и его творчеством. Выделить главную мысль произведения.			Находить слова, которые отражают характер героя. Передавать при чтении настроение стихотворения. Читать по ролям, отражая характер героя произведения.
17	Н. А. Заболоцкий «Весна в лесу»	Цель: знакомство с творчеством автора, его биографией. Умение пересказывать по плану.			Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.
18	А.Л. Барто Трудный бой» А.Л. Барто «О рыцарстве»	Цель: формировать умения характеризовать персонажей сказки по их поступкам, расширять; выделять главную мысль. Развивать интеллект младших школьников средствами литературы (развивать речь, логическое мышление, память, воображение, творческие способности, внимание). Воспитывать чувство сопереживания, сочувствия, доброты.			Читать вслух лирические стихотворения, передавая настроение; отражая интонацию начала и конца предложения; с опорой на знак препинания в конце предложения.
19	Б.В. Заходер «Что красивей лето?»	Цель: учить понимать содержание сказки и отражать свои впечатления в творческой деятельности. Создание коллективного сказочного панно. Воспитывать умение работать в группе.			Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя инсценировать литературные сказки зарубежных писателей.
20	В.Д. Берестов «Он руку над партою тянет и тянет» «Любили тебя без особых причин»				Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя Находить слова, которые отражают характер героя. Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя проверять себя, сверяя свой ответ с текстом, и самостоятельно оценивать свои достижения.
21	Ю.Н. Кушак «Заветная дверца»	Цель: понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ их поступков с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Читать текст вслух и про себя, увеличивая темп чтения. Различать лирическое и прозаическое произведения.			Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. На основе названия текста определять его содержание. Читать текст самостоятельно. Сравнивать высказанные предположения с прочитанным содержанием.
22	С.А. Махотин «Детская больница» «Груша»	Цель: понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Интерпретация			Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя Воспринимать на слух художественное произведение пересказывать текст подробно, выборочно. Характеризовать героев рассказа и

		текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: устное словесное рисование.			сказки на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним, собственных впечатлений о герое.
23	А.А. Усачёв «Уборка» «Защитник»	Цель: формировать умения характеризовать персонажей сказки по их поступкам, расширять; выделять главную мысль. Развивать интеллект младших школьников средствами литературы (развивать речь, логическое мышление, память, воображение, творческие способности, внимание). Воспитывать чувство сопереживания, сочувствия, доброты.			Читать вслух лирические стихотворения, передавая настроение; отражая интонацию начала и конца предложения; с опорой на знак препинания в конце предложения.
<b>Раздел: «Российские писатели – детям»</b>					
24	М.М. Пришвин «Как я научил своих собак горюх есть»	Цель: познакомиться с автором и его творчеством. Выделить главную мысль произведения.			Придумывать свои заголовки. Находить слова, которые отражают характер героя. Передавать при чтении настроение стихотворения. Читать по ролям, отражая характер героя произведения.
25	В.П. Астафьев «Капалуха»	Цель: знакомство с творчеством автора, его биографией. Умение пересказывать по плану.			Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.
26	К.Г. Паустовский «Заячьи лапы»	Цель: формировать умения характеризовать персонажей сказки по их поступкам, расширять; выделять главную мысль. Развивать интеллект младших школьников средствами литературы (развивать речь, логическое мышление, память, воображение, творческие способности, внимание). Воспитывать чувство сопереживания, сочувствия, доброты.			Читать вслух лирические стихотворения, передавая настроение; отражая интонацию начала и конца предложения; с опорой на знак препинания в конце предложения.
27	Г.А. Скребицкий «пушок»	Цель: чтение произведения учителем. Беседа о прочитанном. Просмотр видеоролика по теме занятия.			Воспринимать на слух произведение. Отвечать на вопросы по содержанию произведения. Заучивать четверостишие стихотворения.
28	С.П. Алексеев «Три подвига». «Первая колонна» .	Цель: чтение произведения учителем. Беседа о прочитанном.			Воспринимать на слух произведение. Отвечать на вопросы по содержанию произведения. Смотреть видеоролик по теме занятия.
29	С.П. Алексеев .«Праздничный обед» . «Блокадный хлеб»	Цель: чтение произведения учителем. Беседа о прочитанном.			Воспринимать на слух произведение. Отвечать на вопросы по содержанию произведения. Смотреть видеоролик по теме занятия.
<b>Раздел: «Зарубежные писатели – детям»</b>					
30	Х.К. Андерсен «Дикие лебеди»	Цель: чтение произведения учителем. Беседа о прочитанном. Соотнесение			Воспринимать на слух произведение. Отвечать на вопросы по содержанию произведения.

		слов с предметными картинками. Объяснение значения слова с опорой на иллюстрацию, замена синонимом.			Описывать внешний вид, характер героя. Соотносить слова с предметными картинками. Объяснять значение слова с опорой на иллюстрацию
31	В. Гауф «Карлик»	Цель: чтение произведения учителем. Беседа о прочитанном. Соотнесение слов с предметными картинками. Объяснение значения слова с опорой на иллюстрацию.			Воспринимать на слух произведение. Отвечать на вопросы по содержанию произведения. Описывать внешний вид, характер героя. Соотносить слова с предметными картинками. Объяснять значение слова с опорой на иллюстрацию
32	Р. «Рикки – Тикки – Тави»	Цель: чтение произведения учителем. Беседа о прочитанном. Соотнесение слов с предметными картинками. Объяснение значения слова с опорой на иллюстрацию. Лепка героев произведения из пластилина.			Воспринимать на слух произведение. Отвечать на вопросы по содержанию произведения. Описывать внешний вид, характер героя. Соотносить слова с предметными картинками. Объяснять значение слова с опорой на иллюстрацию.
33-34	Резерв				

#### **4. Материально - техническое обеспечение**

- 1) Хрестоматия для внеклассного чтения 1 класс.
- 2) Хрестоматия для внеклассного чтения 2 класс.
- 3) Хрестоматия для внеклассного чтения 3 класс.
- 4) Хрестоматия для внеклассного чтения 4 класс.
- 5) Книги, детские журналы и энциклопедические словари из школьной библиотеки.
- 6) Фотографии, репродукции картин и иллюстрации к произведениям писателей.
- 7) Мультимедийное оборудование.

## 5. Планируемые результаты

### 1 класс

УУД	Обучающийся научится (базовый уровень)	Обучающийся получит возможность научиться (повышенный уровень)
<b>Личностные</b>	<p>-<i>оценивать</i> поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие;</p> <p>-<i>эмоционально «проживать»</i> текст, выражать свои эмоции;</p> <p>- <i>понимать</i> эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;</p> <p>-<i>высказывать</i> своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.</p>	<p><b>Принимать</b> и осваивать социальную роль обучающегося.</p> <p><b>Уважительно</b> относиться к иному мнению, истории и культуре других народов, терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности.</p> <p><b>Ориентация</b> на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи.</p> <p><b>Оценивать</b> жизненные ситуации (поступки людей) с точки зрения общепринятых норм и ценностей: в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно оценить, как хорошие или плохие.</p> <p><b>Называть и объяснять</b> свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства.</p>
<b>Регулятивные</b>	<p>- <i>Определять и формировать</i> цель деятельности на уроке с помощью учителя;</p> <p>-<i>проговаривать</i> последовательность действий на уроке;</p> <p>-учиться <i>высказывать</i> своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;</p> <p>-учиться <i>работать</i> по предложенному учителем плану</p>	<p><b>Определять</b> и <b>формулировать</b> цель деятельности на уроке с помощью учителя.</p> <p><b>Способность</b> принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, находить средства и способы её осуществления.</p> <p><b>Проговаривать</b> последовательность действий на уроке.</p> <p><b>Учитывать</b> выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем.</p> <p><b>Планировать</b> свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане.</p>
<b>Познавательные</b>	<p>-<i>Ориентироваться</i> в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях);</p> <p>- <i>находить ответы</i> на вопросы в тексте, иллюстрациях;</p> <p>-<i>делать выводы</i> в результате совместной работы класса и учителя;</p>	<p><b>Добывать</b> новые знания: <i>находить ответы</i> на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.</p> <p><b>Пользоваться</b> памятками (даны в конце учебника).</p> <p><b>Перерабатывать</b> полученную информацию: <i>сравнивать</i> и <i>группировать</i> предметы и их образы.</p> <p><b>Строить</b> рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях.</p>
<b>Коммуникативные</b>	<p>- <i>оформлять</i> свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);</p> <p>- <i>слушать</i> и <i>понимать</i> речь других;</p> <p>- <i>выразительно читать</i> и <i>пересказывать</i> текст;</p> <p>- <i>договариваться</i> с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;</p> <p>- учиться <i>работать в паре, группе</i>;</p> <p>Выполнять различные роли (лидера исполнителя).</p>	<p><b>Оформлять</b> свою мысль в рисунках, доступных для изготовления изделий.</p> <p><b>Излагать</b> своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.</p> <p><b>Допускать</b> возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии.</p>

Работа с текстом (метапредметные результаты)	<i>преобразовывать</i> информацию из одной формы в другую: подробно <i>пересказывать</i> небольшие тексты.	<b>Преобразовывать</b> информацию из одной формы в другую: подробно <i>пересказывать</i> небольшие тексты, называть их тему. <b>Работать</b> с несколькими источниками информации. <b>Соотносить</b> позицию автора с собственной точкой зрения.
ИКТ-компетентность	<i>Осуществлять</i> поиск информации о способах общения и передачи информации. Осваивать правила набора текста.	<b>Переводить</b> информацию в разные знаково-символические системы (пиктограммы). <b>Анализировать</b> и <b>сравнивать</b> информацию в текстовой и знаково-символической форме. <b>Находить</b> информацию в Интернете с помощью взрослого. <b>Представлять</b> данные.
Предметные результаты	-осмысленно, правильно <i>читать</i> целыми словами; - <i>отвечать на вопросы</i> учителя по содержанию прочитанного; - подробно <i>пересказывать</i> текст; - <i>составлять</i> устный рассказ по картинке; - <i>заучивать</i> наизусть небольшие стихотворения; - <i>соотносить</i> автора, название и героев прочитанных произведений; - <i>различать</i> рассказ и стихотворение.	- <i>делить</i> текст на смысловые части, <i>составлять</i> его простой план; - <i>подробно пересказывать</i> небольшие по объёму тексты по задаваемым учителям вопросам; - <i>читать наизусть</i> небольшие стихотворения (по выбору); -уметь <i>самостоятельно</i> выбирать интересующую литературу, пользоваться словарями и справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации; -развивать художественно-творческие способности, уметь <i>создавать собственный текст</i> на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

## 2 класс

УУД	Обучающийся научится (базовый уровень)	Обучающийся получит возможность научиться (повышенный уровень)
Личностные	- <i>оценивать</i> поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие; - <i>эмоционально «проживать»</i> текст, выражать свои эмоции; - <i>понимать</i> эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать; - <i>высказывать</i> своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.	<b>Принимать</b> и осваивать социальную роль обучающегося. <b>Уважительно</b> относиться к иному мнению, истории и культуре других народов, терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности. <b>Ориентация</b> на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи. <b>Оценивать</b> жизненные ситуации (поступки людей) с точки зрения общепринятых норм и ценностей: в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно оценить как хорошие или плохие. <b>Называть и объяснять</b> свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства.

Регулятивные	<ul style="list-style-type: none"> <li>-<i>определять и формулировать</i> цель деятельности на уроке с помощью учителя;</li> <li>-<i>проговаривать</i> последовательность действий на уроке;</li> <li>-учиться <i>высказывать</i> своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;</li> <li>- учиться <i>работать</i> по предложенному учителем плану</li> </ul>	<p><b>Определять и формулировать</b> цель деятельности на уроке с помощью учителя.</p> <p><b>Способность</b> принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, находить средства и способы её осуществления.</p> <p><b>Проговаривать</b> последовательность действий на уроке.</p> <p><b>Учитывать</b> выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем.</p> <p><b>Планировать</b> свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане.</p>
Познавательные	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>ориентироваться</i> в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях), в словаре;</li> <li>-<i>находить ответы</i> на вопросы в тексте, иллюстрациях;</li> <li>- <i>делать выводы</i> в результате совместной работы класса и учителя;</li> </ul>	<p><b>Добывать</b> новые знания: <i>находить ответы</i> на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.</p> <p><b>Пользоваться</b> памятками (даны в конце учебника).</p> <p><b>Перерабатывать</b> полученную информацию: <i>сравнивать</i> и <i>группировать</i> предметы и их образы. <b>Строить</b> рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях.</p>
Коммуникативные	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>оформлять</i> свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);</li> <li>-<i>слушать</i> и <i>понимать</i> речь других;</li> <li>-<i>выразительно читать</i> и <i>пересказывать</i> текст;</li> <li>- <i>договариваться</i> с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;</li> <li>-учиться <i>работать в паре, группе</i>;</li> <li>выполнять различные роли (лидера исполнителя).</li> </ul>	<p><b>Оформлять</b> свою мысль в рисунках, доступных для изготовления изделий.</p> <p><b>Излагать</b> своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.</p> <p><b>Допускать</b> возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии.</p>
Работа с текстом (метапредметн	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>преобразовывать</i> информацию из одной формы в другую: подробно <i>пересказывать</i> небольшие тексты.</li> </ul>	<p><b>Преобразовывать</b> информацию из одной формы в другую: подробно <i>пересказывать</i> небольшие тексты, называть их тему.</p> <p><b>Работать</b> с несколькими источниками информации.</p> <p><b>Соотносить</b> позицию автора с собственной точкой зрения.</p>
ИКТ-компетентность	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Осуществлять</i> поиск информации о способах общения и передачи информации.</li> <li>- <i>Осваивать</i> правила набора текста.</li> </ul>	<p><b>Переводить</b> информацию в разные знаково-символические системы (пиктограммы).</p> <p><b>Анализировать и сравнивать</b> информацию в текстовой и знаково-символической форме.</p> <p><b>Находить</b> информацию в Интернете с помощью взрослого.</p> <p><b>Представлять</b> данные.</p>

<b>Предметные результаты</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>воспринимать на слух</i> тексты в исполнении учителя, учащихся;</li> <li>- осознанно, правильно, выразительно <i>читать</i> целыми словами;</li> <li>- <i>понимать</i> смысл заглавия произведения; <i>выбирать</i> наиболее подходящее заглавие из данных;</li> <li>- самостоятельно <i>озаглавливать</i> текст;</li> <li>- <i>делить</i> текст на части, <i>озаглавливать</i> части;</li> <li>- <i>выбирать</i> наиболее точную формулировку главной мысли из ряда данных;</li> <li>- подробно и выборочно <i>пересказывать</i> текст;</li> <li>- <i>составлять</i> устный рассказ о герое прочитанного произведения по плану;</li> <li>- <i>размышлять</i> о характере и поступках героя;</li> <li>- <i>относить</i> произведение к одному из жанров: сказка, пословица, загадка, песенка, скороговорка;</li> <li>- <i>различать</i> народную и литературную (авторскую) сказку <i>находить</i> в сказке зачин, концовку, троекратный повтор и другие сказочные приметы.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>делить</i> текст на смысловые части, <i>составлять</i> его простой план;</li> <li>- <i>подробно пересказывать</i> небольшие по объёму тексты по задаваемым учителям вопросам;</li> <li>- <i>читать наизусть</i> небольшие стихотворения (по выбору);</li> <li>- уметь <i>самостоятельно</i> выбирать интересующую литературу, пользоваться словарями и справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации;</li> <li>- <i>развивать</i> художественно-творческие способности, уметь <i>создавать собственный текст</i> на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.</li> </ul>
------------------------------	--	--

### 3 класс

УУД	Обучающийся научится (базовый уровень)	Обучающийся получит возможность научиться (повышенный уровень)
<b>Личностные</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- эмоциональность;</li> <li>- умение <i>осознавать и определять</i> (называть) свои эмоции;</li> <li>- эмпатия -умение <i>осознавать и определять</i> эмоции других людей;</li> <li>-<i>сочувствовать</i> другим людям, <i>сопереживать</i>;</li> <li>- чувство прекрасного - умение <i>воспринимать</i> красоту природы, <i>бережно относиться</i> ко всему живому;</li> <li>- <i>чувствовать</i> красоту художественного слова, <i>стремиться</i> к совершенствованию собственной речи;</li> <li>- <i>любовь и уважение</i> к Отечеству, его языку, культуре, истории; <i>понимание</i> ценности семьи, <i>чувства</i> уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким;</li> <li>- <i>интерес</i> к чтению, к ведению диалога с автором текста;</li> <li>- <i>потребность</i> в чтении;</li> <li>- <i>наличие</i> собственных читательских приоритетов и <i>уважительное отношение</i> к предпочтениям других людей;</li> <li>- <i>ориентация</i> в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей;</li> <li>-<i>этические чувства</i> – совести, вины, стыда как регуляторы морального поведения.</li> </ul>	<p><b>Принимать</b> и осваивать социальную роль обучающегося.</p> <p><b>Уважительно</b> относиться к иному мнению, истории и культуре других народов, терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности.</p> <p><b>Ориентация</b> на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи.</p> <p><b>Оценивать</b> жизненные ситуации (поступки людей) с точки зрения общепринятых норм и ценностей: в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно оценить как хорошие или плохие.</p> <p><b>Называть и объяснять</b> свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства.</p>

Регулятивные	<ul style="list-style-type: none"> <li>-самостоятельно <i>формулировать</i> тему и цели урока;</li> <li>- <i>составлять план</i> решения учебной проблемы совместно с учителем;</li> <li>- <i>работать</i> по плану, сверяя свои действия с целью, <i>корректировать</i> свою деятельность;</li> <li>- в диалоге с учителем <i>вырабатывать</i> критерии оценки и <i>определять</i> степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями</li> </ul>	<p><b>Определять и формулировать</b> цель деятельности на уроке с помощью учителя.</p> <p><b>Способность</b> принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, находить средства и способы её осуществления.</p> <p><b>Проговаривать</b> последовательность действий на уроке.</p> <p><b>Учитывать</b> выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем.</p> <p><b>Планировать</b> свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане.</p>
Познавательные	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>вычитывать</i> все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную;</li> <li>- <i>пользоваться</i> разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;</li> <li>-<i>извлекать</i> информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);</li> <li>- <i>перерабатывать</i> и <i>преобразовывать</i> информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);</li> <li>- <i>пользоваться</i> словарями, справочниками;</li> <li>- <i>осуществлять</i> анализ и синтез;</li> <li>- <i>устанавливать</i> причинно-следственные связи;</li> <li>- <i>строить</i> рассуждения.</li> </ul>	<p><b>Добывать</b> новые знания: <i>находить ответы</i> на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.</p> <p><b>Пользоваться</b> памятками (даны в конце учебника).</p> <p><b>Перерабатывать</b> полученную информацию: <i>сравнивать</i> и <i>группировать</i> предметы и их образы. <b>Строить</b> рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях.</p>
Коммуникативные	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>оформлять</i> свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации;</li> <li>- <i>адекватно использовать</i> речевые средства для решения различных коммуникативных задач;</li> <li>- владеть монологической и диалогической формами речи;</li> <li>-<i>высказывать</i> и <i>обосновывать</i> свою точку зрения;</li> <li>- <i>слушать</i> и <i>слышать</i> других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;</li> <li>- <i>договариваться</i> и приходить к общему решению в совместной деятельности;</li> <li>-<i>задавать вопросы</i>.</li> </ul>	<p><b>Оформлять</b> свою мысль в рисунках, доступных для изготовления изделий.</p> <p><b>Излагать</b> своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.</p> <p><b>Допускать</b> возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии.</p>
Работа с текстом (метапредметные результаты)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>составлять</i> рассказ-характеристику героя;</li> <li>- <i>составлять</i> устные и письменные описания;</li> <li>- по ходу чтения <i>представлять</i> картины, устно <i>выразить</i> (рисовать) то, что представили;</li> </ul>	<p><b>Преобразовывать</b> информацию из одной формы в другую: подробно <i>пересказывать</i> небольшие тексты, называть их тему.</p> <p><b>Работать</b> с несколькими источниками информации.</p> <p><b>Соотносить</b> позицию автора с собственной точкой зрения.</p>

<p style="text-align: center;"><b>ИКТ- компетентность</b></p>	<p>Осуществлять поиск информации о способах общения и передачи информации. Осваивать правила набора текста.</p>	<p><b>Переводить</b> информацию в разные знаково-символические системы (пиктограммы). <b>Анализировать и сравнивать</b> информацию в текстовой и знаково-символической форме. <b>Находить</b> информацию в Интернете с помощью взрослого. <b>Представлять</b> данные.</p>
<p style="text-align: center;"><b>Предметные результаты</b></p>	<p>-<i>воспринимать</i> на слух тексты в исполнении учителя, учащихся; - осознанно, правильно, выразительно <i>читать вслух</i>; – самостоятельно <i>прогнозировать</i> содержание текста по заглавию, фамилии автора, иллюстрации, ключевым словам; -самостоятельно <i>читать про себя</i> незнакомый текст, <i>проводить</i> словарную работу; -<i>делить</i> текст на части, <i>составлять</i> простой план; -самостоятельно <i>формулировать</i> главную мысль текста; -<i>находить</i> в тексте материал для характеристики героя; -подробно и выборочно <i>пересказывать</i> текст; -<i>высказывать</i> и <i>аргументировать</i> своё отношение к прочитанному, в том числе к художественной стороне текста (что понравилось из прочитанного и почему); -<i>относить</i> произведения к жанрам рассказа, повести, пьесы по определённым признакам; - <i>различать</i> в прозаическом произведении героев, рассказчика и автора; -<i>видеть</i> в художественном тексте сравнения, эпитеты, олицетворения; - <i>соотносить</i> автора, название и героев прочитанных произведений.</p>	<p>-<i>делить</i> текст на смысловые части, <i>составлять</i> его простой план; -<i>подробно пересказывать</i> небольшие по объёму тексты по задаваемым учителям вопросам; -<i>читать наизусть</i> небольшие стихотворения (по выбору); -уметь <i>самостоятельно</i> выбирать интересующую литературу, пользоваться словарями и справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации; -развивать художественно-творческие способности, уметь <i>создавать собственный текст</i> на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.</p>

#### 4 класс

УУД	Обучающийся научится (базовый уровень)	Обучающийся получит возможность научиться (повышенный уровень)
Личностные	<ul style="list-style-type: none"> <li>-эмоциональность;</li> <li>- умение <i>осознавать</i> и <i>определять</i> (называть) свои эмоции;</li> <li>- эмпатия умение <i>осознавать</i> и <i>Определять</i> эмоции других людей;</li> <li>-<i>сочувствовать</i> другим людям, <i>сопереживать</i>;</li> <li>- чувство прекрасного умение <i>воспринимать</i> красоту природы, <i>бережно относиться</i> ко всему живому;</li> <li>- <i>чувствовать</i> красоту художественного слова, <i>стремиться</i> к совершенствованию собственной речи;</li> <li>- <i>любовь и уважение</i> к Отечеству, его языку, культуре, истории;</li> <li>- <i>понимание</i> ценности семьи, <i>чувства</i> уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким;</li> <li>- <i>интерес</i> к чтению, к ведению диалога с автором текста;</li> <li>- <i>потребность</i> в чтении;</li> <li>-<i>наличие</i> собственных читательских приоритетов и уважительное отношение к предпочтениям других людей;</li> <li>-<i>ориентация</i> в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей;</li> <li>-<i>этические чувства</i> – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения.</li> </ul>	<p><b>Принимать</b> и осваивать социальную роль обучающегося.</p> <p><b>Уважительно</b> относиться к иному мнению, истории и культуре других народов, терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности.</p> <p><b>Ориентация</b> на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи.</p> <p><b>Оценивать</b> жизненные ситуации (поступки людей) с точки зрения общепринятых норм и ценностей: в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно оценить как хорошие или плохие.</p> <p><b>Называть и объяснять</b> свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства.</p>
Регулятивные	<ul style="list-style-type: none"> <li>-самостоятельно <i>формулировать</i> тему и цели урока;</li> <li>- <i>составлять план</i> решения учебной проблемы совместно с учителем;</li> <li>- <i>работать</i> по плану, сверяя свои действия с целью, <i>корректировать</i> свою – деятельность;</li> <li>- в диалоге с учителем <i>вырабатывать</i> критерии оценки и <i>определять</i> степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями</li> </ul>	<p><b>Определять и формулировать</b> цель деятельности на уроке с помощью учителя.</p> <p><b>Способность</b> принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, находить средства и способы её осуществления.</p> <p><b>Проговаривать</b> последовательность действий на уроке.</p> <p><b>Учитывать</b> выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем.</p> <p><b>Планировать</b> свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане.</p>

<p><b>Познавательные</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>вычитывать</i> все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную;</li> <li>- <i>пользоваться</i> разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;</li> <li>- <i>извлекать</i> информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);</li> <li>- <i>перерабатывать</i> и <i>преобразовывать</i> информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);</li> <li>- <i>пользоваться</i> словарями, справочниками;</li> <li>- <i>осуществлять</i> анализ и синтез;</li> <li>- <i>устанавливать</i> причинно-следственные связи;</li> <li>- <i>строить</i> рассуждения</li> </ul>	<p><b>Добывать</b> новые знания: <i>находить ответы</i> на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.</p> <p><b>Пользоваться</b> памятками (даны в конце учебника).</p> <p><b>Перерабатывать</b> полученную информацию: <i>сравнивать</i> и <i>группировать</i> предметы и их образы. <b>Строить</b> рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях.</p>
<p><b>Коммуникативные</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>оформлять</i> свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации;</li> <li>- <i>адекватно использовать</i> речевые средства для решения различных коммуникативных задач;</li> <li>- владеть монологической и диалогической формами речи;</li> <li>- <i>высказывать</i> и <i>обосновывать</i> свою точку зрения;</li> <li>- <i>слушать</i> и <i>слушать</i> других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;</li> <li><i>договариваться</i> и <i>приходить</i> к общему решению в совместной деятельности;</li> <li><i>задавать вопросы</i>.</li> </ul>	<p><b>Оформлять</b> свою мысль в рисунках, доступных для изготовления изделий.</p> <p><b>Излагать</b> своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.</p> <p><b>Допускать</b> возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии.</p>
<p><b>Работа с текстом (метапредметн</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- соотносить автора, его произведения со временем их создания;</li> <li>- с тематикой детской литературы;</li> </ul>	<p><b>Преобразовывать</b> информацию из одной формы в другую: подробно <i>пересказывать</i> небольшие тексты, называть их тему.</p> <p><b>Работать</b> с несколькими источниками информации.</p> <p><b>Соотносить</b> позицию автора с собственной точкой зрения.</p>
<p><b>ИКТ-компетентность</b></p>	<p>Осуществлять поиск информации о способах общения и передачи информации. Осваивать правила набора текста.</p>	<p><b>Переводить</b> информацию в разные знаково-символические системы (пиктограммы).</p> <p><b>Анализировать</b> и <b>сравнивать</b> информацию в текстовой и знаково-символической форме.</p> <p><b>Находить</b> информацию в Интернете с помощью взрослого.</p> <p><b>Представлять</b> данные.</p>

<b>Предметные результаты</b>	<p>-<i>воспринимать</i> на слух тексты в исполнении учителя, учащихся;</p> <p>- осознанно, правильно, выразительно <i>читать вслух</i>;</p> <p>- самостоятельно <i>прогнозировать</i> содержание текста до чтения;</p> <p>- самостоятельно <i>находить</i> ключевые слова;</p> <p>- самостоятельно <i>осваивать</i> незнакомый текст (чтение про себя, задавание вопросов автору по ходу чтения, прогнозирование ответов, самоконтроль; словарная работа по ходу чтения);</p> <p>-<i>формулировать</i> основную мысль текста;</p> <p>-<i>составлять</i> простой и сложный план текста;</p> <p>- <i>писать</i> сочинение на материале прочитанного с предварительной подготовкой;</p> <p>- аргументированно <i>высказывать</i> своё отношение к прочитанному, к героям, <i>понимать</i> и <i>определять</i> свои эмоции;</p> <p>- понимать и <i>формулировать</i> своё отношение к авторской манере письма;</p> <p>- <i>иметь</i> собственные читательские приоритеты, уважительно относиться к предпочтениям других;</p> <p>-самостоятельно <i>давать характеристику</i> героя (портрет, черты характера и поступки, речь, отношение автора к герою; собственное отношение к герою);</p> <p>-<i>относить</i> произведения к жанру басни, фантастической повести по определённым признакам.</p>	<p>-<i>делить</i> текст на смысловые части, <i>составлять</i> его простой план;</p> <p>-<i>подробно пересказывать</i> небольшие по объёму тексты по задаваемым учителям вопросам;</p> <p>-<i>читать наизусть</i> небольшие стихотворения (по выбору);</p> <p>-уметь <i>самостоятельно</i> выбирать интересующую литературу, пользоваться словарями и справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации;</p> <p>-развивать художественно-творческие способности, уметь <i>создавать собственный текст</i> на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.</p>
------------------------------	--	---

## 5. Источники

- ✓ Сухин И.Г. Занимательные литературные кроссворд-тесты. – Ярославль, «Академия развития», 2006г.
- ✓ Внеклассные мероприятия в начальной школе. - Под.ред. Мартыновой Я.Ю., Волгоград: Учитель, 2007г.
- ✓ Щеглова, Т.М. Развитие познавательной сферы личности младших школьников: Сборник психокоррекционных игр и упражнений для детей 6 –10 лет / Т.М. Щеглова. – Шуя, 1995. фоторабот.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

**СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

Сертификат 275152970271060640478711546600923288287568428888

Владелец Адамбаева Людмила Анатольевна

Действителен с 30.10.2024 по 30.10.2025