

Е.А. Чернышова



ИНКЛЮЗИВНОЕ
ОБРАЗОВАНИЕ

Организация работы с учащимися 5-6 классов,

испытывающих трудности
в усвоении школьной программы
(уроки комплексной коррекции)



ВЛАДОС

Е.А. Чернышова

**ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ
С УЧАЩИМИСЯ 5–6 КЛАССОВ,
ИСПЫВАЮЩИХ ТРУДНОСТИ
В УСВОЕНИИ ШКОЛЬНОЙ
ПРОГРАММЫ
(УРОКИ КОМПЛЕКСНОЙ
КОРРЕКЦИИ)**

Учебное пособие

Под редакцией Е.А. Ямбурга



Москва



2015

УДК 373.5.016.12-056.313
ББК 74.202.44
Ч-49

Рецензент:
профессор *С.Д. Забражная*

Чернышова Е.А.
Ч-49 Организация работы с учащимися 5–6 классов, испытывающих трудности в усвоении школьной программы (уроки комплексной коррекции). Учеб. пособие / Е. А. Чернышова ; под ред. Е. А. Ямбурга. — М. : Гуманитарный изд. центр ВЛАДОС, 2015. — 304 с. — (Инклюзивное образование).

ISBN 978-5-691-02112-1
Агентство СІР РГБ.

Пособие для учителя составляет учебный комплект с тетрадью для учащихся.

Комплект предназначен для проведения занятий с учащимися 10–12 лет, испытывающих трудности в освоении школьной программы.

Для учителей, логопедов, психологов.

УДК 373.5.016.12-056.313
ББК 74.202.44

© Чернышова Е.А., 2015

© ООО «Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС», 2015

ISBN 978-5-691-02112-1

Учебное издание

Чернышова Елена Анатольевна

**ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ С УЧАЩИМИСЯ 5–6 КЛАССОВ,
ИСПЫТЫВАЮЩИХ ТРУДНОСТИ В УСВОЕНИИ ШКОЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ
(УРОКИ КОМПЛЕКСНОЙ КОРРЕКЦИИ)**

Учебное пособие

Зав. редакцией *А.И. Павлова*
Зав. художественной редакцией *И.В. Яковлева*
Нач. технического отдела *Е.В. Чичилов*

Лицензия ИД № 03185 от 10.11.2000.
Подписано в печать 28.08.2014. Формат 60×90/16.
Печать офсетная. Бумага офсетная. Усл. печ. л. 19,0.
Тираж 10 000 экз. (1-й завод 1–500 экз.). Заказ №

Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС.
119571, Москва, а/я 19.
Тел./факс: (495) 984-40-21, 984-40-22, 940-82-54
E-mail: vlados@dol.ru <http://www.vlados.ru>

Отпечатано в ОАО «Первая Образцовая типография»
Филиал «Чеховский Печатный Двор»
142300, Московская область, г. Чехов, ул. Полиграфистов, д.1
Сайт: www.chpd.ru, E-mail: sales@chpk.ru
8(495) 988-63-76, т/ф. 8(496) 726-54-10

Введение

Инклюзивное образование предполагает интеграцию детей с ОВЗ в классы общеобразовательных школ. Как правило дети с ОВЗ испытывают трудности в усвоении школьной программы, не адаптированной под них.

Данное пособие создано для облегчения работы учителя в рамках инклюзивного образования с учащимися, испытывающими трудности в усвоении материала по школьной программе. С помощью предлагаемых тетрадей для работы учащихся с ОВЗ как на уроке, так и дома, по русскому языку, учащиеся с ОВЗ смогут постепенно осваивать материал, а учитель сможет проводить уроки комплексной коррекции без ущерба для остальных учащихся.

Работа направлена на устранение пробелов в навыках учащихся, помогает развитию внимания, памяти, пространственного восприятия, речи, мышления, что, в свою очередь, способствует развитию личности учеников в их лучшей успеваемости.

Вести занятия может куратор класса педагогической поддержки, школьный психолог, дефектолог, любой школьный учитель, имеющий дефектологическую или психологическую подготовку. Необходимо скоординировать содержание занятий с учебным материалом, сориентировать учителя на выработку у учащихся знаний, умений и навыков (расширение словарного запаса, установление прочных семантических связей, обучение пересказу, составлению развернутых монологических высказываний, раскрытие переносного смысла идиоматических выражений и т.д.).

Учебно-методический комплект состоит из книги для учителя, содержащей тематическое планирование и подробную разработку уроков на учебный год, и тетради для учащихся.

Тематическое планирование предполагает изучение многих тем, например, «Грамоте учиться — всегда пригодится», «Каков разум — таковы и речи», которые способствуют вос-

питанию нравственных качеств и расширению знаний учащихся об окружающем. На каждом занятии учащиеся прочитывают и обсуждают небольшой по объему, доступный их пониманию текст, несущий эмоциональную и познавательную нагрузку.

Упражнения могут быть традиционными (придумай вопросы к тексту, составь план, ответь на вопросы учителя, подбери название к тексту, придумай окончание истории, охарактеризуй действующих лиц и т.д.), так и заимствованные из психологических и дефектологических методик (составь рассказ по последовательным картинкам, расположи картинки в логическом порядке, заполни пропуски в деформированном тексте подходящими по смыслу словами, исключи лишнее слово из цепочки слов, запомни несколько слов, используя пиктограммы, ассоциации, исправь орфографические и смысловые ошибки и т.д.).

Программа включает в себя также систему упражнений по развитию мелкой моторики кистей рук (что является предпосылкой для успешного обучения письму) и упражнения по развитию пространственного восприятия.

В каждом уроке есть план урока с приблизительным указанием времени, которое занимает каждое упражнение. Время выполнения зависит не только от объема заданий, но и от способности учеников конкретного класса удерживать внимание и интерес к одному виду деятельности. Это время может меняться, исходя из особенностей учащихся, но нельзя забывать, что частая смена деятельности способствует лучшему усвоению материала и лучшей дисциплине учеников 10–11 лет, обучающихся в классе компенсирующего обучения. Начиная с III четверти, в связи с усложнением материала, время каждого этапа урока становится больше, чем позволит тренировать учащихся для работы в темпе, более близком к требованиям общеобразовательных классов. Каждый учитель вправе выбрать из предложенного урока те упражнения и тот темп работы, который необходим для решения коррекционных задач, исходя из особенностей своих учеников.

Кроме предложенных упражнений можно использовать «комментированное чтение» — полезнейший прием развития интеллекта детей. Учитель читает вслух главу из детской книги (с большим вниманием слушают ребята книги К. Булычева, волшебные сказки, рассказы и повести Н. Носова и т.д.), просит учеников слушать внимательно и обращать внимание не только на развитие сюжета, но и на мелкие дета-

ли. Потом учитель задает вопрос по прочитанному. Вопросы могут быть любые: от конкретного по тексту до просьбы объяснить то или иное слово, выражение, явление. За каждый ответ ученик получает 1 балл, которые потом превращаются в отметку за урок.

Планирование предусматривает также наличие резервных уроков, на которых учитель может выполнить те упражнения, которые по какой-то причине остались невыполненными во время того или иного урока, может закрепить тот навык или умение, формирование которого вызвало наибольшие трудности, организовать «комментированное чтение» или поиграть с детьми в широко известные игры: лото, шашки, шахматы, домино, складывание картинок типа «мозаики» или «Puzzles», собрание «конструктора» — все это является коррекционно-развивающей деятельностью и направлено на развитие того или иного психического процесса, а также оказывает комплексное влияние на развитие личности ребенка.

Учащихся с ограниченными возможностями здоровья характеризует общая особенность — несостоятельность в учебном процессе и дезадаптация к условиям обучения в массовой школе. Практика показала, что причины школьной дезадаптации могут быть совершенно разные: длительное отсутствие в школе из-за болезни, неготовность психических процессов к усвоению учебного материала, отсутствие учебной мотивации, другие личностные и характерологические особенности, парциальная недостаточность психических процессов на фоне сниженного или невысокого показателя интеллектуального развития.

Но при всем многообразии причин, учащиеся с ОВЗ характеризуются несформированными навыками, низким уровнем общеучебных умений. У них отмечают неумение мыслить логически, делать обобщения и выводы, недостаточно внимания (объем, распределение, переключение), плохая память (особенно долговременная), плохо развитая речь (не могут отвечать полным ответом, плохо строят распространенное предложение, не умеют составить монологическое высказывание), плохо развиты пространственные программы.

Все эти недостатки мешают успешному усвоению школьной программы.

Система коррекционных занятий, предложенная в данном пособии, направлена на исправление подобных дефектов и является специальной помощью детям с негрубыми нарушениями психического развития.

Тематическое планирование уроков

= I четверть

Тема № 1: «Грамоте учиться — всегда пригодится»

1–7 сентября

Урок № 1. Вводный урок в курс «Комплексная коррекция». Требования к учащимся. Ознакомление учащихся с типами упражнений. Развитие внимания и работа над увеличением его объема. Обучение гимнастике и массажу кистей рук¹. Понятие «многозначные слова», практика в чтении незнакомого текста и беседа по его содержанию.

Урок № 2. Пословица «Ученье — свет, а неученье — тьма», объяснение ее лексического значения. Определение переносного смысла пословицы «Красна птица перьем, а человек — умением». Понятие «фразеологический оборот». Развитие зрительно-моторной координации. Практика в чтении текста по ролям.

9–14 сентября

Урок № 3. Понятие «Обобщающее слово». Определение значения словосочетания «школьные принадлежности». Развитие зрительно-моторной координации. Работа над формированием категориальности мышления. Практика диалогической речи (с опорой на «сценарий»).

Урок № 4. Изучение пословиц «Кто грамоте горазд, тому не пропасть», «На воре шапка горит» и объяснение их переносного смысла. Развитие внимания, произвольной деятельности. Практика чтения текста и беседа по его содержанию.

16–21 сентября

Урок № 5. Работа над расширением словарного запаса, определением лексического значения слов. Работа по расши-

¹ Проводится на каждом уроке и далее в темах урока не указывается.

рению знаний об окружающем. Понятия «неязыковые факторы коммуникации», «ситуация». Разучивание скороговорки «У ежа и елки иголки колки». Практика в выразительном чтении текста по ролям, пересказ текста (с дополнительным речевым заданием).

Урок № 6. Составление простейшего конспекта по рассказу учителя. Уточнение смысла пословицы «Кто грамоте горазд, тому не пропасть». Практика диалогической речи, обучение диалогической речи с опорой на ситуацию. Расширение знаний об окружающем.

23–28 сентября

Урок № 7. Ознакомление с пословицей «Учиться никогда не поздно», уточнение ее смысла. Работа над развитием внимания, развитие мелкой моторики кистей рук. Практика в чтении незнакомого текста и беседа по его содержанию.

Урок № 8. Работа над определением значения многозначных слов «урок» и «грамота». Работа над усвоением пословиц «Век живи — век учись» и «Учиться никогда не поздно». Пословицы-синонимы. Работа по формированию образа слова. Практика в монологической речи (с дополнительным речевым заданием).

30 сентября — 5 октября

Урок № 9. Обобщающий урок по теме № 1. Закрепление знаний. Игра «Поле чудес».

Тема № 2: «Каков разум — таковы и речи»

7–12 октября

Урок № 10. Тренировка в восприятии содержания текста на слух (аудирование). Ознакомление с понятием «слова-паразиты». Практика в чтении незнакомого текста, беседа по его содержанию.

Урок № 11. Крылатое выражение «Слово — одежда всех фактов, всех мыслей», пословица «Слово — не воробей, вылетит — не поймаешь», уточнение их смысла. Развитие речи, пространственного восприятия, зрительно-моторной координации. Практика в выразительном чтении по ролям.

Урок № 12. Определение и уточнение значения слов «классик», «классика». Развитие фонематического слуха и звукобуквенного анализа. Работа над расширением словар-

ного запаса. Понятие «синоним». Развитие диалогической речи по теме.

14–19 октября

Урок № 13. Ознакомление с Пословицами: «Язык голубит, язык и любит», «Язык до Киева доведет», «Ласковым словом и камень растопишь», выяснение их смысла. Практика в чтении незнакомого текста, беседа по его содержанию, подбор синонимов. Развитие пространственного восприятия, мелкой моторики кистей рук. Составление предложений по заданным словам.

Урок № 14. Ознакомление с понятиями «устная речь» и «письменная речь». Разучивание скороговорок. Развитие речевой моторики, речи, фонематического слуха. Чтение незнакомого текста и беседа по его содержанию. Работа над «образом слова».

21–26 октября

Урок № 15. Восстановление последовательности рассказа по разрезным картинкам. Практика в монологическом высказывании на основе рассказа Л. Каминского «Понедельник — день тяжелый». Работа над развитием внимания речи, мышления и пространственного восприятия.

Урок № 16. Урок контроля и закрепления знаний по темам № 1 и № 2. Игра «Счастливый случай».

28 октября — 2 ноября

Урок № 17. Резервный урок.

Урок № 18. Резервный урок.

== II четверть

Тема № 3: «Кто рано встает, тому Бог дает»

11–16 ноября

Урок № 19. Пословица «Кто рано встает, тому Бог дает» и определение ее переносного смысла. Работа по развитию произвольной деятельности, зрительно-моторной координации и пространственного восприятия. Обучение определению времени по стрелочным часам. Восстановление последовательности действия по разрезным картинкам. Работа по расшире-

нию знаний об окружающем (время и способы его измерения). Практика в осмысленном чтении незнакомого текста, беседа по его содержанию.

Урок № 20. Работа по уточнению значений слов. Ознакомление со словом «обсерватория». Работа по развитию пространственного восприятия, логического мышления. Составление рассказа по последовательным картинкам. Обучение определению времени по стрелочным часам. Практика в выразительном чтении текста по ролям и его пересказе.

18–23 ноября

Урок № 21. Пословица «Делу — время, потехе — час». Работа над развитием внимания, расширением его объема, формированием зрительно-моторной координации, развитием речи. Обучение определению времени по стрелочным часам. Практика в осмысленном чтении незнакомого текста, беседа по его содержанию.

Урок № 22. Восстановление последовательности рассказа по разрезным картинкам и составление по ним монологического высказывания. Обучение мышлению (обобщение), развитие мелкой моторики. Работа по расширению знаний об окружающем (необычные часы). Практика чтения знакомого текста и его пересказ.

25–30 ноября

Урок № 23. Работа над расширением знаний об окружающем (часы механические, электрические, электронные). Работа над развитием внимания и увеличением его распределения, пространственного восприятия, мелкой моторики, логического мышления. Самостоятельная работа по определению времени по стрелочным часам. Практика чтения знакомого текста.

Урок № 24. Работа по развитию произвольной деятельности, зрительно-моторной координации, восприятие речи, звукобуквенного анализа. Работа по расширению знаний об окружающем (какие бывают календари). Пословица «Скучен день до вечера, коли делать нечего» и подбор ситуации к ней. Практика в осмысленном чтении незнакомого текста и беседа по его содержанию. Составление плана по опорным словам.

2–7 декабря

Урок № 25. Обобщающий урок по теме № 3. Развитие зрительно-моторной координации, пространственного восприятия и произвольной деятельности. Работа над «образом

слова». Работа над развитием внимания и его распределения, развитием памяти. Составление плана текста и пересказ по плану.

Тема № 4: «Семь раз отмерь, один раз отрежь»

Урок № 26. Пословица «Семь раз отмерь, один раз отрежь» и раскрытие ее переносного смысла. Расширение знаний об окружающем (старинные единицы измерения). Работа над развитием внимания и расширением его объема, развитием мелкой моторики, пространственного восприятия, зрительного восприятия. Составление рассказа по последовательным картинкам. Практика осмысленного чтения незнакомого текста.

9–12 декабря

Урок № 27. Пословицы «Поспешишь — людей насмешишь», «Семь бед — один ответ» и определение их переносного смысла. Работа по расширению знаний об окружающем (метрическая система мер, понятие «эталон»). Работа над развитием внимания, расширением его объема. Работа над развитием зрительно-моторной координации, пространственного восприятия, наблюдательности, мелкой моторики. Практика пересказа текста.

Урок № 28. Пословицы «Не зная броду, не суйся в воду», «Тише едешь — дальше будешь», уточнение их переносного смысла. Работа над развитием внимания (расширение его объема), речевой моторики. Обучение выделению существенного (по рисункам). Расширение знаний об окружающем (единицы измерения и измерительные приборы). Разучивание скороговорки «Портной клин с приподклинком выкроил и перекроил, перекроил и выкроил». Практика осмысленного чтения незнакомого текста и беседа по его содержанию.

16–12 декабря

Урок № 29. Обобщающий урок по теме № 4. Работа над развитием внимания (расширение его объема). Практика чтения знакомого текста, пересказ текста с дополнительным речевым заданием.

Урок № 30. Урок контроля и закрепления знаний по темам № 3 и № 4. Игра «Звездный час».

23–28 декабря

Урок № 31. Резервный урок.

Урок № 32. Резервный урок.

= II четверть

Тема № 5: «Ангел на Землю спустился и сказал: “Христос родился!”»

15–21 января

Урок № 33. Развитие внимания, зрительно-моторной координации, произвольной деятельности, мелкой моторики кистей рук, мышления. Работа по расширению знаний об окружающем (почему и когда мы празднуем Новый год). Обучение гимнастике-релаксации. Восприятие на слух песни о Новом годе, извлечение из нее интересующей информации. Практика в чтении незнакомого текста и организация контроля его понимания.

Урок № 34. Составление рассказа по разрезным картинкам. Работа над развитием внимания, мышления, речи. Работа по расширению знаний об окружающем (праздник Рождество Христово). Практика чтения и организация контроля понимания содержания незнакомого текста.

22–28 января

Урок № 35. Составление рассказа по последовательным картинкам. Работа над развитием памяти, речи, мышления. Составление плана текста и краткий пересказ. Тренировка зрительной памяти.

Тема № 6: «Мороз и солнце — день чудесный!»

Урок № 36. Обучение работе с текстами. Работа над формированием внимания, зрительно-моторной координации, звукобуквенного анализа, мышления. Практика в чтении незнакомого текста. Расширение знаний об окружающем (декабрь).

29 января — 4 февраля

Урок № 37. Тренировка зрительной памяти. Обучение работе с кубиками Никитиных. Развитие пространственного восприятия, зрительно-моторной координации, мышления, памяти, речи. Расширение знаний об окружающем (январь). Опрос по чтению подготовленного текста и организация работы по тексту.

Урок № 38. Работа по подготовке пересказа текста с помощью составления плана и пересказа текста. Работа по развитию фонематического слуха, речи, мышления. Расширение знаний об окружающем (февраль). Организация повторения фразеологических оборотов, изученных в I полугодии.

Тема № 7: «Уж тает снег, бегут ручьи, в окно повеяло весною...»

5–11 февраля

Урок № 39. Развитие внимания, мелкой моторики кистей рук, расширение знаний об окружающем (март). Восприятие на слух песни о весне и извлечение из нее необходимой информации. Упражнение-лабиринт «Охотник». Практика чтения незнакомого текста и беседа по его содержанию.

Урок № 40. Лексическая работа по тексту. Понятие «антонимы». Обучение работе с кубиками. Опрос учащихся по чтению подготовленного текста. Развитие пространственного восприятия, внимания, зрительно-моторной координации, речи, мышления. Расширение знаний об окружающем (апрель).

12–18 февраля

Урок № 41. Составление рассказа по разрезным картинкам. Пересказ текста по плану. Составление рассказа по заданной теме. Развитие речи, мышления, памяти, зрительно-моторной координации. Расширение знаний об окружающем (май).

Тема № 8: «Лето» (тему формулируют учащиеся)

Урок № 42. Обучение работе с кубиками. Восприятие на слух песни о лете и извлечение из нее интересующей информации. Развитие мелкой моторики кистей рук, внимания, памяти, пространственного восприятия, мышления. Расширение знаний об окружающем (июнь). Практика осмысленного чтения незнакомого текста.

19–25 февраля

Урок № 43. Тренировка зрительной памяти. Развитие зрительной памяти, речи, мышления. Расширение знаний об окружающем (июль). Практика осмысленного чтения незнакомого текста. Организация повторения и закрепление фразеологических оборотов, изученных в I полугодии.

Урок № 44. Составление рассказа по разрезным картинкам. Опрос по чтению подготовленного текста. Обучение краткому пересказу. Развитие речи, мышления. Расширение знаний об окружающем (август).

Тема № 9: «Листья желтые над городом кружатся...»

26 февраля — 3 марта

Урок № 45. Обучение работе с кубиками. Практика осмысленного чтения незнакомого текста и организация контроля его понимания. Развитие пространственного восприятия, зрительно-моторной координации. Расширение знаний об окружающем (сентябрь).

Урок № 46. Понятия «диалектные» и «просторечные» слова. Составление пересказа по «опорным» словам. Опрос по чтению подготовленного текста. Развитие внимания, мелкой моторики кистей рук, речи, зрительного восприятия, зрительно-моторной координации, мышления. Расширение знаний об окружающем (октябрь). Организация повторения материала, пройденного в I полугодии.

4–10 марта

Урок № 47. Разучивание стихотворения «с голоса». Восприятие на слух песни об осени, извлечение из нее интересующей информации. Развитие мышления, зрительно-моторной координации, речевой моторики, речи, памяти, навыков рисования. Расширение знаний об окружающем (ноябрь).

11–17 марта

Урок № 48. Обобщающий урок по темам № 5, 6, 7, 8, 9. Практика чтения незнакомого текста и контроль его понимания. Самостоятельная работа и ее анализ.

Урок № 49. Урок контроля и закрепления знаний по темам № 5, 6, 7, 8, 9. Игра «Проще простого».

18–24 марта

Урок № 50. Резервный урок.

Урок № 51. Резервный урок.

= V четверть

Тема № 10: «Пойду плясать, никому не удержать»

1–7 апреля

Урок № 52. Обучение составлению простейшего конспекта. Обучение приемам тренировки памяти. Развитие пространственного восприятия, памяти, мышления, навыков чтения «про себя». Расширение знаний об окружающем (государственные праздники). Практика осмысленного чтения незнакомого текста и составление плана. Повторение материала, изученного в I полугодии.

Урок № 53. Обучение приемам тренировки памяти. Развитие памяти, мышления, речи. Расширение знаний об окружающем (обычай и традиции). Практика осмысленного чтения незнакомого текста и беседа по его содержанию. Повторение материала, изученного в I полугодии.

8–14 апреля

Урок № 54. Развитие мелкой моторики кистей рук, пространственного восприятия, мышления, умение следовать инструкции. Расширение знаний об окружающем (профессиональные праздники). Обучение приемам тренировки памяти. Обучение чтению «про себя» для получения интересующей информации. Практика осмысленного чтения незнакомого текста. Графический диктант.

Урок № 55. Обобщающий урок по теме № 10. Составление рассказа по разрезным картинкам. Аудирование песни о Великой Отечественной войне. Беседа по теме. Самостоятельная работа.

Тема № 11: «Где любовь да совет, там и горя нет!»

15–21 апреля

Урок № 56. Развитие внимания, мышления, пространственного восприятия, навыков чтения «про себя». Обучение

работе с кубиками Никитиных. Практика осмысленного чтения текста. Лексическая работа.

Урок № 57. Работа по определению переносного смысла пословиц о семейных отношениях. Обучение приемам тренировки памяти. Практика осмысленного чтения незнакомого текста. Развитие речи, мышления, мелкой моторики кистей рук.

22–23 апреля

Урок № 58. Развитие внимания, памяти, речи, мышления, мелкой моторики кистей рук. Работа над автоматизацией пословиц в речи. Восприятие на слух песни, извлечение из нее интересующей информации. Практика осмысленного чтения незнакомого текста, организация контроля его понимания.

Урок № 59. Определение переносного смысла пословиц: «В сиротстве жить — только слезы лить», «В семье не без урода». Составление конспекта рассказа учителя при помощи пиктограмм. Практика чтения незнакомого текста и работа с ним. Развитие памяти, зрительного восприятия, речи, мышления.

29 апреля — 5 мая

Урок № 60. Ознакомление с понятием «генеалогическое древо». Чтение незнакомого текста и организация контроля его понимания. Графический диктант. Развитие пространственного восприятия, мелкой моторики кистей рук, произвольной деятельности, речи, умения следовать инструкции. Расширение знаний об окружающем.

6–12 мая

Урок № 61. Обобщающий урок по теме № 11. Практика чтения незнакомого текста «про себя» и контроль его понимания. Графический диктант.

Тема № 12: «Где родился, там и пригодился»

Урок № 62. Расширение знаний об окружающем (Моя Родина — Россия). Развитие внимания, расширение его объема, зрительно-моторной координации. Уточнение значений слов «федерация», «патриотизм». Практика осмысленного чтения незнакомого текста и его анализ. Обучение работе с картиной.

13–19 мая

Урок № 63. Ознакомление с пословицами: «Своя земля и в горсти мила», «В гостях хорошо, а дома лучше», «Дома и стены помогают», «Своя рука — владыка» и определение их переносного смысла. Расширение знаний об окружающем (Мой родной город). Практика чтения незнакомого текста и его пересказ.

Урок № 64. Активизация в речи изученных ранее пословиц. Графический диктант. Расширение знаний об окружающем (наш микрорайон). Обучение работе с картой. Чтение незнакомого текста и организация работы по нему. Развитие речи, мышления, пространственного восприятия, мелкой моторики кистей рук.

20 –26 мая

Урок № 65. Обобщающий урок по теме № 12.

Урок № 66. Урок контроля и закрепления знаний по темам № 10, 11, 12. Игра «Что, где, когда?»

27–31 мая

Урок № 67. Резервный урок.

Урок № 68. Резервный урок.

Тема № 1

«ГРАМОТЕ УЧИТЬСЯ – ВСЕГДА ПРИГОДИТСЯ»

Урок № 1

Вводный урок в курс «Комплексная коррекция». Требования к учащимся. Ознакомление учащихся с типами упражнений. Развитие внимания и работа над увеличением его объема. Обучение гимнастике и массажу кистей рук. Понятие «многозначные слова». Практика в чтении незнакомого текста и беседа по его содержанию.

Задачи урока

1. Работать над развитием зрительного восприятия, внимания, речи (установлением понятийно-смысловых отношений), развитием мелкой моторики кистей рук.
2. Ознакомить с понятием «многозначные слова».
3. Автоматизировать узнавание букв «б» и «д», их различение.
4. Развивать навыки осмысленного чтения незнакомого текста.

План урока

1. Оргмомент (3 мин).
2. Вводная часть (3 мин).
3. Упражнение «Корректор» (3 мин).
4. Работа с плакатиком «Разные буквы» (3 мин).
5. Работа с плакатиком «Зашумленные буквы» (3 мин).
6. Гимнастика и массаж кистей рук (2 мин).
7. Графического орнамента (3 мин).
8. Знакомство с темой урока и запись ее в тетрадь (3 мин).
9. Чтение текста. Рассказ В. Голявкина «Все куда-нибудь идут» (6 мин).
10. Беседа по содержанию текста (5 мин).

11. Упражнение «Подними руку!» (3 мин).
12. Подведение итогов урока (5 мин).
13. Домашнее задание (3 мин).

Ход урока

1. Оргмомент

Знакомство с классом, представление учителя.

2. Вводная часть

Рассказ учителя о предмете «комплексная коррекция» и его задачах. Требования к учащимся.

3. Упражнение «Корректор»

Особенности упражнения: это упражнение широко рекомендуется многими психологами для тренировки внимания, произвольной деятельности. Свое начало берет от психиатрического текста «Корректирующая проба».

Можно увеличить время выполнения упражнения в зависимости от подготовленности класса.

Не следует добиваться обязательного выполнения упражнения до конца.

Задание классу: Первое упражнение, которое мы сейчас выполним, развивает внимание. Это упражнение называется «Корректор». В любом издательстве есть служащий, который весь рабочий день читает тексты и ищет ошибки. Его работа требует большого внимания. Похожей работой сейчас займемся и мы. (*Тетрадь, урок № 1 (I)*).

В задании II тетради вы видите ряды строчек с буквами. Буквы не надо читать. Надо найти в каждой строчке буквы «б» и «д» и отметить так, как написано на доске. Упражнение выполняется на время. У вас 2 минуты.

На доске:

=
б д
=

Запись не стирают с доски, пока учащиеся выполняют упражнение, она служит опорой.

4. Работа с плакатиком «Разные буквы»

Особенности упражнений: для проведения необходим плакат с письменными и печатными буквами «б» и «д», выполненными разными шрифтами и расположенными произвольно.

Упражнение способствует различению букв по их графическому рисунку, развивает зрительное восприятие, внимание. Очень полезно для учащихся, имеющих в письме ошибки дисграфического характера («зеркальное письмо»). Письменные строчные буквы «б» и «д» отличаются лишь одним элементом — «крючок» вниз, «крючок» вверх — и часто вызывают затруднения у школьников-дисграфиков.

Учитель показывает плакат в течение 20–30 с., беседует с классом. (Приложение 2, рис. 1).

Это упражнение поможет вам быть внимательнее, научит различать близкие по написанию буквы «б» и «д», которые отличаются лишь одним элементом, разовьет у вас способности, помогающие списывать с доски или с книги.

Вопросы к классу:

- Какие буквы вы отмечали в предыдущем упражнении? (б, д)
- Скажите, сколько здесь букв «б»? (6)
- Сколько букв «д»? (9)
- Сколько всего нарисовано букв? (15)
- При ошибочном ответе можно предложить показать все интересующие буквы указкой и хором подсчитать.

5. Работа с плакатом «Зашумленные буквы»

Особенности упражнения: в психологии хорошо известны тесты для проверки зрительного восприятия, представляющий рисунок предметов или животных, наложенных одно на другое, переплетенных друг с другом.

В данном упражнении, вместо предметов, использованы буквы «б» и «д».

Как и предыдущее, упражнение способствует различению этих двух букв, с усложнением; развивает зрительное восприятие, внимание.

Плакатик демонстрируют 20–30 с. и обсуждают то, что изображено (приложение 2 (2)).

Вопросы к классу:

- Сколько букв «б» вы видите? (3)
- Покажите их.
- Сколько букв «д»? (4)
- Покажите их.
- Сколько всего букв (7)
- Какие? (б, д)

6. Гимнастика и массаж кистей рук

Необходимо предупредить детей, что учитель будет обучать их гимнастике для кистей рук в течение всего курса «Комплексная коррекция». Гимнастика улучшает почерк, облегчает процесс письма¹.

На первом уроке учащиеся разучат лишь первое упражнение.

Подобную гимнастику необходимо выполнять каждый раз, когда предстоит письменная работа.

Упражнение 1 — взять карандаш с «ребрами» (не круглый), зажать между ладонями и прокатать его от запястья до кончика пальцев. Выполнять упражнение 7–10 раз, делать медленно, следить, чтобы карандаш не «сползал» ниже кисти (на запястье).

7. Графический орнамент

Особенности упражнения: способствует закреплению графического рисунка «б» и «д», мелкой моторики кистей рук, переключению внимания, развитию произвольной деятельности.

бддб || бддб ||

Упражнение выполняют в тетрадях с печатной основой, где для него предусмотрены «пустые строки».

8. Знакомство с темой урока и запись ее в тетрадь

Особенности упражнения: упражнение способствует развитию навыков чистописания.

Рассказ учителя о начале учебного года, о необходимости получения образования.

Задание классу: открыть тетради с печатной основой, найти в первом уроке тему и прочитать ее. Затем взять ручки и обвести предложение, выражающее тему, написанное штрихпунктиром.

9. Чтение текста. Рассказ В. Голявкина «Все куда-нибудь идут»

Особенности упражнения: слова, трудные для прочтения и осмысления, выписываются на доску и читаются хором после произнесения их учителем. Далее работа над трудными словами ведется так же.

¹ Учитель, ведущий «Комплексную коррекцию», может научить гимнастике учителей русского языка и математики, работающих в этом классе, чтобы они тоже проводили гимнастику на своих уроках в качестве тренировки и разрядки.

Рассказ «Все куда-нибудь идут»¹ (тетрадь на печатной основе, урок № 1 (III))

- Аудирование² с опорой на текст.
- Чтение вслух слов: *куда-нибудь, собрались, никуда, заплакал, перестал.*
- Чтение хором после учителя по 1 предложению.
- Чтение учащимися «по цепочке» по 1 предложению.

10. Беседа по содержанию текста

Особенности упражнения: беседуя с учащимися по содержанию текстов, следует требовать от них полного ответа, желательно выраженного распространенным предложением, — это способствует развитию речи учащихся.

Вопросы к классу:

- Сколько детей было во дворе? (4)
- Назовите их имена. (*Петя, Вова, Маша, Боря.*)
- В каких классах учатся ребята? (*В 1, 2, 3*)
- Почему Боря заплакал? (*Ему стало обидно, что он еще не учится и что ему не о чем рассказать друзьям.*)
- Сравните два предложения: «Я иду в первый класс» и «Я к маме иду». Одно ли значение имеет слово «иду» в этих двух предложениях? (*Разное.*) Каким словом можно заменить слово «иду» в первом предложении? (*Записался, поступил.*)
- Боря понимал, что слово «идти» имеет несколько значений? (*Нет.*)

11. Упражнение «Подними руку!»

Задание: Поднимите руку, когда слово «идти» имеет значение «двигаться, перемещаться».

Учитель читает предложения:

- Лед идет по реке.
- Мой сосед идет в армию.
- Мне ничего в голову не идет.
- Боря идет к маме, домой.
- В театре идет новая пьеса.
- Мы завтра идем в театр.

¹ По материалам книги «Фантазеры». Сост. С.В. Кологривова, Т.С. Залманова. М., 1986.

² Слушание учеником текста, читаемого учителем или другим учеником; восприятие на слух.

12. Подведение итогов урока

Учитель задает вопросы:

- Какова тема этого урока?
- Всегда ли слово имеет только одно значение?
- Придумайте несколько предложений с глаголом «идти» в разных значениях.
- Здесь и во всех последующих уроках учитель выставляет и обосновывает отметки (баллы¹) учащимся за работу на уроке.

13. Домашнее задание (в тетрадях)

Особенности упражнения: представляет собой простейший вариант «деформированного текста». Развивает «образ слова», языковую догадку, способствует дифференциации букв «б» и «д».

«Если ты правильно расставишь буквы «д» и «б», то узнаешь, что делали герои текста вечером. (Тетрадь, урок 1 (IV)).

Во ... дворе ...оря и Петя вы.ивали по.ушки. Маша ...егала со своей со...акой ...о...иком. Вова ...ержал в руках ... елку ...елка уже ...олго жила у него ...ома. Ее звали ...эллой. В...руг не...о потемнело. Начался ...ож...ь. Ро...ители позвали ...етей ...омой. Ре...ята схватили по...ушки, позвали ...о...ика, Вова спрятал ... елку за пазуху, и все по...ежали по ...омам.

== Урок № 2 ==

Пословица «Ученье — свет, а неученье — тьма», объяснение ее лексического значения. Определение переносного смысла пословицы «Красна птица перьем, а человек — умением». Понятие «фразеологический оборот». Развитие зрительно-моторной координации. Практика в чтении текста по ролям.

¹ В некоторых школах в классах педагогической поддержки вместо обычных школьных отметок выставляются «баллы». Каждый учитель выставляет «баллы» произвольно, по своей «шкале», но чем выше балл — тем лучше выполнена работа. Куратор класса может выставлять баллы за уборку кабинета, за любую другую внеклассную работу. В конце каждой недели количество баллов подсчитывается куратором и учащимся сообщается «победитель» за неделю (за четверть). В журнале же выставляются обычные школьные отметки. Такая «двойная бухгалтерия» позволяет снять у детей комплекс двойки, улучшить отношение с родителями, активизирует их желание посещать школу и учиться.

Задачи урока

1. Вести работу по развитию зрительного восприятия, внимания, ориентировочно-поисковых движений зрения, пространственной ориентации, мелкой моторики кистей рук, речи, мышления.
2. Работать над определением переносного смысла пословицы, ознакомить с понятием «фразеологический оборот».
3. Развивать навыки выразительного чтения знакомого текста по ролям.
4. Автоматизировать написание букв «б», «д».

План урока

1. Оргмомент (1 мин).
2. Проверка выполнения домашнего задания (4 мин).
3. Беседа по теме урока (1 мин).
4. Гимнастика и массаж кистей рук (4 мин).
5. Запись темы урока в тетради на печатной основе (2 мин).
6. Диктант (3 мин).
7. Работа с пословицами и поговорками (8 мин).
8. Упражнение с таблицей Шульце (3 мин).
9. Чтение текста. Рассказ В. Голявкина «Все куда-нибудь идут» (6 мин).
10. Пересказ текста по цепочке (5 мин).
11. Упражнение «Лабиринт» (3 мин).
12. Подведение итогов урока (3 мин).
13. Домашнее задание (2 мин).

Ход урока

1. Оргмомент

Учитель просит учащихся подготовиться к уроку и отмечает отсутствующих.

2. Проверка выполнения домашнего задания

Учащиеся читают вслух упражнение. Учитель в это время может проверить выборочно или у всех правильность написания букв, исправить ошибки.

3. Беседа по теме урока

Напомнить учащимся о том, что недавно начался новый учебный год, подчеркнуть значимость учения для каждого человека и для общества в целом.

Вопросы классу:

- Зачем человеку нужно учиться?
- Вспомните тему урока.

Сообщить, что на этом уроке тема остается та же.

Перед тем как записать тему в тетрадь, выполняется:

4. Гимнастика и массаж кистей рук

Повторяется упражнение, разученное с классом на уроке 1.

Упражнение 2. Следующее упражнение заключается в разминании каждого сустава пальца правой руки. Каждый учащийся делает этот массаж самостоятельно.

5. Запись темы урока в тетради на печатной основе

Тема урока записана в тетради штрих-пунктиром, но предложение не закончено. Учащиеся обводят первые слова, дописывают конец предложения самостоятельно, стараясь соблюдать правила чистописания.

6. Диктант из отдельных слов, имеющих в своем составе буквы «б» и «д» (тетрадь, урок № 2 (I))

На прошлом уроке мы тренировались в различении и правильном написании букв «б» и «д». А теперь проверим, как вы умеете употреблять свои знания, как вам пригодится обучение грамоте. Записываем слова: *суббота, девочка, бабочка, багровый, деликатный, бестолковый, диалог, дуэт, биография, дубрава, зебра, комбайн, подвиг.*

7. Работа с пословицами и поговорками

Особенности упражнения: упражнение позволяет учителю увидеть, понимают ли учащиеся смысл пословицы. Карточки составлены таким образом, что формальный подход (одинаковое на двух карточках слово «птица») ведет к неправильному выполнению упражнения.

Чтобы правильно составить пословицу, учащиеся должны вникнуть в ее скрытый смысл.

К сожалению, формальный подход характерен для работы учащихся КРО, и большинство учащихся делают эту ошибку.

Учитель напоминает классу, что темой занятий является поговорка — «Грамоте учиться — всегда пригодится». **Поговорка** — меткое выражение, придуманное народом, которое можно использовать в своей речи целиком как фразеологиче-

ский оборот, т.е. устойчивое сочетание слов, которые нельзя изменить или переставить.

Вопросы к классу:

- Как выразить мысль, заключенную в пословице, другими словами? (Если человек грамотный, он не пропадет в жизни, ему многое удастся сделать.)
- Знаете ли вы другие пословицы и поговорки, выражающие такую же мысль, говорящие о необходимости, важности учения? («Ученье — свет, а неученье — тьма».)

А теперь познакомимся с другой пословицей. Ее надо собрать по частям. Приложение 1 (рис. 1).

1. Красна птица перьем.
2. Птица сидит на ветке.
3. Человек ценится уменьем.

Следует прочитать все три карточки вслух, медленно хором.

Ученикам сообщается, что пословица начинается со слов «Красна птица перьем».

— Положите карточку с началом пословицы на парту и из двух вариантов выберите тот, который будет ее продолжением. Учащиеся складывают карточки каждый у себя на парте, показывают учителю, проверяют работу вслух, исправляют ошибки, перекладывая карточки.

(Красна птица перьем, а человек ценится уменьем.)

- Как можно выразить смысл этой пословицы другими словами?

(Мы любимся птицей из-за ее внешнего вида, а человеком восхищаемся, видя результаты его труда, его уменья.)

8. Упражнение «Таблица Шульте»

Особенности упражнения: таблица Шульте широко применяется в психологической диагностике. Упражнение, построенное на основе этого теста, способствует развитию звукобуквенного анализа, тренирует пространственное восприятие, ориентированно-поисковое движение взора.

Учащиеся должны вспомнить материал прошлого урока, упражнение развивает память. Приложение 2 (рис. 3).

9. Чтение текста. Рассказ В. Голявкина «Все куда-нибудь идет» (тетрадь, урок № 1 (III)).

- Чтение текста одним учеником
- Чтение текста по ролям.

10. Пересказ текста по цепочке

Этот прием работы замечательно активизирует внимание учащихся, развивает их речь.

Каждый учащийся произносит по одному предложению (не имея перед собой текста), стараясь придерживаться логического развития действия.

11. Упражнение «Лабиринт»

Упражнение способствует развитию пространственного восприятия, развитию мелкой моторики кистей рук.

В тетрадях на печатной основе (*урок № 2 (II)*) учащиеся, не отрывая карандаша от бумаги, чертят линию, соединяющую фигуру мальчика со зданием школы.

Задание: «Помоги первокласснику Пете пройти через лабиринт к зданию школы».

12. Подведение итогов урока

• Какие пословицы и поговорки о важности учения вы узнали?

• Как звучала тема сегодняшнего урока?

• Вспомните предложения из текста, на которых построена «игра слов», вызывающая улыбку читателей.

• Можно ли сказать, что пословица «Ученье — свет, а неученье — тьма» и пословица «Красна птица перьем, а человек — уменьем» выражают одну мысль?

• Выразите смысл пословицы «Красна птица перьем, а человек — уменьем» другими словами.

13. Домашнее задание (*тетрадь, урок № 2 (III)*).

Особенности упражнения: направлено на установление причинно-следственных отношений, тренирует способность делать умозаключения.

Прочитай предложение и переделай его, если оно составлено неправильно:

«Боря маленький, потому что он не ходит в школу».

Запиши свое предложение: «...».

= Урок № 3

Понятие «Обобщающее слово». Определение значения словосочетания «школьные принадлежности». Развитие зрительно-моторной координации. Работа над формированием категориальности мышления. Практика диалогической речи (с опорой на «сценарий»).

Задачи урока

1. Вести работу по развитию внимания, пространственного восприятия, зрительной памяти, речи, категориальности мышления.
2. Ознакомить с понятием «обобщающее слово», вести работу над определением значения слов, над расширением словарного запаса.
3. Развивать навыки диалогической речи по образцу, навыки чтения текста.

План урока

1. Оргмомент (1 мин).
2. Проверка домашнего задания (3 мин).
3. Упражнение «Исключи лишнее слово» (2 мин).
4. Упражнение таблица Шульте» (2 мин).
5. Упражнение «обобщающее слово» (3 мин).
6. Гимнастика и массаж кистей рук (4 мин).
7. Запись темы урока и определения словосочетания «Школьные принадлежности» (4 мин).
8. Работа с пословицами (5 мин).
9. Игра «Внимание» (7 мин).
10. Работа с текстом (9 мин).
11. Подведение итогов урока (3 мин).
12. Домашнее задание (2 мин).

Ход урока

1. Оргмомент

2. Проверка домашнего задания

Учащиеся читают свои варианты предложений, учитель проверяет записи в тетрадях, исправляет и объясняет ошибки.

3. Упражнение «Исключи лишнее слово»

Особенности упражнения: Широко известное упражнение, развивающее категориальность мышления, способности к обобщению.

Задание: «Сегодня на уроке мы снова говорим о школе, учебе. В школе мы имеем дело с разными предметами, которые помогают нам учиться. Я назову вам предметы, некоторые из них мы используем в школе, некоторые — нет.

Найдите лишнее слово: *портфель, бумага, карандаш, стекло, ручка, книга.*

Почему это слово лишнее? (Потому что все другие предметы мы используем для учебы, в школе, а стекло к учебной деятельности отношения не имеет.)»

4. Упражнение «таблица Шульте» (приложение 2 (рис. 3).

5. Упражнение «Обобщающее слово»

Задание: «Каким одним обобщающим словом мы можем назвать эти слова — портфель, карандаш, ручка, книга? (школьные принадлежности). Если учащиеся затрудняются в подборе обобщающего слова, то учитель может сам ответить на вопрос и потом записать определение: *«Школьные принадлежности — вещи, предметы, предназначенные для учебной деятельности школьника»*. Определение записать на доске, дав учащимся возможность потренироваться в списывании с доски.

6. Гимнастика и массаж кистей рук

Перед записью определения понятия «школьные принадлежности» необходимо сделать гимнастику и массаж.

Следует начать с упражнений, помещенных в уроках 1, 2.

Пусть дети сами вспомнят эти упражнения, если у них не получается, то учитель может помочь им.

Упражнение № 3.

«Давайте потренируем пальцы рук и всю кисть. Представим, что нам надо поменять лампочку висящей наверху люстре. Сложите пальца так, как будто они обхватывают лампочку и с напряжением, силой начинаем вывертывать, медленно и аккуратно. Потом другую лампочку верните — движение кисти будет направлено в другую сторону. Потом это же действие повторить другой рукой».

Каждое движение повторять 5–6 раз. Заканчивать гимнастику расслаблением кисти — потряхиванием — «стряхиванием с пальцев капель воды».

7. Запись темы урока и определения словосочетания «Школьные принадлежности» (тетрадь, урок № 3 (I))

Учащиеся вспоминают поговорку, выражающую тему урока, произносят ее вслух. Затем обводят образец, данный в тетрадях, и заканчивают предложение самостоятельно.

Учитель проверяет правильность записи, исправляет ошибки.

8. Работа с пословицами (приложение 2, рис. 4, 5)

Учитель демонстрирует плакатики, которые помогут ученикам вспомнить изученные пословицы («Ученье — свет, неученье — тьма», «Красна птица перьем, а человек (ценится) умением»).

Эти пословицы учитель записывает на доске, а списывают учащиеся в тетрадь (тетрадь, урок № 3 (II)).

9. Игра «Внимание»

Перед тем как объяснить смысл игры «Внимание», учитель напоминает учащимся, что при обучении грамоте в школе детям приходится аккуратно рисовать, чертить. Игра учит аккуратности, умению правильно расположить изображение на месте, развивает зрительную память.

Учащимся показывают на 2–3 с фигуру на карточке. Варианты заданий можно найти в справочнике¹.

Они должны нарисовать фигуру по памяти в клеточке тетради, как можно точнее, со всеми элементами деталей, с правильным соотношением частей, с учетом толщины линий и т.д. (Тетрадь, урок № 3 (III)).

Следует посоветовать учащимся сначала воспроизвести образ фигуры мысленно и только потом зарисовывать. Фигуры надо изображать размером в 2–3 клетки. Фигуры-задания следует показывать 1 раз, а время предъявления можно изменять (увеличивать) в соответствии с трудностью фигуры.

10. Работа с текстом (тетрадь, урок № 3 (IV))

- Чтение «сценария».
- Распределение ролей и исполнение сценки «Все куда-нибудь идут».

¹ Игра заимствована из справочника «Развивающие игры для детей» (составитель Н. Ехевич, консультант Б. Никитин). М., 1990. Некоторые фигуры могут быть модифицированы или заменены другими.

11. Подведение итогов урока

- Что такое школьные принадлежности?
- Какие школьные принадлежности вы знаете?
- Какие пословицы и поговорки, связанные с необходимостью учиться, вы знаете? (повторение без опорных плакатиков)
- Кто автор рассказа «Все куда-нибудь идут»?

12. Домашнее задание (тетрадь, урок № 3 (VI))

Особенности упражнения: поможет формировать категориальность мышления.

«Напиши, какие школьные принадлежности ты знаешь».

= Урок № 4

Изучение пословиц «Кто грамоте горазд, тому не пропасть», «На воре шапка горит» и объяснение их переносного смысла. Развитие внимания, произвольной деятельности. Практика в чтении текста и беседа по его содержанию.

Задачи урока

1. Работать над развитием зрительного восприятия, памяти, категориальности мышления, речи (установление понятийно-смысловых отношений, расширение словарного запаса), пространственного восприятия.

2. Ознакомить учащихся с пословицами «Кто грамоте горазд, тому не пропасть»; «На воре шапка горит» и объяснить их переносный смысл.

3. Автоматизировать узнавание заглавных письменных букв «З» и «Е».

4. Развивать навыки осмысленного чтения незнакомого текста.

План урока

1. Оргмомент (1 мин.).

2. Проверка домашнего задания (3 мин).

3. Работа с плакатиком «Разные буквы» (3 мин).

4. Работа с плакатиком «Зашумленные буквы» (3 мин).

5. Гимнастика и массаж кистей рук (4 мин).

6. Упражнение «Корректор» (4 мин).

7. Работа над пословицами и поговорками и запись темы урока (3 мин).
8. Ознакомление с новой пословицей (4 мин).
9. Чтение текста. Рассказ В. Голявкина «Еж» (6 мин).
10. Беседа по тексту (5 мин).
11. Игра «Внимание» (5 мин).
12. Подведение итогов урока (2 мин).
13. Домашнее задание (2 мин).

Ход урока

1. Оргмомент

2. Проверка домашнего задания в виде игры «Снежный ком»

Особенности упражнения: способствует развитию внимания, памяти, категориальности мышления.

Задают тему игры — школьные принадлежности. Первый ученик называет свое слово (например, учебник). Второй ученик говорит: «Учебник, ручка», т.е. повторяет предыдущее слово и прибавляет свое слово. Третий ученик повторяет 1, 2 слова и прибавляет свое. Обычно учащиеся доходят до 7–8 слов.

Определяется победитель тот, кто последний, не перепутав порядка слов, перечислил все названные слова, добавил свое слово.

3. Работа с плакатом «Разные буквы» (приложение 2, (рис. 6))

Учитель сообщает классу, что продолжается работа над буквами, имеющими сходное начертание.

Вопросы:

- Сколько всего букв на плакате? (16)
- Какие это буквы? («З» и «Е»)
- Похожи ли заглавные письменные буквы друг на друга? Чем? (они одинаково пишутся, но «смотрят» в разные стороны)
- Как пишется «Е»? (вправо)
- Как пишется «З»? (влево)
- Сколько букв «Е»? (8)
- Сколько букв «З»? (8)

При ошибочном ответе можно попросить ученика показать буквы указкой, одновременно хором считая.

4. Работа с плакатиком «Зашумленные буквы» (приложение 2, рис. 16, а)

Вопросы:

- Сколько букв на плакатике? (12)
- Какие? («б», «д», «Е», «З»)
- Сколько букв Е? (4)
- Сколько букв З? (4)
- Посчитайте и скажите сколько еще других букв (каждой в отдельности) вы видите на плакатике? («б» — 2, «д» — 2)

5. Гимнастика и массаж кистей рук

Учащиеся вспоминают и выполняют упражнения 1–3 (это го цикла).

Учитель объясняет, как выполнить *упражнение 4*.

«Давайте представим, что нам надо заменить лампочки сразу в двух патронах. Работаем и левой, и правой руками. Сначала вывинчиваем обе лампочки, потом ввинчиваем новые. Делаем это движение несколько раз. Затем правой рукой вывинчиваем лампочку, левой делаем движение «навстречу», т.е. «ввинчиваем лампочку».

6. Упражнение «Корректор»

Учитель показывает на доске способы отметки букв Е и З, например:

З

и просит учащихся запомнить способы отметки, потом стирает запись.

Если учащиеся испытывали большие сложности при выполнении «корректирующей пробы» в уроке № 1, то можно увеличить время выполнения упражнения, а также оставить запись на доске в качестве опоры для памяти.

7. Работа над пословицами и поговорками и запись темы урока

Вопросы:

Какие пословицы и поговорки мы изучали на прошлом уроке? («Грамоте учиться — всегда пригодится», «Учение — свет, а неученье — тьма», «Красна птица перьем, а человек — умением»).

Одна из пословиц является темой наших занятий.

Задание: в тетрадах обведите слово «грамота», написанное пунктиром и продолжите предложение самостоятельно.

8. Ознакомление с новой пословицей

Особенности упражнения: способствует развитию внимания, зрительного восприятия, формированию навыков чтения, созданию образа слова.

Новая пословица написана в тетрадах учащихся справа налево. Желательно, чтобы ученики сами догадались о принципе «зашифровки». Если нет, учитель подсказывает, а ученики самостоятельно читают получившееся предложение и записывают в «пустую строку» в тетрадах. («Кто грамоте горазд, тому не пропасть»)

Вопрос: О чем эта пословица? (учащиеся обсуждают, приводят примеры)

9. Чтение текста. Рассказ В. Голявкина «Еж» (тетрадь, урок № 4 (III))

- Аудирование с опорой на текст.
- Чтение слов, выписанных на доске: вообще, существительное.
- Чтение хором.
- Чтение по цепочке.

10. Беседа по тексту

- Что мальчик принес в класс? (*Ежа.*)
- Как учитель узнал про ежа? (*Мальчик сам сказал учителю о еже.*)
- Как звали товарища мальчика, который отвечал у доски? (*Миша Галкин.*)
- О чем спрашивал учитель Мишу? (о каком-то слове, выраженном существительным)
- Какой шел урок? (*Русского языка.*)
- Почему на вопрос учителя ответил сам мальчик? (*Он отвлекся на ежа, не понял, к кому обращается учитель, думал, что именно его спросили: «Что это такое?»*)
- Если бы мальчик следил за ходом урока, сознался бы он в том, что у него в портфеле — еж? (*Вероятно, нет*)
- Знаете ли вы поговорку «На воре шапка горит»? Объясните ее смысл. (*Человек, который чувствует за собой какую-либо вину, своим поведением невольно выдает себя.*)
- Подходит ли эта пословица к этому рассказу? (*Да*)

11. Игра «Внимание»

Особенности упражнения: способствует формированию «образа слова», активизации написания и различения букв Е и З, расширению словарного запаса учащихся.

Игра проводится так же (см. урок № 3 п. 9), только с другим набором карточек.

Несмотря на то, что учащиеся знакомы с правилами, необходимо их снова напомнить и делать это на каждом уроке перед игрой.

12. Подведение итогов урока

- Какую новую пословицу о необходимости учения вы сегодня узнали?
- Какую пословицу мы употребляем, если провинившийся в чем-то человек своим поведением невольно выдает себя?
- Какими словами вы можете передать смысл пословицы «На воре шапка горит»?

13. Домашнее задание (тетрадь, урок № 4 (IV))

Вставить буквы «з» или «е».

_аглавие, _го_а, _абава, _гиптянин, _диница, _а_найка, _аграница, _ж_н_д_льник, _ж_вика, _автрак, _льник, _рунда, _хидна, _ар_во, _ат_я, _м_я.

= Урок № 5

Работа над расширением словарного запаса, определением лексического значения слов. Работа по расширению знаний об окружающем. Понятия «неязыковые факторы коммуникации», «ситуация». Разучивание скороговорки «У ежа и елки иголки колки». Практика в выразительном чтении текста по ролям, пересказ текста с дополнительным речевым заданием.

Задачи урока

1. Вести работу над развитием речи (установление понятийно-смысловых отношений), развитием фонематического слуха, речевой моторики и произношением, пространственного восприятия и расширением словарного запаса.

2. Повторить пройденные пословицы.

3. Ознакомить с понятием «неязыковой фактор коммуникации», выучить слово «ситуация».

4. Выучить скороговорку «У ежа и елки иголки колки», провести ее звукобуквенный анализ.

5. Развивать навыки выразительного чтения текста по ролям и пересказа текста с дополнительным речевым заданием, навыки письма.

6. Провести контроль усвоения написания букв «З» и «Е».
7. Работать над расширением знаний об окружающем.

План урока

1. Оргмомент (1 мин).
2. Игра «Кто больше знает слов?» (4 мин).
3. Гимнастика и массаж для развития мелкой моторики кистей рук (4 мин).
4. Запись темы урока (1 мин).
5. Диктант (3 мин.).
6. Работа с пословицами (3 мин).
7. Чтение текста. Рассказ В. Голявкина «Еж» (5 мин).
8. Работа с текстом (8 мин).
9. Работа со скороговоркой (4 мин).
10. Графическое упражнение (4 мин).
11. Проверка выполнения графического упражнения и рассказ учителя (3 мин).
12. Подведение итогов урока (3 мин).
13. Домашнее задание (2 мин).

Ход урока

1. Оргмомент

2. Игра «Кто больше знает слов?»

Особенности упражнения: кроме педагогической задачи (создание у учащихся мотивации для выполнения домашних заданий и проверка его в классе) игра имеет целью формирование звукобуквенного анализа, расширение словарного запаса, способствует развитию пространственного восприятия, установлению понятийно-смысловых связей и расширению словарного запаса.

Класс делится на две команды — одна называет слова, начинающиеся с буквы «е», другая — с буквы «з».

Можно пользоваться тетрадью со сделанным домашним заданием, можно придумывать слова самостоятельно.

Класс разбивается на команды так: в приложении к уроку помещены картинки («есаул» и «зверь»), которые разрезают на количество равных частей половине учащихся в классе. Учащиеся складывают свои части рисунка так, чтобы образовалась исходная картинка. Все те, кто имеют части одного рисунка, играют в одной команде.

Команда, которая сложила картинку с изображением «есаула», называет слова, начинающиеся на букву «е», команда, сложившая «зверя», на букву «з».

Необходимо спросить у учащихся, знают ли они значение слов, которые у них получились в результате составления картинок.

Если нет, учитель объясняет:

«Есаул» — в казацких войсках: офицерское звание, равное капитану в пехоте.

«Зверь» — дикое, обычно хищное животное (млекопитающее).

После «жеребьевки» команды по очереди называют слова, ведется учет ответов (можно попросить это делать ученика, который не вошел ни в одну команду, если количество учеников в классе — нечетное), определяется команда-победительница.

3. Гимнастика и массаж для развития мелкой моторики кистей рук

Упражнения 1–4 учащиеся вспоминают и выполняют самостоятельно (возможна индивидуальная помощь).

Затем, чтобы лучше запомнить последовательность выполнения упражнений, учитель может сделать упражнения несколько раз вместе с детьми в более быстром темпе.

4. Запись темы урока в тетрадях

Особенности упражнения: способствует установлению межпредметных связей, вырабатывает орфографические навыки.

Учащиеся читают про себя хорошо известную им тему урока, написанную в их тетрадях так:

«Грамоте учит_ся — всегда пригодит_ся» и ставят «ь», где это необходимо. Перед тем как сделать запись в тетрадях, необходимо проговорить вслух.

Если есть ошибки или сомнения, можно повторить правило из курса русского языка: Правописание -тся и -ться в глаголах.

Задание классу: Как проверить, ставится ли «ь» в глаголах? (*Надо поставить вопрос к глаголу «Что делать?» или «Что делает?»*)

Если в вопросе будет «ь», значит, и в окончании глагола — «ь».

5. Диктант на слова с заглавными буквами «З» и «Е»

Учитель предупреждает, что слова пишутся через точку.

Особенности упражнения: для диктанта оставлены «пустые строчки» в тетрадях (*урок № 5 (I)*).

Единственный. Забава. Ерш. Заповедник. Емкость. Заря. Единый. Застава. Еж. Застенчивый. Единица. Зло. Знак. Земляне. Зигзаг. Едкий. Зубр. Золото.

После диктанта следует обсудить лексическое значение слов.

6. Работа с пословицами (приложение 2, рис. 23)

Задание: «Посмотрите на плакатик. Эта картинка иллюстрирует пословицу, которую мы изучали на прошлом уроке. Вспомните ее. (*«Кто грамоте горазд, тому не пропасть»*)

Вопросы классу:

- Что вы видите на картинке? (2 человека, персонажей)
- Какую мысль выразил художник, как бы поместив в голову первого персонажа всякие школьные принадлежности? (он хотел сказать, что этот персонаж много учился, много знает)
- А что вы видите в голове второго персонажа? (паутину)
- Что это значит? (художник хотел сказать, что в голове ничего нет, нет мыслей)
- Можно ли назвать второго персонажа «пустой головой»? (да)

Можно вспомнить все другие изученные пословицы, помогая учащимся демонстрацией картинок.

7. Чтение текста. Рассказ В. Голявкина «Еж» (тетрадь, урок № 4 (III))

- Чтение всего текста одним учеником;
- Чтение по ролям (автор, мальчик, учитель, Миша Галкин).
-

8. Работа с текстом

Особенности упражнения: Способствует развитию памяти, речи.

Пересказ текста от первого лица с дополнительным заданием: «Как своему приятелю из другого класса мальчик рассказал бы о случае на уроке?»

Ознакомление с понятием «неязыковые факторы коммуникации».

Учитель напоминает, что смысл высказывания не всегда ясен только из слов, ведь если бы мальчик смотрел на учителя, он бы понял, какого ответа ждал учитель, спрашивая: «А это что такое?»

Вопрос классу: Что помогает нам понять смысл сказанного? (*Жест — учитель, наверное, показывал на слово, написанное на доске, рукой или кивком головы.*)

Учитель сообщает классу, что смысл сказанного можно понять также по ситуации.

Вопрос: Знаете ли вы это слово?

Если слово неизвестно, то надо повторить хором.

Вопрос: Можно ли сказать, что урок — это ситуация? (да).

В тетрадях с печатной основой (урок № 5 (II)) учащиеся записывают слово «ситуация» рядом с его определением, которое они предварительно читают вслух.

9. Работа со скороговоркой

Особенности упражнения: способствует развитию речевой моторики, формированию навыков звуко-буквенного анализа.

Учитель просит вспомнить название рассказа («Еж») и предлагает разучить скороговорку.

«У ежа и елки иголки колки».

Разучивать следует хором, повышая и понижая тон голоса, замедляя и убыстряя темп.

Вопрос классу:

- Сколько в скороговорке букв «е» вместе с «ё»? (2)
- Сколько букв «з»? (0)
- Сколько букв «и»? (5)

Для того чтобы хорошо писать, нужно развивать свои пальцы. Для этого выполним следующие упражнения.

10. Графическое упражнение (тетрадь, урок № 5 (III))

Особенности упражнения: развивает зрительное восприятие, пространственные отношения, мелкую моторику кистей рук.

Задание классу:

- Рассмотрите рисунок.
- Из каких геометрических фигур составлен рисунок? (*Из треугольников*)
- Раскрасьте одним цветом треугольники, помеченные точкой.
- Какое животное вы видите? (*Кенгуру*)

Пока учитель проверяет правильность выполнения задания, он рассказывает о кенгуру:

«Это животное вместе со страусом эму изображено на гербе Австралии. Кенгуру передвигается прыжками от 1,5 до 12 м. Толчок делается задними ногами, а хвост служит противовесом.

Самое интересное в кенгуру — это наличие сумки, служащей для донашивания детенышей. Повинуясь инстинкту, только что рожденный детеныш самостоятельно находит путь к сумке, залезает туда и проводит там несколько месяцев, питаясь молоком матери.

Сумки есть не только у кенгуру, но и у большого числа животных, которых называют «сумчатые».

Учитель может продемонстрировать более натуральное изображение кенгуру (приложение 2, рис. 24).

11. Подведение итогов урока

- Чему мы научились на этом уроке? Как нужно различать заглавные буквы «З» и «Е»?
- Что вы вспомнили о правописании -тся и -ться в глаголах?
- Кто может повторить скороговорку, разученную на уроке?
- Про какого человека мы говорим: «Он — пустая голова»?
- Что такое «ситуация»?
- Как называется животное, которое мы сегодня рисовали?

12. Домашнее задание (тетрадь, урок № 5 (IV))

Особенности упражнения: способствует развитию памяти, установлению понятийно-смысловых отношений, расширению словарного запаса.

Напиши, что значат слова «есаул» и «зверь».

= Урок № 6

Составление простейшего конспекта по рассказу учителя. Уточнение смысла пословицы «Кто грамоте горазд, тому не пропасть». Практика диалогической речи, обучение диалогической речи с опорой на ситуацию. Расширение знаний об окружающем.

Задачи урока

1. Вести работу по развитию памяти, произвольной деятельности, пространственного восприятия, мышления, речевой моторики, мелкой моторики кистей рук, установлению понятийно-смысловых отношений, формированию «образа слова»; расширение знаний об окружающем.

2. Обучать интеллектуальной деятельности, составление простейшего комплекта по рассказу учителя; рассказать об особенностях и поведении животных.

3. Развивать навыки чистописания, орфографии, чтения.

4. Обучать диалогической речи с опорой на ситуацию.

План урока

1. Оргмомент (1 мин).

2. Гимнастика и массаж кистей рук (4 мин).

3. Запись темы урока (2 мин).

4. Проверка домашнего задания (5 мин).

5. Повторение скороговорки (3 мин).

6. Работа с карточками и беседа об изображенных на них животных (5 мин).

7. Упражнение «Исключи лишнее слово» (4 мин).

8. Игра «Внимание!» (5 мин).

9. Работа с пословицами (5 мин).

10. Работа над текстом. Рассказ В. Голявкина «Еж» (5 мин).

11. Подведение итогов урока (4 мин).

12. Объяснение домашнего задания (2 мин).

Ход урока

1. Оргмомент

2. Гимнастика и массаж кистей рук

Учащиеся вспоминают упражнения 1–5 и делают их самостоятельно.

В заключение учитель делает все выученные упражнения вместе с учащимися.

В конце пальцы расслабляют потряхиванием — «стряхивание воды с пальцев».

3. Запись темы урока

Особенности упражнения: направлено на развитие памяти, произвольной деятельности, навыков каллиграфии.

Учащиеся повторяют упражнение урока № 5 (п. 4), но делают это самостоятельно, без устного проговаривания.

4. Проверка домашнего задания

Выполняется в виде кроссворда (тетрадь, урок № 6 (I)).

Кроссворд как учебное упражнение способствует установлению понятийно-смысловых отношений, формированию «образа слова», развитию пространственных отношений.

Мы только что вспомнили поговорку о еже.

Возьмите карточки, изображающие других животных.
(Приложение 1, рис. 2)),

Рассмотрите их, прочитайте их названия.

Слово «еж» встречается в скороговорке, в названии рассказа, который мы читали.

Слово «ехидна» только что было в кроссворде.

Как называются другие животные? (бобр, дикобраз)

Знаете ли вы что-то об этих животных?

Где они водятся? Какого размера?

Что едят?

А теперь давайте обобщим знания об этих животных и во время моего рассказа заполним таблицу в тетрадах (урок № 6 (II)).

Учащиеся слушают рассказ учителя, потом записывают по памяти данные в тетрадь с печатной основой.

Учащиеся учатся слушать и извлекать интересующую информацию.

Примерный текст для рассказа учителя:

«Такие вот звери...

Ежи и бобры водятся повсеместно, это обычные для многих стран животные.

Дикобразы водятся в более теплых странах, в Африке, Азии, на юге Европы.

Ехидна встречается только в Австралии и на близких к ней островах.

Ежи и ехидны размером меньше 50 см. Дикобразы около 50 см, бывают чуть меньше, бывают чуть больше.

Бобры — самые крупные из этих животных. Их размер около 1 м плюс хвост длиной в 30 см.

Дикобразы, ежи и ехидны ведут ночной образ жизни, зимой впадают в спячку или становятся малоактивными.

Дикобразы питаются травой; ехидны — насекомыми и червяками; бобры — травой и побегами и корой деревьев — они могут даже срезать толстые деревья, которые растут по берегам рек, возле которых бобры живут.

Ежи умеют при опасности свертываться в шар.

У ехидны, как и у многих австралийских животных, есть на брюхе сумка, где вынашивается яйцо, а потом вылупившийся детеныш. Когда у детеныша появляются иголки, он покидает мамину сумку.

Бобры умеют отлично плавать и нырять.

Дикобразы при опасности оцетиниваются и громко трещат своей хвостовой погремушкой — специальным приспособлением из иголок для отпугивания врагов.

Если учащиеся затрудняются в выполнении таблицы по памяти, можно прочитать текст еще раз и фактически продиктовать нужную информацию.

7. Упражнение «Исключи лишнее слово»

Задание: разложите эти карточки на 2 стопки, так чтобы в одной из них было три карточки, а в другой — одна. (*бобр*) — Почему?

В этом случае возможно много вариантов ответов, следует проанализировать их все (у всех животных есть иголки, у бобра — нет; жизнь бобра связана с водой, а остальные животные — совершенно «сухопутные»; еж, ехидна, дикобраз спят днем, а ночью — охотятся, а бобр — нет).

8. Игра «Внимание» (тетрадь, урок № 6 (III))

Игра организуется так же, как описано в уроке 3 (п. 9), только с другими фигурами.

9. Работа с пословицами

Упражнение направлено на установление понятийно-смысловых отношений (приложение 1, рис. 3).

Задание: «Возьмите три карточки. На одной — уже знакомая пословица («Кто грамоте горазд, тому не пропасть»). Найдите карточку с пословицей и отложите ее в сторону.

Рядом положите карточку, которая лучше отражает смысл пословицы («Знания всегда пригодятся в жизни»), а ту, которая не подходит, уберите («Можно пропасть в глубокой пропасти»).

Учащиеся выполняют манипуляции с карточками самостоятельно, читают вслух и доказывают правильность своего выбора.

10. Работа над текстом. Рассказ В. Голявкина «Еж»¹ (тетрадь, урок № 6 (III))

Особенности упражнения: на развитие памяти (или навыков чтения), речи.

Можно попросить одного ученика напомнить содержание текста (проверить пересказом) или при слабой подготовке учащихся — прочитать текст.

Задание: «Представьте, что мальчик пришел домой и рассказывает маме про случай на уроке. Придумайте диалог: что говорит мальчик, как реагирует на его слова мама».

¹ Текст взят из книги «Что я люблю» (книга для чтения и комментария на англ. языке). М., 1988.

11. Подведение итогов урока

- О каких зверях сегодня узнали?
- Вспомните, как звучит пословица, с которой сегодня работали на карточках.

12. Домашнее задание (тетрадь, урок № 6 (IV))

Особенности упражнения: способствует развитию навыков чтения «про себя», навыков монологической речи с опорой на образец.

Прочитай загадку и найди отгадку. Придумай загадку, ответом на которую будет слово «дикобраз», по образцу: «Это животное, живущее в Австралии, спина и бока которого покрыты иголками. Длина тела до 50 см. У него есть сумка, как у кенгуру».

«Это животное около полуметра длиной, его спина и бока покрыты иголками. Питаются травой. Живут в теплых странах — в Африке, Азии. Кто это?»

= Урок № 7

Ознакомление с пословицей «Учиться никогда не поздно», уточнение ее смысла. Работа над развитием внимания. Развитие мелкой моторики кистей рук. Практика в чтении незнакомого текста и беседа по его содержанию.

Задачи урока

1. Вести работу по развитию памяти, зрительного восприятия, внимания, мелкой моторики кистей рук, расширению словарного запаса, тренировке удержания в памяти инструкции.
2. Автоматизировать узнавание прописной письменной буквы «У» и ее различение от прописной письменной буквы «Ч».
3. Развивать навыки чтения незнакомого текста, навыки чистописания.

План урока

1. Оргмомент (1 мин).
2. Проверка домашнего задания (4 мин).
3. Гимнастика и массаж кистей рук (4 мин).
4. Запись темы урока (2 мин).
5. Упражнение «Корректор» (3 мин.).
6. Упражнение «Разные буквы» (2 мин.).
7. Упражнение «Зашумленные буквы» (2 мин.).
8. Выполнение графического орнамента (3 мин).

9. Работа с пословицами (4 мин).
10. Чтение текста. Рассказ В. Голявкина «Лукьян» (5 мин).
11. Беседа по тексту (4 мин).
12. Упражнение «Дорисуй картинку» (6 мин).
13. Подведение итогов урока (3 мин).
14. Домашнее задание (2 мин).

Ход урока

1. Оргмомент

2. Проверка домашнего задания

Особенности упражнения: развивает память, расширяет словарный запас, способствует развитию навыков устной речи.

3. Гимнастика и массаж кистей рук

Учащиеся выполняют упражнения 1–4, потом учитель обучает их упражнению 5.

«Представьте, что вам надо открыть, а потом закрыть водопроводный кран, который находится прямо перед вами (на уровне рук). Кран старый, движется только при приложении усилий. Открываем и закрываем кран медленно, боясь сорвать резьбу, и с силой».

Заканчиваем гимнастику расслаблением пальцев — «стряхиванием с рук воды».

4. Запись темы урока в тетрадях

Особенности упражнения: направлено на развитие памяти, навыков письма.

Учащиеся вспоминают название темы, произносят его вслух и самостоятельно записывают в тетради.

5. Упражнение «Корректор» (тетрадь, урок № 7 (I))

Учитель сообщает учащимся, что на этом уроке они выполняют упражнение по зачеркиванию букв «Ч» и «У». Эти заглавные письменные буквы очень похожи и отличаются только тем, что один из элементов направлен в разные стороны. Учитель уточняет, понимают ли учащиеся, какой общий элемент у этих букв, спрашивает, у какой буквы крючок направлен влево (У), у какой вправо (Ч), демонстрирует на доске способы отметки букв

/		
Ч	У	
	/	

После повторения инструкции и проверки ее правильного понимания запись стирается.

Особенности упражнения:

В данном случае упражнение направлено еще и на тренировку удержания инструкции в памяти.

Время выполнения упражнения остается прежним: около 2 мин.

6. Работа с плакатом «Разные буквы» (приложение 2, рис. 31)

Вопросы классу:

- Сколько всего букв? (13)
- Сколько букв У? (6)
- Сколько букв Ч? (7)

7. Работа с плакатом «Зашумленные буквы» (с буквами У, Ч, Е, З, б, д) (приложение 2, рис. 32)

8. Выполнение графического орнамента в тетрадах (тетрадь, урок № 7 (II))

Особенности упражнения: на развитие навыков чистописания, развитие мелкой моторики.



9. Работа с пословицами

Задание: учитель демонстрирует плакатик-иллюстрацию к пословице, и просит учащихся подобрать пословицу, подходящую по смыслу (приложение 2, рис. 33).

(«Век живи — век учись» или «Учиться никогда не поздно»).

Если учащиеся назвали только одну пословицу, не следует настаивать на том, чтобы ребята выбрали еще, так как это задание дается в уроке 8.

В тетрадах учащихся есть специально предусмотренная строчка, куда ребята записывают пословицу.

10. Чтение текста. Рассказ В. Голявкина «Лукьян» (тетрадь, урок № 7 (IV))

- Аудирование текста, прочитанного учителем, с опорой на текст.
- Чтение трудных слов вслух.
- «Лукьян, подсказка, подсказывает, удивляется».
- Чтение по «цепочке».

11. Беседа по тексту

- Как звали девочек-героинь текста? (Катя и Маша.)
- Кто из них отвечал у доски? (Катя.)
- Как вы думаете, кто учился лучше? (Маша, т.к. Катя ждала подсказку именно от нее.)

- Что делала Маша во время ответа Кати? (*Смотрела в окно.*)
- Кого она видела в окне? (*Собаку Лукьяна.*)
- Как вы думаете, откуда Маша знает имя собаки? (*Собака всегда живет в школьном дворе, или Действие рассказа происходит в маленьком городке или деревне, где все друг друга знают, или эта собака самой Маши или кого-то из ее одноклассников.*)
- Почему Маша сказала: «Лукьян»? (*Она думала о собаке, отвлеклась и тихонько позвала ее.*)
- Почему Катя сказала: «Лукьян»? (*Она думала, что Маша подсказывает ей и слово «Лукьян» подходит к ее ответу на вопрос учителя.*)
- Какая была реакция учителя на ответ Кати? (*Он удивился; он спросил «При чем тут Лукьян?»*)
- Учитель рассердился? (*Да.*)
- Найдите в тексте подтверждение этому (*Учитель сердито смотрит на Катю.*)
- Какие чувства испытывала Катя? (*Она тоже рассердилась на Машу.*)
- А как чувствовала себя Маша? (*Она была спокойна и равнодушна и продолжала смотреть в окно.*)

12. Упражнение «Дорисуй картинку»

Особенности упражнения: способствует развитию внимания, наблюдательности, мелкой моторики кистей рук, формированию навыков рисования.

Рассмотрите картинки в ваших тетрадях. Догадайтесь, какие предметы на них изображены? (глобус, книга, счетные палочки, линейка, ножницы)

- Как называются эти предметы? (школьные принадлежности)
- Вспомните, что такое школьные принадлежности? (предметы, необходимые для учебной деятельности)
- А теперь дорисуйте картинки так, чтобы получилось цельное изображение предметов. Старайтесь рисовать аккуратно, чтобы то, что нарисовано вами, не очень отличалось от того, что нарисовал художник.

13. Подведение итогов урока

- Какую новую поговорку про учение мы сегодня выучили?
- Что было изображено на картинке, которая помогла нам вспомнить новую поговорку? Опишите картинку.
- Какие две буквы отмечали в упражнении «Корректор?»

- Какие еще буквы были на плакатике в переплетении других букв?
- Как называется рассказ В. Голявкина, который мы читали на уроке?
- Почему?

14. Домашнее задание (тетрадь, урок № 7 (V))

Вставь буквы «ч» и «у». Каждое слово пиши с заглавной буквы. Ставь точку.

_ж. _ай. _ас. _хо. _гол. _дача. _ерт. _ась. _жин. _литка. _тение. __г_н. __астие. __до. _ерн_шка.

= Урок № 8

Работа над определением значения многозначных слов «урок» и «грамота». Практика в монологической речи (с дополнительным речевым заданием). Работа над усвоением пословиц «Век живи — век учись» и «Учиться никогда не поздно».

Задачи урока

1. Работать над развитием речи (звукобуквенный анализ, расширение словарного запаса), памяти, пространственного восприятия.
2. Работать над определением и уточнением значения слов.
3. Практиковаться в выразительном чтении текста по ролям.
4. Организовать работу учащихся по построению монологического высказывания с дополнительным речевым заданием.

План урока

1. Оргмомент (1 мин).
2. Проверка домашнего задания (5 мин).
3. Чтение текста. Рассказ В. Голявкина «Лукьян» (4 мин).
4. Работа над текстом (6 мин).
5. Гимнастика и массаж кистей рук (5 мин).
6. Запись темы урока (2 мин).
7. Работа над «образом слова» (2 мин).
8. Работа над определением значений многозначных слов «урок» и «грамота» (10 мин).

9. Работа с пословицами (4 мин).
10. Подведение итогов урока (4 мин).
11. Домашнее задание (2 мин).

Ход урока

1. Оргмомент

2. Проверка домашнего задания в форме игры «Кто больше знает слов?»

Учащиеся называют слова, начинающиеся с буквы «у» и буквы «ч».

С этого урока можно ввести условие: слова засчитываются команде, если назвавший слово умеет объяснить его значение. Если учащиеся затрудняются в определении значения слова, это слово можно поместить в «загадочный ящик». Для этого делаются карточки, на одной стороне которой записывают слово, а на другой — его значение. В начале урока, во время оргмомента, ученики по очереди (как дежурные) берут в ящике карточки и пытаются дать определение слову. Это задание можно дать ученику, уже закончившему свою работу (пока класс выполняет упражнение) или в другой «свободный» момент». Это следует сделать со всеми словами, значение которых ребята не знают.

3. Чтение текста. Рассказ В. Голявкина «Лукьян» (тетрадь, урок № 7 (IV))

- Чтение текста одним учеником.
- Чтение по ролям (автор, Катя, Маша, учитель).

4. Работа над текстом

Задание классу: Представьте, что Катя на перемене рассказывает эту историю своей подруге из другого класса. Как вы думаете, какие чувства испытывает Катя? Постарайтесь выразить их в своем рассказе.

- Представьте, как Маша объясняет свое поведение Кате. Маша не заметила, что случилось на уроке, наверное, она очень спокойная, флегматичная девочка. Постарайтесь передать ее характер в разговоре с Катей.
- Представьте, как учитель на перемене в учительской рассказывает своим коллегам о случае на уроке.

5. Гимнастика и массаж для мелких мышц кистей рук

Учащиеся повторяют упражнения 1–5 и разучивают упражнение 6 («распрямление ладони»).

Задание: «Поставьте руки перед собой, сомкните пальцы каждой руки и максимально выпрямите ладонь. Делайте все движения с напряжением мышц.

Закончить гимнастику следует расслаблением пальцев — «стряхиванием воды».

6. Запись темы урока в тетради учащиеся делают самостоятельно, без предварительного устного проговаривания

Особенности упражнения: заставляет каждого (даже самого слабого) ученика вспомнить название темы.

7. Работа над «образом слова»

Особенности упражнения: работа над «образом слова» способствует развитию навыков чтения, звуко-буквенного анализа, пространственного восприятия.

Задание: «На доске записаны слова

РУКО
АРМАТОГ

Буквы в словах перепутались. Поставьте буквы на свои места, не переставляя их из строчки. Прочитайте, какие слова у вас получились (урок, грамота).

8. Работа над определением значений многозначных слов.

Задание: Сравните два предложения: «Шел урок математики» и «Катя отвечала урок у доски».

- Скажите, слово «урок» в этих двух предложениях имеет одно и то же значение? (Нет.)
- Попробуйте сформулировать определение значения слова «урок» в первом предложении (можно еще раз прочитать предложение, а также придумать несколько предложений, где слово «урок» имеет то же значение (учебный час, посвященный изучению какого-либо предмета).
- Во втором предложении? (*Работа, заданная для выполнения в определенный срок.*)
- Есть еще одно значение слова «урок»: «что-то поучительное, из чего можно сделать вывод на будущее»
- Приведите, пожалуйста, примеры. (*Этот случай будет ему уроком.*)

В тетрадях находятся три формулировки значения слов. Прочитайте их «про себя» и запишите, какие слова здесь объяснены (урок, урок, урок).

Так же, в беседе с классом, определяются значения слова «грамота»:

- Умение читать и писать (он понимает грамоту).

- Официальный документ (царская грамота).
- Документ, отличающий чьи-то заслуги в каком-либо деле (похвальная грамота).

Затем дается задание записать значения слов «грамота» (*тетрадь, урок № 8 (I)*).

Учитель объясняет, что значение каждого слова можно определить по контексту, т.е. из окружающих его слов, по содержанию предложения или нескольких предложений (части текста).

Задание: устно составить предложения с разным значением слова «урок».

Можно объединить эти предложения в рассказ. (Мальчик торопился на урок русского языка. Он так торопился, что забыл взять тетрадь с выполненным уроком по этому предмету. Учительница спросила у него домашнее задание, но он не сумел ответить. Ему поставили «два», и это будет ему уроком на будущее — нельзя забывать тетрадь.)

9. Работа с пословицами

При помощи плакатика учащиеся вспоминают пословицу «Учиться никогда не поздно» (*приложение 2, рис. 33*).

Учитель просит вспомнить пословицу-синоним («Век живи — век учись»).

Если ученики не могут вспомнить эту пословицу, учитель просит их расшифровать запись в тетрадях (тетрадь, урока № 8 (II)).

Особенности упражнения: способствует развитию навыков чтения.

Эта пословица записана справа налево без разделения на слова и без знаков препинания. Учащиеся расшифровывают запись и пишут пословицу в пустую строку тетради.

Далее учитель сообщает ученикам, что как любые синонимы, эти пословицы немного отличаются друг от друга.

Поговорка «Учиться никогда не поздно» говорит о том, что учиться можно и нужно в любом возрасте. Пословицу «Век живи — век учись» употребляют чаще всего тогда, когда человек не знает чего-то того, что давно должен знать.

Но пословицы, как и слова, могут иметь несколько значений. Если к пословице «Век живи — век учись» прибавить окончание и «дураком помрешь» (а в «Словаре русских пословиц и поговорок» даны оба варианта пословицы), то пословица приобретает пессимистический смысл: «Сколько ни учись, а все равно, всего изучить не сможешь».

10. Подведение итогов урока

- Что помогает нам узнать значение многозначного слова?
- Могут ли пословицы, как и слова, иметь синонимы, несколько значений?

11. Домашнее задание (тетрадь, урок № 8 (III))

Составьте и запишите предложения, в которых слово «грамота» имело бы разное значение. Можно придумать рассказ.

Один студент часто получал грамоты за свою учебу. Он возгордился и перестал учиться. Но, помня его прежние заслуги, его послали работать секретарем одного большого начальника. Однажды, составляя грамоту для своего начальника, этот человек наделал столько ошибок, что хозяин закричал: «Как! Ты совершенно не знаешь грамоты!» и выгнал его.

= УРОК № 9

Обобщающий урок по теме № 1. Закрепление знаний.
Игра «Поле чудес»

Задачи урока

1. Работа над «образом слова»; работа по определению слова, его значения.
2. Обобщение материала по теме № 1.

Ход урока

Учащиеся играют в игру «Поле чудес» (см. урок 5).

Ученики разбиваются на «тройки».

Картинки для разбивки на команды: «ученик», «учитель», «ученый», «бездельник».

1 «тройка» — те, кто составил картинку «ученик»;

2 «тройка» — «ученый».

Ученики, которые составили другие картинки, играют роль зрителей.

Перед началом игры учитель сообщает, что все загаданные слова изучали в курсе темы «Грамоте учиться — всегда пригодится».

Задание первой «тройке»:

«Что-то поучительное, из чего можно сделать вывод на будущее»

--	--	--	--

(урок)

Задание второй «тройке»:

«Документ, который выдается высшим лицом для подтверждения чьих-либо полномочий»

--	--	--	--	--	--	--	--

(грамота)

Задание третьей «тройке»:

«Человек, без которого было бы невозможно развитие человеческого общества»

--	--	--	--	--	--	--	--

(учитель)

Задание участникам финала:

«Вещь, предмет, предназначенный для какой-либо работы, как составная часть набора»

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

(принадлежность)

Задание для супер-игры:

«Совокупность обстоятельств, положение, обстановка»

--	--	--	--	--	--	--	--

(ситуация)

Не забудьте вручить победителю приз. Это может быть стиральная машина (ластик), автомобиль (игрушечная машинка), компьютер (головоломка типа «15») и т.д. Если игра пройдет очень быстро, можно дать ученикам для выполнения домашнее задание. Задавая домашнее задание, учитель просит учеников не забыть написать тему урока. Домашнее задание учащиеся выполняют в тетрадях.

Домашнее задание

Сделай подпись к каждому рисунку, используя выученные пословицы (*тетрадь, урок № 9*).

Тема № 2

«КАКОВ РАЗУМ – ТАКОВЫ И РЕЧИ!»

= Урок № 10

Тренировка в восприятии содержания текста на слух (аудирование). Ознакомление с понятием «слова-паразиты». Практика в чтении незнакомого текста, беседа по его содержанию.

Задачи урока

1. Работать над развитием внимания, пространственного восприятия, мелкой моторики кистей рук.
2. Развивать умение воспринимать содержание текста «на слух».
3. Работать над навыками чтения.
4. Ознакомить с понятием «слова-паразиты».
5. Автоматизировать узнавание букв «и» и «ц» и их различение.

План урока

1. Оргмомент (1 мин.).
2. Проверка выполнения домашнего задания (1 мин).
3. Аудирование стихотворения А. Барто «Сильное кино» и контроль его понимания (3 мин).
4. Упражнение «Прочитай заглавные и строчные буквы» (1 мин).
5. Гимнастика и массаж кистей рук (5 мин).
6. Запись темы урока в тетрадь (2 мин).
7. Работа с плакатиком «Разные буквы» (3 мин).
8. Упражнение «Корректор» (3 мин).
9. Работа с плакатиком «Зашумленные буквы» (3 мин).
10. Чтение текста. Рассказ Л. Каминского «Хворосту воз» (10 мин).
11. Беседа по содержанию текста (5 мин).
12. Ознакомление с понятием «слова-паразиты» (2 мин).
13. Подведение итогов урока (4 мин).
14. Домашнее задание (2 мин).

Ход урока

1. Оргмомент

2. Проверка домашнего задания

Учащиеся читают свои подписи к рисункам (пословицы), обсуждают ответы и исправляют ошибки.

3. Аудирование стихотворения А. Барто «Сильное кино» и контроль его понимания

Особенности упражнения: аудирование развивает у учащихся умение воспринимать информацию на слух, развивает внимание.

Учитель сообщает, что с этого урока начинается изучение новой темы. Какая будет тема, учащиеся должны определить сами после того, как прослушают стихотворение А. Барто «Сильное кино»¹.

Контроль понимания организуют в форме беседы:

- О чем это стихотворение? (о том, как брат рассказывал маленькой сестре содержание фильма, который он видел)
- Ходила ли девочка в кино вместе с братом? (нет)
- Что ждала девочка от брата? (что он расскажет ей содержание фильма)
- Смогла ли девочка и мы понять, о чем было кино? (нет, частично)
- Что мы все-таки поняли из сбивчивого рассказа мальчика? (фильм-боевик, герои переживают различные приключения, воюют и дерутся с врагами. Сначала герой и героиня действуют против друг друга, потом оказывается, что они действуют заодно, вместе)
- Понравилось ли мальчику кино? (да, он называет кино «сильным»)
- Какими другими словами можно заменить слово «сильное»? (интересное, увлекательное)
- Как вы думаете, какова будет тема урока? (о том, как важно правильно выражать свои мысли)

4. Упражнение «Прочитай заглавные и строчные буквы»

Особенности упражнения: развивает пространственное восприятие, формирует навык чтения «про себя».

В тетрадях учащихся (урок № 10, упражнение 1) помещено:

КтАаКЮоКввРиАреЗчУиМ —

¹ Барто А. Стихи. М., 1982.

Задание учащимся:

Чтобы узнать тему урока, надо сначала прочитать заглавные буквы, потом строчные («Каков разум — таковы и речи»).

5. Гимнастика и массаж кистей рук

Учащиеся повторяют упражнения 1–6 и разучивают новое упражнение 7 («до свидания»).

«Представьте себя на вокзале. Вы провожаете свою семью в дальние края. Уже плохо видны лица, а вы хотите, чтобы ваши близкие увидели ваш прощальный сигнал, — рука сгибается в ладони пополам, пальцы энергично хлопают по нижней части ладони. Сначала одной рукой, потом другой, потом двумя вместе.

Снова «стряхните воду с пальцев» — расслабьте кисть руки.

6. Запись темы урока в тетрадь

Учитель напоминает учащимся, что записать правильно тему урока им поможет упражнение 1.

Учитель проверяет записи.

7. Работа с плакатиком «Разные буквы» (приложение 2, рис. 34)

Беседа с учащимися:

- Какие буквы изображены на плакатике? («и» и «ц»)
- Сколько всего букв на плакатике? (16)

Учитель обращает внимание учащихся, что буквы «и», «ц» отличаются только одним элементом.

- Сколько букв «и»? (8)
- Сколько букв «ц»? (8)

8. Упражнение «Корректор» (урок 10 (II))

Учитель записывает на доске способ отметки букв «и», «ц», который потом стирает.

Работа выполняется на время (2,5–3 мин.).

9. Работа с плакатиком «Зашумленные буквы» (приложение 2, рис. 35)

Особенности упражнения: по сравнению с предыдущими уроками изменен порядок выполнения упражнений в связи с увеличением трудности этого упражнения.

- Сколько всего букв? (10)

- Какие буквы? (У, Ч, б, д, Э, Е, и, ц)
- Сколько букв «у» и «з»? (2)
- Сколько букв «Ч» и «Е»? (3)
- Сколько букв «и»? (1)
- Сколько букв «ц»? (1)

Желательно показать все буквы указкой.

10. Чтение текста Л. Каминского «Хворосту воз»¹ (тетрадь, урок № 10 (III))

Чтение вслух трудных слов: *по прозвищу, помчался, пере-скакивая, гардероб, как говорится, Гоголь, декламировать, поднимается, везущая, извольте, прекратить, словесного, безобразия, без запинки, посторонних, малюточка.*

- Аудирование с опорой на текст.
- Чтение по «цепочке».

11. Беседа по содержанию текста

1. Как фамилия поэта, чьи стихи читает главный герой? (Некрасов.)

2. Кто такой классик?

3. О каких других классиках упоминают в рассказе? (Гоголь, Крылов.)

4. Как фамилия главного героя? (Брюквин.)

5. А прозвище? (Такое же.)

6. Почему у него такое прозвище? (Он часто повторяет это и другие, ничего не значащие, слова в своей речи.)

7. Какие стихи Некрасова учил Витя? (Отрывок из поэмы «Крестьянские дети».)

8. Какие еще стихи Некрасова знает Витя? («Дед Мазай и зайцы», «Мужичок-с-ноготок».)

9. Кого вызвала к доске учительница? (Витю Брюквина.)

10. Как зовут учительницу? (Людмила Аркадьевна.)

11. Почему Витя рассказал стихотворение без своих обычных слов-паразитов? (Он боялся гнева автора стихов.)

12. В конце стихотворения Витя все же сказал: «Ну!» Почему? («Ну!» написал сам Некрасов.)

13. В стихотворении Некрасова «Ну!» тоже было словом-паразитом? (Нет. В стихотворении «Ну!» значит специальное слово, используемое человеком как команда для лошади.)

14. Что обозначает слово «Ну!» в стихотворении? (Команду «Пошла!», «Вперед!»)

¹ Каминский Л.Д. «Урок смеха». М., 1986.

15. Как вы думаете, Витька Брюквин действительно видел Некрасова? (*Видимо, он приснился ему во сне.*)

16. Зачем автор «оживил» Некрасова? (*Чтобы сделать рассказ более выразительным, запоминающимся.*)

12. Ознакомление с понятием «слова-паразиты»

В нашей речи иногда встречаются слова, которые не несут никакой смысловой нагрузки, ничего не выражают. Произносят их обычно люди, не очень хорошо владеющие речью. Такие слова называются словами-паразитами.

13. Подведение итогов урока

- Как называется новая тема?
- Почему важно правильно говорить?
- Что такое слова-паразиты?

14. Домашнее задание (*тетрадь, урок 10 (III)*)

Особенности упражнения: способствует формированию «образа слов», активизации написания и различения букв «и» и «ц».

Объясняя домашнее задание, следует напомнить учащимся, что эти слова они смогут использовать в игре: «Кто больше знает слов?», поэтому они должны не только записать их, но и знать их значение.

Вставь вместе пропусков буквы «и» или «ц» и перепиши слова.

_ерогл_ф, _звест_е, _апля, _ентнер, _злуч_на, _зл_шк_, _зразе_, _волга, _дол, _едра, _ел_на, __клоп, __л_ндр, __тата, _зумруд, _мен_ны, _ст_на, _ндус, о__нкован_ный, _ар__а, путан__а,

= Урок № 11

Ознакомление с крылатым выражением «Слово — одежда всех фактов, всех мыслей» с пословицей «Слово — не воробей, вылетит — не поймаешь», уточнение их смысла. Практика выразительного чтения по ролям. Работа с текстом.

Задачи урока

1. Работать над развитием мелкой моторики, координацией движений, внимания, пространственного восприятия, речи и мышления, расширения словарного запаса.

2. Автоматизировать написание букв «ц» и «и»; повторить орфографическое правило «употребление “и” после “ц”».

3. Научить ставить вопросы к предложению.

4. Ознакомить с крылатым выражением «Слово — одежда всех фактов, всех мыслей» и пословицей «Слово — не воробей, вылетит — не поймаешь».

5. Практиковаться в чтении по ролям.

План урока

1. Оргмомент (1 мин).

2. Проверка домашнего задания (5 мин).

3. Гимнастика и массаж кистей рук (4 мин).

4. Запись темы урока в тетрадях (2 мин).

5. Диктант с буквами «ц» и «и» (3 мин).

6. Игра «Внимание!» (6 мин).

7. Графическое упражнение (3 мин).

8. Проверка графического упражнения (2 мин).

9. Чтение текста. Рассказ Л. Каминского «Хворосту воз» (5 мин).

10. Работа над текстом (5 мин).

11. Работа над определением смысла пословиц и подбор пословиц-синонимов (4 мин).

12. Подведение итогов урока (3 мин).

13. Объяснение домашнего задания (2 мин).

Ход урока

1. Оргмомент

2. Проверка домашнего задания

Проводится в форме игры «Кто больше знает слов?»

Особенности упражнений: см. урок 5 (п. 2), урок 8 (п. 2).

Класс делится на команды при помощи картинок «индианка» и «цыганка», которые даны в приложении.

Учащиеся должны не только назвать слово, начинающее с буквы «и» или «ц», но и объяснить их значение.

После жеребьевки при помощи складывания картинок «индианка», и «цыганка» следует проверить, знают ли учащиеся значение этих слов. Следует уточнить, что слово «индианка» имеет два значения: ж. род от слова «индеец» (коренное население Америки) и ж.р. от слова «индиец» (коренное население Индии).

Не путать со словом «индейка», что обозначает «самку индюка», то же, что «индюшка».

3. Гимнастика и массаж кистей рук

Учащиеся выполняют весь цикл упражнений вместе с учителем.

4. Запись темы урока в тетрадях

5. Диктант (тетрадь, урок № 11 (II))

Слова: *цифра, цирк, циркуль, цинк, циферблат, цистерна, цыган, цыпленок, курицын гребешок, лисицын хвост, синицы*».

Перед диктантом учитель напоминает правило, по которому в корне слова после «ц» пишется буква «и» (кроме слов: *цыц, цыган, цыпленок*).

Обратить внимание, что в других частях слова (не в корне) пишется «ы».

6. Игра «Внимание!» (тетрадь, урок № 11 (I))

См. урок 3 (п. 9).

7. Графическое упражнение (тетрадь, урок № 11 (IV))

Особенности упражнения: способствует развитию мелкой моторики кистей рук, координации движений.

Задание классу:

«Вспомните, как назывался рассказ Льва Каминского, который мы читали на прошлом уроке. («Хворосту воз».)

В тетрадях вы видите картинку — воз «словесного мусора».

Не отрывая карандаша от бумаги, обведите каждое выражение — образуйте вокруг него окружность».

Можно показать ребятам, как это делается на доске или по рисунку пособия.

8. Проверка графического упражнения

Упражнение является подготовительным к чтению текста и проверкой предыдущего.

Учащиеся читают вслух, лучше вызвать плохо читающего ученика.

Вопрос классу:

- Как называются эти слова? (*Слова-паразиты*.)

9. Чтение текста. Рассказ Л. Каминского «Хворосту воз» (тетрадь, урок № 10 (III))

- Чтение по «цепочке».
- По ролям (автор, писатель, Витя, учительница).

10. Работа над текстом

Учитель просит учащихся придумать вопросы предложениям в тетради (*тетрадь, урок № 11 (III)*).

«У входа в гардероб он чуть не сбил с ног худого человека с узкой, длинной бородой». (Кого чуть не сбил с ног Витька?)

«И не дожидаясь ответа, Витя стал декламировать». (Что стал делать Витя?)

«Извольте сейчас же прекратить! — сердито прервал Витю классик. — Что вы сделали с моими стихами?» (Что сказал Некрасов Вите?)

«И тут весь класс с удивлением услышал, как Витя Брюквин, по прозвищу “Это Самое”, прочел без запинки весь отрывок» (Как Витя прочел отрывок?)

11. Работа над определением смысла пословиц и подбор пословиц-синонимов

Задание: У вас три карточки. На одной из них записана тема урока. Найдите ее. Прочитайте вслух. Две другие карточки начинаются с одного и того же слова. Какого? (слово) (*приложение 1, рис. 4*).

Но одно из выражений является синонимом темы, а другое выражение имеет совсем другой смысл (учащиеся должны выбрать крылатое выражение «Слово — одежда всех фактов, всех мыслей»).

А какой смысл скрыт за пословицей «Слово — не воробей, вылетит — не поймаешь?» (*Пословица призывает не говорить что-то, не подумав.*)

12. Подведение итогов

- Какое новое выражение, связанное с искусством правильно говорить, вы сегодня узнали?
- Вспомните правило правописания буквы «и» после «ц».
- Что значит пословица: «Слово — не воробей, вылетит — не поймаешь».

13. Домашнее задание

Придумать рассказ, который закончился бы словами «Слово — не воробей, вылетит — не поймаешь» (*тетрадь, урок № 11 (V)*).

(«Мы с моим другом пошли на каток. Мы долго катались, и вдруг он сделал мне подсечку. Я упал. Мне было больно, я не удержался и отругал друга. Он обиделся и долго не разговаривал со мной. Я несколько дней просил у него прощения, ходил

за ним по пятам, а он не прощал меня. И я понимал его: «Слово — не воробей, вылетит — не поймаешь»¹.)

== Урок № 12

Определение и уточнение значения слов «классик», «классика». Развитие диалогической речи по теме. Развитие фонематического звукобуквенного анализа. Работа над расширением словарного запаса. Понятие «синоним».

Задачи урока

1. Работать над развитием фонематического слуха, внимания, произвольной деятельности, расширением словарного запаса, определением и уточнением значения слова.
2. Работать над развитием навыков звуко-буквенного анализа, умением вести диалог.
3. Организовать работу по подбору синонимов (к словам).

План урока

1. Оргмомент (1 мин).
2. Проверка домашнего задания (3 мин).
3. Упражнение «Пишущая машинка» (7 мин).
4. Чтение по ролям текста. Рассказ Л. Каминского «Хвосту воз» (4 мин).
5. Сценка на основе текста (10 мин).
6. Гимнастика и массаж кистей рук (4 мин).
7. Запись темы урока в тетрадях (2 мин).
8. Работа над определением значения слов «классика», «классик» (3 мин).
9. Запись определений в тетрадь (4 мин).
10. Подбор синонимов к словам (2 мин).
11. Подведение итогов урока (3 мин).
12. Домашнее задание (2 мин).

Ход урока

1. Оргмомент
2. Проверка домашнего задания
Выбор чтения или пересказа зависит от уровня класса и каждого конкретного ученика.

¹ Рассказ придуман учеником 6 «Е» Л.В. (1996/97 уч. год).

Учащиеся читают (или пересказывают) свои рассказы, заканчивающиеся словами: «Слово — не воробей, вылетит — не поймаешь».

3. Упражнение «Пишущая машинка»¹

Особенности упражнения: развивает фонематический слух, звукобуквенный анализ, внимание, произвольную деятельность (приложение 2, рис. 12).

I этап. Каждому ученику присваивается определенная буква — для этого можно использовать буквы разрезной азбуки (а, б, д, е, з, и, я, о, с, т, у, ч, ц)². Буквы раздаются для того, чтобы ученики пользовались ею как опорой для памяти.

II этап. Первоначально лучше предъявлять учащимся слова на табличках или записав на их доске.

Учитель показывает таблички со словами или пишет на доске слова: *дуб, дол, тол, беда, дата, дело, база, стадо, бизе, тابل, чибис, балет*.

Ученик, имеющий букву «д», поднимает свою букву, затем ученик, имеющий букву «у», затем ученик, имеющий букву «б», и т.д. Учащиеся должны скоординировать свои действия и поднимать свою табличку с буквой только после того, как опустит свою букву предыдущий игрок.

III этап. Учитель как бы диктует свои слова вслух, без таблички; ученики должны воспринимать слова на слух: *ад, зуд, чад, лад, чуб, чудо, стол, стул, дача, учеба, цитата, цитрус*. Ученики поднимают таблички со своей буквой.

Учащиеся играют все вместе роль пишущей машинки, каждый выполняет действие клавиши.

Можно после игры задать ученикам вопрос о значении наиболее трудных слов.

Слова, незнакомые учащимся, занести на карточки и использовать в работе с «загадочным ящиком» (см. урок 8).

4. Чтение по ролям текста. Рассказ Л. Каминского «Хворосту воз»

5. Сценка на основе текста

Лучше разбить текст на две части и сыграть две сценки, где героями будут Некрасов и Витька (в 1-й сценке) и Витька и учительница (во 2-й сценке).

¹ Сауткина Н.В. Игровые методы в обучении и воспитании (психотехнические управления и коррекционные программы). М.: Московский институт повышения квалификации работников образования, 1992.

² В данном случае нужны именно эти буквы.

Можно предложить ребятам озаглавить сценки (1-я — «Во сне», 2-я — «Наяву»).

6. Гимнастику и массаж кистей рук

Учащиеся выполняют самостоятельно, без показа упражне- ний учителем

7. Запись темы урока в тетрадь

Проводится, как обычно.

8. Работа над определением значения слов «классик» и «классика»

Особенности упражнения: на развитие речи, памяти (тетрадь, урок № 10 (I)).

На уроке № 10 при обсуждении текста «Хворосту воз» уча- щиеся, отвечая на вопрос, давали определение слова «клас- сик». Учитель просит класс вспомнить, что значит это слово. (Классик — выдающийся, образцовый, общепризнанный дея- тель науки, искусства, литературы.)

Вопрос классу:

«Что такое классика?»

(Классические произведения, то, что написано классиком).

9. Запись определений в тетрадь (проводится под диктов- ку учителя)

10. Подбор синонимов к словам

Упражнение, развивающее речь и мышление.

Учитель напоминает классу, что некоторые понятия мож- но выразить разными словами, которые называются «синони- мами».

Затем учащиеся устно подбирают синонимы к словам и выражениям из текста «Хворосту воз».

Гардероб (раздевалка).

Извините (простите).

Классик (известный писатель, знаменитый музыкант).

Студеная (холодная, морозная).

Удивление (изумление).

11. Подведение итогов урока

Что такое синонимы?

Дайте определение слову «классика».

Составьте предложение со словом «классика».

Составьте предложение со словом «классик».

12. Домашнее задание (тетрадь, урок № 12 (III))

Подобрать синонимы к словам в тетради и записать их:

Затея (выдумка).

Известный (знаменитый, популярный, прославленный, именитый).

Сочинитель (литератор, писатель, автор).

Стихи (поэзия).

Учащийся (ученик, школьник)¹.

= Урок № 13

Ознакомление с пословицами «Язык голубит, язык и любит», «Ласковым словом и камень растопишь», «Язык до Киева доведет», выяснение их смысла. Практика в чтении незнакомого текста, беседа по его содержанию, подбор синонимов. Развитие пространственного восприятия, мелкой моторики кистей рук. Составление предложений по заданным словам.

Задачи урока

1. Работать над развитием речи, мелкой моторики, пространственного восприятия, мышления.
2. Работать над подбором синонимов к словам и пословицам.
3. Организовать практику чтения незнакомого текста.
4. Научить составлять предложения по заданным словам.

План урока

1. Оргмомент (1 мин).
2. Проверка домашнего задания (2 мин).
3. Работа определения смысла пословиц и подбор пословиц-синонимов (5 мин).
4. Гимнастика и массаж кистей рук (4 мин).
5. Запись темы урока в тетрадь (2 мин).
6. Повторение и усвоение крылатого выражения «Слово — одежда всех мыслей, всех фактов» (3 мин).
7. Упражнение «Головоломка» (3 мин).
8. Чтение текста. Рассказ Л. Каминского «Поручение» (5 мин).

¹ По «Словарю синонимов русского языка» под редакцией Л.А. Чешко. М., 1969.

9. Беседа по тексту (4 мин).
10. Работа над текстом (7 мин).
11. Составление предложений с заданными словами (5 мин).
12. Подведение итогов урока (3 мин).
13. Домашнее задание (2 мин).

Ход урока

1. Оргмомент

2. Проверка домашнего задания

Учащиеся читают синонимы, которые они подобрали к предложенным им словам, обсуждают свои варианты, учитель исправляет и объясняет ошибки.

3. Работа по определению смысла пословиц и подбор пословиц-синонимов (приложение 1, рис. 5))

Упражнение направлено на развитие речи и мышления.

Задание классу: Давайте вспомним, какой пословицей выражена тема урока. («*Каков разум, таковы и речи*»)

Сегодня мы познакомимся с еще несколькими пословицами, которые рассказывают о роли языка, речи в жизни человека.

Возьмите три карточки. На них написаны пословицы:

«Язык голубит, язык и любит»; «Ласковым словом и камень растопишь»; «Язык до Киева доведет». Вам нужно подобрать две пословицы, которые говорят об одном и том же, т.е. являются синонимами. («Язык голубит...», «Ласковым словом...»)

Учащиеся раскладывают карточки, учитель проверяет их работу.

Потом учащиеся обсуждают смысл пословиц, они должны прийти к выводу, что первые две пословицы говорят о дружеских отношениях между людьми и о том, что эти отношения выражаются в том, как и что они говорят, а третья пословица подразумевает, что «спрашивая у людей, все узнаешь, все найдешь».

4. Гимнастика и массаж кистей рук

Повторив упражнения 1–7, учащиеся разучивают упражнение 8 «иди ко мне». Представив себя малышами в песочнице, учащиеся делают энергичные движения ладонью.

5. Запись темы урока в тетрадь

6. Повторение и усвоение крылатого выражения «Слово — одежда всех мыслей, всех фактов»

Особенности упражнения: развивает память.

Задание классу: Тема нашего урока — «Каков разум — таковы и речи». Вспомните, какую пословицу-синоним мы подобрали к ней. Если учащиеся затрудняются вспомнить, то можно показать им плакатик, иллюстрирующий ее.

Крылатое выражение «Слово — одежда всех мыслей, всех фактов», записывают в тетрадь (тетрадь, урок № 3 (I)).

7. Упражнение «Головоломка» (тетрадь, урок № 13 (II))

Перед тем как начать читать новый рассказ Л. Каминского, учащиеся разгадывают головоломку, отгадка которой является названием рассказа.

Особенности упражнения: развивает мелкую моторику кистей рук, произвольную деятельность, пространственное восприятие.

Задание классу: «Тонкой линией карандаша, не отрывая его от бумаги, соедините кружочек с точкой, впишите нужную букву в кружочек и прочитайте название рассказа, который мы сейчас будем читать». («Поручение»)

8. Чтение текста Л. Каминского «Поручение»¹ (тетрадь, урок № 13 (III))

- Чтение трудных слов: *Лукошкиных, все четко, вкальваешь, пошуруй, цитат, откопай, обалдели, рвани.*
- Чтение хором после учителя. Роль учителя может играть хорошо читающий ученик.

9. Беседа по тексту

- Кто разговаривает по телефону? (*Петухов и Игорь Лукошкин.*)
- Почему Петухов называет Игоря Гошей? (*Гоша — уменьшительное от Игорь.*)
- О чем просит Петухов Гошу? (*Напоминает, что нужно сделать доклад.*)
- О чем будет доклад? (*О красоте и богатстве русского языка.*)
- Имена каких классиков называет Петухов? (*Тургенев, Чехов.*)
- Как вы думаете, сможет ли Гоша Лукошкин выполнить поручение? (*Вряд ли. У него очень скудный словарный запас.*)

¹ Каминский Л. «Урок смеха». М., 1986 г.

10. Работа над текстом

Особенности упражнения: развивает мышление и речь.

Учащиеся получают задание прочитать текст еще раз, заменив все «нелитературные» выражения на выражения, соответствующие русскому литературному языку.

11. Составление предложений с заданными словами

Задание классу: Придумайте устно предложения со словами: классик — цитата; объявление — фломастер; актовый зал — доклад.

Слова записывают на доске. Учитель предупреждает учащихся о том, что надо составить распространенные предложения, т.е. предложения с подлежащим, сказуемым и второстепенными членами, а не словосочетания.

12. Подведение итогов урока

- Что хотят сказать, когда употребляют поговорку «Язык до Киева доведет»?
- Что такое «цитата»?

13. Домашнее задание (тетрадь, урок № 13 (IV))

Придумать предложения со словами: «поручение — ученик — доклад», «карандаш — язык — богатство».

(Ученику дали поручение написать доклад. Он написал доклад о богатстве русского языка карандашом.)

= Урок № 14

Ознакомление с понятиями «устная» и «письменная речь». Разучивание скороговорок «Кукушка кукушонку купила капюшон» и «Щетинка у чушки, чешуйка у щучки». Чтение незнакомого и беседа по его содержанию. Работа над «образом слова».

Задачи урока

1. Работать над развитием речи, фонематического слуха, речевой моторики, мелкой моторики кистей рук, речи.
2. Ознакомить с понятиями «устная и письменная речь».
3. Развивать навыки осмысленного чтения незнакомого текста.
4. Продолжать работу по уточнению смысла поговорок и их заучивание.

План урока

1. Оргмомент (1 мин).
2. Проверка домашнего задания (2 мин).
3. Гимнастика и массаж кистей рук (4 мин).
4. Запись темы урока в тетрадь (2 мин).
5. Упражнение «Подними руку!» на различение «ш» и «щ» (4 мин).
6. Разучивание скороговорок (6 мин).
7. Ознакомление с понятиями «устная и письменная речь» (5 мин).
8. Чтение текста. Рассказ Л. Каминского «Понедельник — день тяжелый» (5 мин).
9. Беседа по содержанию текста (4 мин).
10. Упражнение «Исправь ошибку!» (5 мин).
11. Работа с пословицами (2 мин).
12. Подведение итогов урока (2 мин).
13. Домашнее задание (2 мин).

Ход урока

1. Оргмомент

2. Проверка домашнего задания

Учащиеся читают свои предложения.

3. Гимнастика и массаж кистей рук

Повторив весь цикл упражнений, учащиеся разучивают упражнение 9 «пластилиновая колбаска». Для этого очень быстро и аккуратно учащиеся скатывают колбаски из небольших кусочков пластилина, заранее приготовленного учителем.

4. Запись темы урока в тетрадь

Учитель обращает внимание учащихся на то, что вместо темы у них в тетрадях пустые строчки.

Классу предлагают вспомнить тему («Каков разум — таковы и речи»).

После того как пословицу произнесли вслух, учащиеся записывают тему.

5. Упражнение «Подними руку!» на различение букв «ш» и «щ»

Задание классу:

«Ребята, мы уже несколько раз сравнивали разные буквы. Мы смотрели на то, как буквы пишутся, и выяснили, каким элементом они отличаются друг от друга.

А две буквы, о которых будем говорить сейчас, не только очень похоже пишутся, но и звучат сходно. Послушайте — «ш» и «щ».

Особенности упражнения:

Упражнение диагностическое, чем тренировочное, позволяет учителю выяснить, кто из учащихся не различает эти две буквы из-за недоразвития фонематического слуха, а кто — по другим причинам, а также помогает учителю сконцентрировать внимание учащихся на особенностях букв «ш» и «щ».

6. Разучивание скороговорок (тетрадь, урок № 14 (I))

Способствует развитию речевой моторики.

Задание: В тетрадях найдите, пожалуйста, две скороговорки, в которых встречаются буквы «ш» и «щ». Прочитайте их про себя. Некоторые слова в них записаны неверно. Уберите лишние слоги, запишите продолжение скороговорки правильно.

Прочитайте вслух скороговорку, где много звуков [ш]. Сосчитайте сколько. Прочитайте скороговорку хором, сначала — медленно, затем — быстрее».

Тот же порядок работы со скороговоркой со звуком [щ].

7. Ознакомление с понятиями «устная и письменная речь»

Учитель объясняет классу, что скороговорки, которые они только что выучили, придуманы давно. Автор их неизвестен. Как и пословицы, скороговорки созданы народом.

Вопрос классу:

- Как вы думаете, почему мы знаем скороговорки и пословицы? Каким образом они дошли до нас? (*Они были записаны.*)

Учитель рассказывает о записи фольклора школьниками и студентами во время экспедиций, о собирателе русских слов В.И. Дале, составившем словарь русского языка.

Вопрос классу: в тетрадях у вас 2 картинки (*тетрадь, урок № 14 (II)*). Сделайте к ним подписи, используя существительное «речь» и прилагательное.

Учащиеся делают упражнение устно (устная и письменная речь), а потом записывают свои подписи соответственно под 1 и 2 картинками.

Если учащиеся затрудняются сами в подборе прилагательных, то учитель может написать на доске слова «устная» и «письменная» и попросить учащихся сделать подписи к картинкам, подумав, какое слово к какой картинке относится.

8. Чтение текста. Рассказ Л. Каминского «Понедельник — день тяжелый»¹ (тетрадь, урок № 14 (III))

- Чтение текста учителем.
- Чтение вслух трудных слов: *неприятности, четырехцветную, вознаграждение, объявление.*
- Чтение хором вслух (каждый ученик читает в своем темпе).

9. Беседа по содержанию текста

- Как зовут главного героя рассказа? (*Антон Петухов.*)
- Кто такой Юра Сережкин? (*Его сосед по парте.*)
- Почему Антон трижды перетряхивал портфель? (*Он надеялся найти авторучку.*)
- Почему Антон считает, что понедельник — день тяжелый? (*С ним всегда в понедельник случаются неприятности.*)
- Какую ручку потерял Сережкин? (*Четырехцветную, автоматическую, импортную.*)
- Что предложил Юра Антону? (*Написать объявление.*)
- Зачем? (*Чтобы нашедший ручку мог вернуть ее Сережкину.*)
- Почему Юра говорит о коте? (*Он приводит пример, как можно написать объявление.*)
- Кто дал Антону ручку, чтобы написать объявление? (*Юра.*)
- Где Юра посоветовал повесить объявление? (*Около буфета, на видном месте.*)
- Какой плакат висел в школьном буфете? (*«Все здорово — вы, мы, ты, Если руки вымыты!»*)
- Откуда учительница узнала, что Антону нечем писать сочинение? (*Из объявления.*)
- Как вы думаете, какую бы отметку получил Антон, если бы учительница засчитала его объявление за сочинение? (*Плохую.*)
- Почему? (*В объявлении много ошибок.*)

Известный советский ученый, академик-языковед Л.В. Щерба писал: «Писать неграмотно — значит посягать на время людей, к которым мы адресуемся, а потому совер-

¹ Каминский Л.Д. «Урок смеха». М., 1986 (в названии исправлена буква в слове «тяжелый» (тяжолый) по дидактическим соображениям.

шенно недопустимо». Подходит ли это высказывание к этому тексту? (*Не совсем. Из Юриного объявления можно понять смысл, хотя ошибки мешают пониманию.*)

Бывают случаи, когда неправильно оформленное в письменной речи предложение может изменить смысл высказывания.

Казнить нельзя помиловать (предложение записывают на доске).

Легенда говорит о том, что это предложение в качестве приговора было направлено палачам. Долго палачи думали, как следует поступить, так как монарх забыл поставить запятую и его приговор можно было прочитать по-разному».

Учащиеся расставляют запятые, анализируют оба случая.

10. Упражнение «Исправь ошибку!»

Особенности упражнения: направлено на развитие внимания, навыков, орфографии.

Учитель просит учеников переписать текст объявления, исправляя ошибки, сделанные героем рассказа (*тетрадь, урок № 14 (IV)*).

Одновременно учитель пишет на доске объявление без ошибок, а потом просит учащихся проверить текст в своих тетрадях. Можно поменяться тетрадью с соседом и проверить ошибки в тетради товарища.

11. Работа с пословицами

Упражнение на развитие памяти, мышления.

Учитель демонстрирует плакатики (*приложение 2, рис. 13, 14*), иллюстрирующие пословицы «Ласковым словом и камень растопишь», «Язык до Киева доведет».

Учащиеся вспоминают пословицы.

12. Подведение итогов урока

- Какую скороговорку мы сегодня выучили?
- Какие два вида речи вы знаете?
- Почему важно правильно оформлять свою речь на письме?

13. Домашнее задание (тетрадь, урок № 14 (V))

Напиши объявление о потере дневника (шапки, учебника, собаки). Выбери или придумай, о чем будешь писать объявление.

= Урок № 15

Восстановление последовательности рассказа по разрезным картинкам. Практика в монологическом высказывании на основе рассказа Л. Каминского «Понедельник — день тяжелый».

Работа над развитием внимания и речи, мышления и пространственного восприятия.

Задачи урока

1. Работать над развитием речи, мышления, мелкой моторики, пространственного восприятия, речевой моторики, произвольной деятельности и внимания.
2. Автоматизировать узнавание букв «ш» и «щ» и их различение.
3. Развивать навыки монологической речи (пересказа) (с опорой на картинки-иллюстрации) по рассказу Л. Каминского «Понедельник — день тяжелый».
4. Продолжить работу над скороговорками.

План урока

1. Оргмомент (1 мин).
2. Проверка домашнего задания (5 мин).
3. Гимнастика и массаж кистей рук (4 мин).
4. Запись темы урока в тетрадь (2 мин).
5. Работа с плакатом «Разные буквы» (2 мин).
6. Упражнение «Корректор» (4 мин).
7. Работа с плакатом «Зашумленные буквы» (3 мин).
8. Повторение скороговорок (2 мин).
9. Игра «Внимание» (4 мин).
10. Чтение текста. Рассказ Л. Каминского «Понедельник — день тяжелый» (6 мин).
11. Работа с текстом (3 мин).
12. Пересказ текста (5 мин).
13. Подведение итогов урока (2 мин).
14. Домашнее задание (2 мин).

Ход урока

1. Оргмомент

2. Проверка домашнего задания

Учащиеся читают свои варианты объявлений.

Проверить ошибки учитель может «на месте».

3. Гимнастика и массаж кистей рук

См. урок 14 (п. 3).

Повторив все упражнения с 1 по 8, учащиеся снова работают с пластилином.

4. Запись темы в тетрадь

См. урок 8 (п. 6).

Учитель просит учащихся вспомнить тему урока, но не говорить вслух.

Учащиеся записывают тему самостоятельно.

5. Работа с плакатиком «Разные буквы»

Приложение 2 (1).

Вопросы классу:

Сколько букв на плакатике? (9)

- Сколько букв «б» (5)
- Сколько букв «д» (4)

6. Упражнение «Корректор» (тетрадь, урок № 15 (I))

7. Работа с плакатиком «Зашумленные буквы»

(Плакатики с прошлых уроков).

- Назовите все буквы, какие вы видите на плакатике.
- Покажите все буквы на плакатике карандашом.

8. Повторение скороговорок

Учитель напоминает, что на прошлом уроке были выучены скороговорки с теми же буквами, что учащиеся отмечали в упражнении «Корректор», просит вспомнить скороговорку.

9. Игра «Внимание!» (тетрадь, урок № 15 (II))

10. Чтение текста. Рассказ Л. Каминского «Понедельник — день тяжелый»

- Чтение текста одним учеником.
- Чтение текста по ролям (Антон, автор, Юра, Людмила Аркадьевна).

11. Работа с текстом (Приложение 1 (рис. 6)).

Задание классу:

«Возьмите у учителя наборы с картинками-иллюстрациями к тексту «Понедельник — день тяжелый». Картинки нужно

расположить в такой последовательности, чтобы по ним можно было составить текст».

Учащиеся раскладывают картинки на парте, учитель проверяет последовательность картинок, исправляет ошибки, обсуждает их с учащимися.

12. Пересказ текста

Учитель опрашивает нескольких учащихся.

Для более слабых учащихся можно оставить картинки на парте как опорный материал.

13. Подведение итогов урока

- Почему надо правильно оформлять свою речь и писать без ошибок?
- Какие скороговорки мы повторяли сегодня?
- Какие буквы отмечали в упражнении «Корректор»?
- Чем отличаются эти две буквы на письме?

14. Домашнее задание (тетрадь, урок № 15 (III))

Вместо пропусков вставь буквы «ш» и «щ».

= Урок № 16

Обобщение и контроль усвоения материала I четверти

Задачи урока

1. Автоматизировать написание букв «ш» и «щ».
2. Проверить усвоение материала, пройденного в I четверти.

План урока

1. Оргмомент (1 мин.).
2. Диктант (4 мин.).
3. Игра «Счастливый случай» (31 мин.).
4. Подведение итогов урока (1 мин.).
5. Домашнее задание (3 мин.).

Ход урока

1. Оргмомент

2. Диктант на автоматизацию употребления букв «ш» и «щ»¹ (тетрадь, урок № 16 (I))

Под диктовку:

шелк — щелк, щель — шел, щит — шит, ищет — пишет, чаша — чаща.

3. Игра «Счастливый случай»

Класс делится на команды при помощи разрезных картинок: «щеголь» и «швейцар», которые разрезаны на части, равные числу участников минус 2. Среди кусочков, образующих эти две картинки, поместите картинку с изображением счет, разрезанную на две части. Ребята, которым достались «счеты», в этот раз в игре не участвуют — они помогают ведущему-учителю.

Капитанами команд можно выбрать тех учеников, которые смогут назвать слово, картинку с иллюстрацией которого, сложила их команда.

I этап. «Дальше, дальше, дальше...» (См. урок 5.) В качестве этого конкурса предлагается провести игру «Кто больше знает слов?», уже знакомую учащимся. Называют слова на букву «ш» и «щ» (причем команде с картинкой «щеголь» дается фора, так как слов, начинающихся с буквы «щ» — меньше). Ученики должны не только называть слово, но и уметь ответить на вопрос учителя о значении слова.

II этап. «Заморочки из бочки». Представители команд (по очереди) достают из «бочки» (шапки, мешка) бочонки для игры в лото с номерами. Ведущий задает вопросы команде в соответствии с номером. Участники одной команды обсуждают вопрос, через 30 секунд один представитель команды отвечает.

1. Как называется фигурный знак в египетском или китайском письме? (*Иероглиф.*)

2. Кто написал рассказ «Ванька Жуков»? (*А.П. Чехов.*)

3. Газета «Московский комсомолец» — ежедневник, а «ТВ-парк» — ? (*Еженедельник.*)

4. Национальность фараона? (*Египтянин.*)

5. Мера веса, равная 100 кг? (*Центнер.*)

6. Автор «Толкового словаря русского языка»? (*В.И. Даль.*)

7. Гриб, пригодный для соления, темно-зеленого или черного цвета, при разломе из него течет «молочко». (*Чернушка.*)

¹ Диктант взят из «Сборника диктантов по русскому языку для нерусских педагогических училищ» (авт. Григорьян А.И.). М., 1956.

8. Назовите предложение, в котором запятая может изменить не только смысл предложения, но и судьбу человеку. (*Казнить нельзя помиловать.*)

9. Измельченная лимонная или апельсиновая корка, употребляемая как пряность. (*Цедра.*)

10. Земля, которую еще ни разу не пахали. (*Целина.*)

III этап. «Ты — мне, я — тебе». Представители команд обмениваются заранее подготовленными вопросами.

IV этап. «Темная лошадка». Ведущий загадывает имя литературного персонажа, который «пришел в гости» к участникам игры. Ведущий сообщает некоторые подробности из жизни своего «героя». Например:

«Я живу в Лондоне, в XIX веке. Я очень наблюдательный человек и из этого своего свойства сделал себе профессию. Для того чтобы достичь в своей профессии определенных высот, я изучал химию, другие науки, много работал. Очень люблю играть на скрипке и часто помогаю людям, попавшим в беду».

Участники игры задают уточняющие вопросы и приходят к мысли, что «герой» — Шерлок Холмс.

V этап. «Гонка за лидером». Вопросы задаются всей команде, отвечает любой игрок, можно хором, немедленно после того, как вопрос задан.

I вариант

1. Как называют жену индейца? (*Индеанка.*)

2. Что горит на воре? (*Шапка.*)

3. У какого животного есть погрешка на хвосте? (*Дикобраз.*)

4. Кто написал рассказы «Еж», «Лукьян» и др.? (*Голявкин*)

5. У каких животных есть карман? (*Кенгуру, ехидна.*)

6. Что такое «бизе»? (*Пирожное.*)

7. Назовите стихотворение Некрасова. (*Мужичок-с-ноготок.*)

8. Почему нельзя поймать слово? (*Слово — не воробей.*)

9. Можно ли носить цилиндр на голове? (*Да.*)

10. Что возят на возах? (*Сено, хворост.*)

II вариант

1. Победивший в соревновании? (*Чемпион.*)

2. Кто автор рассказов «Поручение», «Хворосту воз» и др.? (*Каминский.*)

3. Кто носит свой домик на спине? (*Улитка.*)

4. Что, если верить пословице, может довести до Киева? (Язык.)

5. Кто автор стихотворения «Сильное кино», детская писательница-поэтесса? (А. Барто.)

6. У кого иголки колки? (У ежа и елки.)

7. Поет, танцует и гадает. (Цыганка.)

8. Что такое «чибис»? (Птица.)

9. Кто работает в гардеробе? (Гардеробщик.)

10. Точная выдержка из какого-то текста. (Цитата.)

4. Подведение итогов урока

Учитель повторяет вопросы, вызвавшие наибольшие трудности; анализирует игру и награждает команду победительницу призом.

5. Домашнее задание (тетрадь, урок № 16 (II))

Вспомните пословицы, подходящие по смыслу к рисункам, запишите их).

Подумайте, какие пословицы подходят к теме «Каковы речи, таков и разум», и какие — нет.

Урок № 17. Резервный урок.

Урок № 18. Резервный урок.

Тема № 3

«КТО РАНО ВСТАЕТ, ТОМУ БОГ ДАЕТ»

= Урок № 19

Пословица «Кто рано встает, тому Бог дает» и определение ее переносного смысла. Работа по развитию произвольной деятельности, зрительно-моторной координации и пространственного восприятия. Обучение определению времени по стрелочным часам. Восстановление последовательности действия по разрезным картинкам. Работа по расширению знаний об окружающем (время и способы его измерения). Практика в осмысленном чтении незнакомого текста, беседа по его содержанию.

Задачи урока

1. Работать над развитием произвольной деятельности, зрительно-моторной координации, пространственного восприятия, мышления.
2. Выучить пословицу «Кто рано встает, тому Бог дает» и определить ее смысл.
3. Тренироваться в определении времени по стрелочным часам.
4. Развивать навыки осмысленного чтения незнакомого текста.

План урока

1. Оргмомент (1 мин).
2. Загадка «Часы» (2 мин).
3. Работа с пословицей «Кто рано встает, тому Бог дает» (6 мин).
4. Гимнастика и массаж кистей рук (5 мин).
5. Запись темы урока в тетрадь (1 мин).
6. Упражнение «Шифровка» (3 мин).
7. Восстановление последовательности действия по разрезным картинкам (3 мин).
8. Тренировка в восприятии на слух (аудирование) стихотворения В. Берестова «Приятная весть» и контроль его понимания (3 мин).
9. Определение времени по стрелочным часам (4 мин).

10. Беседа с учащимися о других способах определения времени (3 мин).

11. Чтение текста. Л. Каминский «Как Маше подарили будильник» (4 мин).

12. Беседа по содержанию текста (4 мин).

13. Подведение итогов урока (4 мин).

14. Домашнее задание (2 мин).

Ход урока

1. Оргмомент

2. Загадка «Часы»

Особенности упражнения: способствует развитию речи и мышления.

Учитель сообщает классу, что начинается изучение новой темы. Отгадав загадку, можно лучше понять, о чем пойдет речь на этом и следующих уроках.

Учитель читает загадку:

Стучит,
Гремит,
Вертится,
Никого не боится,
Ходит весь век,
А не человек! (Часы.)

3. Работа с пословицей «Кто рано встает, тому Бог дает»

Учитель просит класс открыть тетради на уроке № 19 и прочитать пословицу, выражающую тему.

Учитель объясняет учащимся, что все люди живут по установленному порядку как в школе, так и дома. В школе — это расписание уроков, дома — распорядок дня, режим. И даже те, кто не любит жить по режиму, следуют основным моментам распорядка дня: спят ночью, встают утром, завтракают, обедают и ужинают в более или менее определенные часы. Во время уходят на работу и т.д.

Эта мысль отражена в пословице «Кто рано встает, тому Бог дает».

Задание классу:

Сформулируйте эту пословицу своими словами, раскрыв ее переносный смысл (у человека все будет складываться удачно, если он будет вести правильный образ жизни).

А теперь попробуйте представить эту пословицу в виде картинки, как мы делали это в I четверти. Только мы не будем ниче-

го рисовать, а сделаем все мысленно. Послушайте: «Кто рано встает, тому Бог дает...» Может быть, вы представили такую картину: раннее утро, даже солнце еще не встало, а только-только стало светлеть. Девочка в деревенском доме растапливает русскую печь, а Бог на иконе в углу улыбается ей: «Кто рано встает, тому Бог дает». А у вас есть свои «картинки»? Расскажите».

4. Гимнастика и массаж кистей рук

(См. уроки 1–15).

Если учащиеся не выполняют упражнений, учитель может сделать упражнения вместе с классом.

5. Запись темы урока в тетрадь

6. Упражнение «Шифровка» (тетрадь, урок № 19 (I))

Особенности упражнения: способствует развитию произвольной деятельности, зрительно-моторной координации, пространственного восприятия; развивает навыки звукобуквенного анализа.

Задание классу:

Цифры в задании I — это шифр, который включает в себя слова, которые мы будем часто повторять в ходе изучения этой темы.

Под строкой цифр вы видите «ключ» к шифровке, в которой каждая цифра соответствует букве. Под каждой цифрой напишите ту букву, которая соответствует цифре.

Когда учащиеся расшифруют слова «распорядок дня» и «режим», следует еще раз подчеркнуть, что это — ключевые слова темы.

Вопрос классу:

- Как называются слова, (например, «режим» и «распорядок дня»), которые обозначают почти одно и то же, выражают очень близкие по значению понятия? (*Синонимы.*)

7. Восстановление последовательности действий по разрезным картинкам

Задание классу:

Возьмите набор картинок. Если расположить их в логическом порядке, получится рассказ, который можно назвать «Режим» или «Распорядок дня» (*приложение 1, рис. 7*).

Пока учащиеся раскладывают картинки, учитель проверяет работу каждого ученика, может уточнить у него, почему он так или иначе положил картинку, как он обосновывает свой выбор.

На большинстве картинок есть часы, и именно по их показаниям учащиеся ориентируются.

После окончания работы картинки убирают.

Учитель сообщает классу, что в дальнейшем они часто будут заниматься подобной работой, но к этому заданию прибавится также составление рассказа по картинкам, которые надо будет сначала сложить.

8. Тренировка в восприятии «на слух» (аудирование) стихотворения А. Берестова «Приятная весть»¹ и контроль его понимания

Задание классу:

Внимательно прослушайте стихотворение поэта Валентина Берестова «Приятная весть» и приготовьтесь ответить на такие вопросы по его содержанию:

1. О какой приятной вести говорится в этом стихотворении?
2. Кто герой этого стихотворения: мальчик или девочка?
3. Как вы об этом догадались?
4. В котором часу происходит действие в этом стихотворении?

Приятная весть.
Без четверти шесть,
Без пятнадцати шесть!
Хотите услышать
Приятную весть?
— Так что же случилось
Без четверти шесть?
Какая такая
Приятная весть?
— А то, что я сам,
Понимаете, сам,
Умею часы
Узнавать по часам.
— Ты прав. Так и есть,
Без пятнадцати шесть!
Спасибо тебе
За приятную весть.

Необходимо напомнить учащимся вопросы и проверить, как они поняли стихотворение.

¹ Стихотворение и некоторые вопросы по уточнению его содержания взяты из пособия для зарубежных учащихся младшего возраста, изучающих русский язык, «Мозаика» (авт. В.О. Толмачева, Л.А. Закошанская, М.Б. Пашковская). М., 1984.

9. Определение времени по стрелочным часам

Навык определения времени по стрелочным часам обычно плохо сформирован у детей, имеющих недостатки в пространственном восприятии.

Для этой работы необходим циферблат со свободно двигающимися стрелками, который есть в кабинетах начальных классов или детская игрушка «часы».

Необходимо выяснить, умеют ли учащиеся определять время по стрелочным часам. Чаще всего это умение не стопроцентное, многие учащиеся затрудняются в выражении таких понятий, как «13, 14 и т.д.» часов, путают показания часов, когда минутная стрелка стоит на 3 и 9 часах.

На этом уроке следует остановиться на таких показаниях часов: 2 часа ровно, 5 часов ровно, 9 часов ровно и т.д.

Особо следует обратить внимание на то, что существуют два названия для определения часа после полудня: можно сказать два часа дня или четырнадцать часов. Обычно учащиеся не уверены в своих ответах, плохо представляют, какое время показывают часы, когда говорят, например, «20 часов» или «23 часа».

Работу с часами можно организовать двумя способами.

1. Учитель демонстрирует часы с установленным на них временем, а учащиеся говорят, который час.

2. Учитель называет определенные показания часов (например, 18 часов), а ученики, подходя к часам, ставят стрелки в нужное положение.

10. Беседа с учащимися о других способах определения времени

Особенности упражнения: помогает выработать у учащихся чувство времени, умение ценить и использовать не только часы, но и минуты и секунды.

Вопросы классу:

- Как человек может определить время, если у него нет часов? (*По положению солнца на небосклоне, по появлению звезд и луны, по утреннему пению петуха и т.д.*)
- Можно ли точно определить время по таким «приборам»? (*Нет.*)
- С какой точностью можно определить время, глядя на восход солнца? (*Если знать точное время восхода солнца в данной местности и в данное время года, можно определить время с точностью до нескольких минут; на глаз — с точностью до нескольких часов.*)

- Можно ли без часов определить время с точностью до секунды? (*Некоторые профессии — врачи, рабочие-инструментальщики, шоферы, летчики, военные — требуют выработки таких умений, как определение времени без прибора; опытные профессионалы умеют без часов определить, сколько секунд или минут прошло.*)
- Давайте попробуем научиться определять время без часов. Вы знаете, что минута делится на 60 секунд. Попробуем определить, сколько длится минута.

Учитель начинает считать секунды, делая отмашку рукой. Установив таким образом темп, он засекает время на секундомере, просит учащихся закрыть глаза и поднять руку, когда, по их мнению, пройдет одна минута. Упражнение проводится в полной тишине.

Получивший наиболее близкий к истине результат поощряется учителем.

11. Чтение текста Л. Каминский «Как Маше подарили будильник»¹ (тетрадь, урок № 19 (II))

- Чтение текста хорошо читающим учеником.
- Чтение текста по «цепочке».

12. Беседа по содержанию текста

- Как зовут героиню этого рассказа? (Маша)
- Сколько Маше лет? (6 или 7, так как она — первоклассница.)
- Зачем Маше нужен будильник? (Чтобы она не опоздала в школу.)
- Знает ли Маша, как будильник будет ее будить? (Нет.)
- Как папа объяснил Маше, как надо ставить будильник, чтобы он зазвонил в 8 часов? (Надо поставить маленькую стрелочку на восемь часов.)
- Показывает ли маленькая стрелочка, о которой говорил папа Маши, минуты? (Нет. Эта специальная стрелочка для установки будильника.)
- Маша относится к будильнику как к живому существу. Найдите и прочитайте строчки, подтверждающие это.

13. Подведение итогов урока

- Как формулируется тема нашего урока?
- Как можно сказать то же самое своими словами?

¹ По тексту из книги Каминского Л. Урок смеха, М., 1986.

- Какой синоним выражению «распорядок дня» вы знаете?
- По каким природным часам можно приблизительно определить время?

14. Домашнее задание (тетрадь, урок № 19 (III))

Нарисуйте, как расположены стрелки на циферблате, если сейчас 9 часов; 21 час; 1 час; 3 часа; 20 часов; 13 часов; 23 часа; 19 часов; 15 часов.

= Урок № 20

Работа по уточнению значений слов; ознакомление со словом «обсерватория». Работа по развитию пространственного восприятия, логического мышления. Составление рассказа по последовательным картинкам. Обучение определению времени по стрелочным часам. Практика в выразительном чтении текста по ролям и его пересказа.

Задачи урока

1. Работать над развитием пространственного восприятия, логического мышления, речи, над расширением словарного запаса.
2. Тренироваться в определении времени по стрелочным часам.
3. Работать над навыками выразительного чтения текста по ролям.
4. Познакомить учащихся с пословицей «Рано вставать, рано в кровать — горя и хвори не будете знать».

План урока

1. Оргмомент (1 мин).
2. Гимнастика и массаж кистей рук (4 мин).
3. Игра «Внимание. Угадай-ка» (6 мин).
4. Запись темы урока в тетрадь (1 мин).
5. Кроссворд «Режим дня» (4 мин).
6. Работа с карточками (3 мин).
7. Составление рассказа по последовательным картинкам (4 мин).
8. Определение времени по стрелочным часам (4 мин).
9. Чтение текста. Л. Каминский «Как Маше подарили будильник» (2 мин).

10. Работа по тексту (5 мин).
11. Работа с пословицами (6 мин).
12. Подведение итогов урока (3 мин).
13. Домашнее задание (2 мин).

Ход урока

1. Оргмомент

2. Гимнастика и массаж кистей рук

Учащиеся повторяют самостоятельно весь комплекс упражнений, разученный в I четверти.

3. Игра «Внимание. Угадай-ка»¹ (тетрадь, урок № 20 (I))

Особенности упражнения: развивает способность мыслить логически, развивает зрительное восприятие, зрительную память, мелкую моторику.

Учитель сообщает учащимся, что сегодня для них приготовлены карточки для новой игры. Она похожа на игру «Внимание!». Надо нарисовать в клеточках фигуры по памяти. Но серия из трех фигур не закончена. Рисуя фигуры, надо догадаться, что общего и чем они отличаются, понять закономерности их изменений и четвертую фигуру нарисовать самостоятельно. Фигуры следует рисовать одного размера — в 2–3 клеточки, а если фигура из кружков, то каждый кружок в одну клетку и в один ряд (вертикально или горизонтально).

Учащиеся выполняют две серии упражнения, потом соседи по парте могут обмениваться тетрадями, и учитель снова демонстрирует фигуры для того, чтобы учащиеся могли исправить ошибки.

Четвертую фигуру показывают учащимся только при проверке.

Несомненно, следует обсудить работы учащихся, сделать замечания и дать рекомендации на будущее.

4. Запись темы урока в тетрадь

Учащиеся записывают тему урока. Если они забыли, можно напомнить им «картинку», придуманную на уроке 19 (п. 3). Далее запись производится в обычном порядке.

¹ Образцы фигур можно найти в справочнике «Развивающие игры» (сост. Ехневич Н., консульт. Никитин Б.). М., 1990. Некоторые фигуры могут быть изменены.

В одной стопке — карточки, на которых нарисованы явления живой природы, которые помогают людям определить время.

В другой стопке будут картинки, на которых нарисованы приборы, придуманные людьми для определения времени. (I стопка: петух, звезды, солнце; II стопка: часы, календарь, песочные часы, солнечные часы).

Затруднения у учащихся могут вызвать солнечные часы, так как картинка представляет собой гигантские концентрические круги с огромными тесаными камнями.

Учитель объясняет классу, что это не природное явление, это одна из древнейших обсерваторий, которая была построена в первом тысячелетии до н.э. и находится на территории современной Англии. Это сооружение называется Стоунхендж, т.е. каменная изгородь, каменный забор. Древние люди при помощи астрономических наблюдений определяли, когда начинался и кончался месяц, неделя и т.д., и использовали эти круги как солнечные часы. Современные обсерватории — здания, оборудованные для астрономических, метеорологических и других наблюдений. Там есть мощные телескопы, в которые наблюдают за звездами и планетами.

7. Составление рассказа по последовательным картинкам

Особенности упражнения: развивает речь, умение наблюдать.

Задание классу:

«В тетрадах вы видите серию рисунков. Давайте рассмотрим их (*тетрадь, урок № 20 (III)*).

- Как вы думаете, который час? (*7 час 30 мин*).
- Как вы определили время? (*Показывает будильник*.)
- Это утро или вечер? (*Утро, герой рисунков просыпается, делает зарядку, идет на работу*.)
- Почему герой рисунков спит на работе? (*Он очень устал делать зарядку*.)

А теперь придумайте к каждому рисунку по предложению, отражающему основное содержание рисунка.

Из этих предложений (а их будет не меньше 10) мы составим рассказ и придумаем к нему название.

Примерный рассказ учащихся:

«Ровно в половину восьмого зазвенел будильник. Молодой человек проснулся и решил сделать зарядку, чтобы оставаться бодрым весь день. Он начал с потягиваний, потом стал делать наклоны, потом — отжимания. Напоследок он постоял

на голове, сделал мостик. Он очень утомился, но решил довести до конца свою зарядку и несколько раз обежал вокруг стола. Потом он оделся. С него лил пот, он совсем не чувствовал себя бодрым, а наоборот, уставшим и утомленным. Когда он пришел на работу, было уже 10 часов утра. Он был таким измученным, что не мог работать, не слышал звонков телефона; он отодвинул пишущую машинку и заснул. Вот так зарядка для бодрости!»¹

Предложенные названия для рассказа: «Утренняя зарядка», «Перестарался», «Начинающий физкультурник».

Учителю следует обратить внимание учащихся, что в названии следует отразить основную мысль рассказа.

8. Определение времени по стрелочным часам

(Методики работы с макетами часов, см. урок № 19 (п. 9)).

Учитель просит поставить на макете семь часов тридцать минут — время, которое показывает будильник на рисунке.

Тренировка по определению времени на этом уроке строится на отработке считывания показаний минутной стрелки. Следует обратить внимание на то, что понятие 30 минут можно выразить словом «половина», а 15 минут — «четверть».

9. Чтение текста. Л. Каминский «Как Маше подарили будильник»

Чтение текста одним учеником.

Чтение текста по ролям (Маша, автор, папа).

10. Работа по тексту

Упражнение на развитие мышления.

Учащиеся получают задания быстро и внимательно прочитать текст «про себя», затем выбрать из него самое главное, без чего данный текст был бы лишен смысла. Надо сформулировать это главное в одном или двух предложениях.

11. Работа с пословицей (тетрадь, урок № 20 (IV))

Особенности упражнения: способствует формированию «образа слова», навыков чтения, зрительного восприятия.

Учащиеся знакомятся с новой поговоркой «Рано вставать, рано в кровать — горя и хвори не будете знать».

¹ Коллективный рассказ учащихся 6 класса (1995/96 г.) с исправлениями и дополнениями учителя.

Пословица «зашифрована» среди других букв.

Амуранобан эковставатьфро, онуранобр ивок — кровать-то, ногоряно нит двохворине анег тыбудетер вознатька.

В каждом «слове» «скрывается» только одно слово, которое входит в поговорку.

После того как учащиеся прочитали поговорку и записали ее в пустые строчки, учитель предлагает им представить картинку, выражающую эту поговорку.

12. Подведение итогов урока.

- Назовите явления живой природы, помогающие людям определить время.
- Какие приборы и приспособления изобрели людям для определения времени?
- Что такое обсерватория?
- Какие часы определяют время по движению солнца?
- Часы или минуты показывает большая стрелка?
- Как по-другому можно сказать «30 минут», «15 минут»?
- Как звучит новая поговорка, которую вы сегодня выучили?

13. Домашнее задание (тетрадь, урок № 20 (V))

Нарисуйте стрелки на циферблатах, показывающих...

8 часов 15 минут, 12 часов 30 минут, 15 часов 10 минут, 21 час 15 минут, 3 часа 20 минут, 1 час 5 минут, 18 часов 10 минут, 23 часа 30 минут, 19 часов 15 минут,

четверть седьмого, половина первого, двадцать минут девятого, пятнадцать минут пятого, четверть седьмого, пять минут третьего.

В этом уроке не предусмотрена устная проверка домашнего задания. Учитель должен собрать тетради и проверить выполнение домашнего упражнения урока 19, исправив ошибки.

= Урок № 21

Пословица «Делу время — потехе час». Работа над развитием внимания, расширением его объема, формированием зрительно-моторной координации, развитием речи. Обучение определению времени по стрелочным часам. Практика в осмысленном чтении незнакомого текста, беседа по его содержанию.

Задачи урока

1. Работать над развитием внимания (расширении его объема), зрительно-моторной координации, речи, зрительного восприятия, мышления.
2. Выучить пословицу «Делу время — потехе час».
3. Тренироваться в определении времени по стрелочным часам.
4. Развивать навыки осмысленного чтения незнакомого текста.

План урока

1. Оргмомент (1 мин).
2. Гимнастика и массаж кистей рук (4 мин).
3. Игра «Внимание. Угадай-ка» (4 мин).
4. Запись темы урока в тетрадь (2 мин).
5. Упражнение «Шифровка» (5 мин).
6. Работа с пословицей «Делу время — потехе час» (6 мин).
7. Упражнение «Корректор» (4 мин).
8. Упражнение «Анограмма» (1 мин).
9. Определение времени по стрелочным часам (5 мин).
10. Чтение текста. Тийа Тоомет «История наоборот» (6 мин).
11. Беседа по содержанию (3 мин).
12. Подведение итогов урока (3 мин).
13. Домашнее задание (1 мин).

Ход урока

1. Оргмомент

2. Гимнастика и массаж кистей рук

Учащиеся самостоятельно повторяют весь комплекс, разученный в I четверти.

3. Игра «Внимание. Угадай-ка» (тетрадь, урок № 21 (I)) (правила см. урок 20 (п. 3))

Проводится с новой серией фигур. Необходимо обязательно напомнить учащимся инструкцию.

4. Запись темы урока в тетрадь

Учащиеся вспоминают тему уроков и записывают ее в тетради (в обычном порядке).

5. Упражнение «Шифровка» (тетрадь, урок № 21 (II)) (Правила см. урок 19 (п. 6))

В тетрадях под № 2 учащиеся находят уже знакомое им упражнение «Шифровка», «ключ» к «шифру», расшифровывают и записывают получившееся в результате расшифровки предложение в пустой строке. (Делу время — потехе час.)

6. Работа с пословицей «Делу время — потехе час»

Учитель просит учащихся объяснить содержание новой пословицы своими словами.

(«Основное время своего дня человек отдает делам, работе, а веселью, забавам — только досуг, свободные от работы часы».)

Учитель просит учащихся придумать «картинку», иллюстрирующую пословицу, рассказать о ней.

Учащиеся повторяют и комментируют другие пословицы и поговорки, в которых отразилось понятие «время» и которые изучались на уроках № 19, 20. (можно активно использовать «картинки», придуманные учащимися и служащие опорой для памяти).

7. Упражнение «Корректор» (тетрадь, урок № 21 (III))

(Правила см. урок 1 (п. 3))

Учащиеся получают задание отметить в тетради буквы в, м, р, е, я.

Чтобы запомнить, как отмечать буквы, учитель советует помнить, что при произнесении согласных букв рот почти не открывается, и поэтому мы отмечаем эти буквы простой чертой

в м р
/ / /

а при произнесении гласных букв рот широко открывается, поэтому согласные мы отмечаем, отводя их в кружок,

(е) (я)

что напоминает нам широко открытый рот при произнесении гласного звука.

Как отмечать буквы, учитель показывает на доске. Запись остается на доске, пока ученики выполняют упражнение и служит опорой.

8. Упражнение «Анограмма»

Особенности упражнения: способствует формированию «образа слова» и развитию навыков чтения.

Учитель просит вспомнить и назвать буквы, которые отмечали в предыдущем упражнении, записывает их на доске и дает задание составить из них слово (время).

Если у учащихся не получается, можно подсказать, наметнув, что слово, которое надо получить, есть в пословице, которую сегодня выучили.

9. Определение времени по стрелочным часам¹

На этом уроке следует подробно остановиться на показаниях минутной стрелки после «30 минут».

Необходимо объяснить, что словесно эти показания можно выразить словами: и ... часов ... минут, или без ... минут ...

10. Чтение текста. Тийа Тоомет «История наоборот»² (тетрадь, урок № 21 (IV))

- Чтение текста по цепочке.
- Чтение текста хорошо читающим учеником.

11. Беседа по содержанию

1. Кто автор этого рассказа? (*Эстонский писатель Тийа Тоомет.*)

2. Кто рассказывает эту историю? Найдите в тексте строчки, подтверждающие ваш ответ. (*Родитель — обедающему ребенку: «Ешь суп, так уж и быть расскажу»; «Суп-то ты уже съел, теперь, как и положено, за блинчики возьмешься».*)

3. Какие блюда упоминаются в тексте? (*Жареная картошка, мусс, голубцы, компот, гороховый суп, блинчики, варенье, конфеты, каша, жаркое.*)

4. Что хотел родитель, а что ребенок? (*Ребенок хотел сначала съест вкусные сладкие блинчики, а родитель хотел, чтобы он начал обед с полезного горохового супа.*)

5. Похожа ли эта история на сказку? Если да, то найдите строчки, подтверждающие это. (*День начинается с вечера, потом наступает обед и т.д.*)

6. Что такое мусс? (*Сладкое кушанье из взбитой в пену фруктовой, молочной или шоколадной массы.*)

7. Чем отличается яблочный мусс от земляничного? (*Для того чтобы приготовить яблочный мусс, берут пюре из*

¹ Эти упражнения особенно трудны для детей, имеющих недоразвитие пространственного восприятия.

² Тийа Тоомет Как раскладывать пуговицы. Таллин, 1984 г.

яблок, а для того чтобы приготовить земляничный, берут протертую землянику.)

8. Что такое колыбельная? (*Песня, которой убаюкивают ребенка.*)

9. От какого слова произошло слово «колыбельная»? (колыбель — маленькая кровать, в которой укачивают ребенка)

10. Что хотела доказать мама своему ребенку, рассказав эту историю? (*Что во всем есть заведенный порядок — в последовательности блюд за обедом, в том, что мы делаем днем, и в том, как мы день заканчиваем.*)

11. О каком слове вы вспомнили, прочитав этот рассказ? (*Режим, распорядок дня.*)

12. Бывают ли у вас иногда «дни наоборот»?

12. Подведение итогов урока

- Как звучит новая пословица, говорящая о необходимости трудиться большую часть дня?
- Как звучит поговорка, призывающая раньше ложиться спать и рано просыпаться?
- Что показывают часы?
- Какое слово подходит к определению: «продолжительность, длительность чего-нибудь, измеряемая секундами, минутами, часами»?
- На какой отметке «часа» стоит минутная стрелка, показывая «без 20 минут», «без 25 минут», «без 10 минут», «без 5 минут»?
- Объясните значение слова «мусс».
- Как называется рассказ Тийа Тоомета?

13. Домашнее задание (*тетрадь, урок № 21 (V)*)

Нарисуйте, как расположены стрелки на циферблате, если сейчас:

9 часов 45 минут, 15 часов 50 минут, 19 часов 50 минут, 2 часа 55 минут, 3 часа 40 минут

Без пяти минут семь, без двадцати минут десять, без пяти минут шесть, восемь часов тридцать пять минут, без двадцати два, 19 часов 45 минут, 23 часов 55 минут, 13 часов 50 минут, 17 часов 40 минут, 15 часов 50 минут, 20 часов 45 минут, 21 час 55 минут, 12 часов 50 минут, 14 часов 55 минут.

На этом уроке, как и на прошлом, необходимо собрать тетради и проверить домашнее задание.

= Урок № 22

Восстановление последовательности рассказа по разрезным картинкам и составление по ним монологического высказывания. Обучение мышлению (обобщение), развитие мелкой моторики. Работа по расширению знаний об окружающем (необычные часы). Практика чтения знакомого текста и его пересказ.

Задачи урока

1. Работать над развитием речи, мышления, мелкой моторики кистей рук, расширения знаний об окружающем.
2. Тренироваться в определении времени по стрелочным часам.
3. Работать над навыками чтения текста и его пересказа.
4. Рассказать учащимся о необычных видах часов.

План урока

1. Оргмомент (1 мин).
2. Гимнастика и массаж кистей рук (4 мин).
3. Запись темы урока в тетрадь (2 мин).
4. Упражнение на развитие моторики кистей рук (4 мин).
5. Составление рассказа по последовательным картинкам (6 мин).
6. Упражнение «Обобщающее слово» (4 мин).
7. Рассказ учителя о необычных часах (4 мин).
8. Упражнение «Говорящие часы» (3 мин).
9. Чтение текста. Тийа Тоомет «История наоборот» (5 мин).
10. Работа с текстом (6 мин).
11. Подведение итогов урока (2 мин).
12. Домашнее задание (2 мин).

Ход урока

1. Оргмомент

2. Гимнастика и массаж кистей рук

Повторив все выученные упражнения, учащиеся разучивают новое № 10: чередование сжатия и распрямления кисти. Делают движение равномерно и с силой.

3. Запись темы урока в тетрадь

4. Упражнение на развитие моторики кистей рук

Особенности упражнения: развивает графические навыки учащихся, мелкую моторику, одновременно является подготовкой к самостоятельной работе, усвоению умения читать показания стрелочных часов (*тетрадь, урок № 22 (I)*).

Учащиеся рассматривают рисунок в тетради и выполняют задания:

1. Найдите часы, показывающие половину пятого, и соедините их ломаной линией (не отрывая карандаша от бумаги).
2. Обведите двумя круговыми линиями часы, показывающие без пятнадцати двенадцать.
3. Найдите на часах, показывающих правильное время, и заштрихуйте циферблат.
4. Нарисуйте на часах, показывающих без четверти девять, минутную стрелку.
5. Найдите часы, показывающих четверть восьмого, соедините их линией и дорисуйте, если это необходимо, стрелку.

5. Составление рассказа по последовательным картинкам

Особенности упражнения: способствует развитию речи.

Задание классу (*тетрадь, урок № 22 (II)*):

Рассмотрите рисунки, посмотрите, кто главный персонаж рассказа в картинках. Когда началось действие, как оно развивалось, чем кончилось. Придумайте к каждому рисунку по 1–2 предложения, составьте рассказ и дайте ему название.

6. Упражнение «Обобщающее слово»

Задание классу:

«В тетрадях вы видите картинки с изображением разных приборов (*тетрадь, урок № 22 (III)*).

Каким одним обобщающим словом вы можете назвать эти приборы? (*Часы.*)

7. Рассказ учителя о необычных часах

«Люди задумывались о том, как измерять время, с древних времен.

Историки утверждают, что уже пещерный человек знал, что от восхода до следующего восхода Солнца проходит одинаковое время, т.е. в доисторические времена существовало понятие «сутки». Еще в древности наши предки заметили, что Луна не каждую ночь выглядит одинаково и что она время от времени вовсе исчезает с неба.

Иногда она превращается в тонкий серп, потом снова становится круглой. Между двумя полнолуниями проходит около 30 дней. И, таким образом, появилось понятие «месяц».

Стоунхендж — одна из древнейших обсерваторий (рис. 1) Европы, существовавшая еще за тысячу лет до рождения Христа, служившая для определения времени по солнцу и использующаяся в том числе как солнечные часы.

Солнечные часы с древних времен были главным прибором для определения времени. В центре этого приспособления — стержень. Поскольку солнце меняет свое положение на небе, меняет свое направление и тень стержня. Циферблатом служит основание, куда встроен стержень.

По образцу древних солнечных часов сделаны и современные солнечные часы (тетрадь, рис. 5), служащие не только прибором измерения времени, но и украшением парка или площади в городе, где часто бывает солнечная погода.

Иногда говорят: «Много воды утекло с тех пор», это значит «Это было много лет назад». Это выражение — память людей о водяных часах (тетрадь, рис. 2), где движение стрелки по необычному циферблату (столбику) было вызвано водой.

Песочные часы (тетрадь, рис. 3) состоят из двух грушевидных емкостей, соединенных между собой узкой частью. Песок перетекает из верхней части сосуда в нижнюю за определенное время. Песочные часы могут измерить только то время, на которое они «настроены» — 3 минуты, 5 минут и т. д.

Песочные часы сегодня используют в аптеках, в биологических или химических экспериментах (№ 4).

8. Упражнение «Говорящие часы»¹

Особенности упражнения: направлено на автоматизацию навыков определения времени. Проводится в виде игры, динамично, если на уроке присутствуют менее 11 человек (одно из мест может занять учитель).

Задание классу: «Мы сегодня узнали, как выглядят необычные часы. А сейчас мы с вами изобретем еще одни необыкновенные часы — “говорящие”».

¹ Из книги «Игры на уроках русского языка» (авт. А. Акишина, Т. Жаркова, Т. Акишина). М., 1988.

Двенадцать учащихся садятся в круг. Они представляют собой цифры на циферблате: первый ученик — 1 час и одновременно 5 минут; второй — 2 часа и 10 минут; третий — 3 часа и 15 минут и т.д.

Учитель говорит: «Сейчас 3 часа 10 минут». Встает третий учащийся и говорит: «три часа — бам», сразу же встает второй учащийся и говорит: «10 минут — бим».

9. Чтение текста Тийа Тоомета «История наоборот» (см. урок 21 тетради.)

Чтение текста одним учеником или несколькими по небольшим отрывкам.

10. Работа с текстом

Особенности упражнения: развивает речь, мышление.

Задание классу:

«Придумайте и задайте товарищам как можно больше вопросов по рассказу “История наоборот”. Попробуйте использовать каждое предложение. Эта работа поможет вам пересказать текст».

Вопросы можно задавать по «цепочке», что активизирует внимание учащихся.

Пересказ текста.

11. Подведение итогов урока

- Вспомните, как мы назвали рассказ, составленный по картинкам.
- Как называется прибор для измерения времени в пределах суток?
- Какие самые древние часы мы знаем?
- Где находятся самые древние солнечные часы и можно ли их перенести в другое место?
- Какая поговорка напоминает нам о том, что в старину часто пользовались водяными часами?
- Какой промежуток времени можно измерить песочными часами?
- Где в наше время используют песочные часы?
- Будут ли солнечные часы, поставленные в московском парке, всегда показывать точное время?

12. Домашнее задание (тетрадь, урок № 22 (IV))

Составь и запиши рассказ по картинкам.

= Урок № 23

Работа над расширением знаний об окружающем (часы механические, электрические, электронные). Работа над развитием внимания и увеличением его распределения, пространственного восприятия, мелкой моторики, логического мышления. Самостоятельная работа по определению времени по стрелочным часам. Практика чтения знакомого текста.

Задачи урока

1. Работать над развитием внимания и увеличением его распределения, зрительного восприятия и зрительной памяти, пространственного восприятия, речи, логического мышления, расширения знаний об окружающем.
2. Ознакомить с понятием «классификация».
3. Провести контроль умений учащихся пользоваться стрелочными часами.
4. Организовать практику чтения «деформированного» текста.

План урока

1. Оргмомент (1 мин).
2. Проверка домашнего задания (5 мин).
3. Гимнастика и массаж кистей рук (4 мин).
4. Игра «Внимание. Угадай-ка» (5 мин).
5. Упражнение «Корректор» под песню В. Высоцкого (4 мин).
6. Беседа по содержанию песни (2 мин).
7. Запись темы урока в тетрадь (1 мин).
8. Самостоятельная работа по определению времени по стрелочным часам (4 мин).
9. Рассказ учителя о механических, электрических, электронных часах (3 мин).
10. Работа с карточками. (6 мин).
11. Чтение «деформированного» текста (5 мин).
12. Подведение итогов урока (4 мин).
13. Объяснение домашнего задания (1 мин).

Ход урока

1. Оргмомент

2. Проверка домашнего задания

Дети обмениваются тетрадями

Особенности упражнения: этот прием дает учащимся возможность потренироваться в различении письменных букв, написан-

ных незнакомым почерком, что обычно вызывает затруднения у учащихся, а повторенный многократно приводит к выработке у пишущего лаконичности и точности выражений.

3. Гимнастика и массаж кистей рук

Повторив все разученные упражнения, учащиеся объединяются по парам и играют в «ладушки» (упражнение 2), стараясь как можно лучше распрямить ладонь и прижаться очень плотно к пальцам партнера. (См. урок 20 (п. 3).)

4. Игра «Внимание. Угадай-ка» (тетрадь № 23 (I))

5. Упражнение «Корректор»

Под магнитофонную запись песни В. Высоцкого из музыкальной сказки «Алиса в стране чудес» по книге Л. Кэрролл «Приподнимаем занавес за краешек...» (тетрадь, урок № 23 (II)).

Особенности упражнения: к известному уже упражнению «Корректор» прибавляется еще одно задание: «Прослушать и уловить содержание услышанного». Упражнение направлено на увеличение объема внимания и его распределения.

Задание классу:

В тетрадях под № II вы видите знакомые вам строчки с буквами. Вы выполняете сейчас два задания: отмечаете буквы «с», «ч», «а».

(На доске записан способ отметки букв:

с / ч \ а ⊙

которые учитель стирает после объяснения задания).

Это первое задание. Во время вашей работы будет звучат магнитофон. Вы услышите песню из сказки «Алиса в стране чудес» писателя Льюиса Кэрролла. Эту песню поет известный поэт, композитор, актер Владимир Высоцкий. Второе задание связано с этой песней. Вы должны запомнить имя девочки, упоминающейся в песне, а также заметить, о каком понятии идет речь в песне.

Я немного подскажу вам — об этом понятии мы говорили на последних четырех уроках.

Это упражнение надо выполнить за 3 минуты.

6. Беседа по содержанию песни

1. Давайте вспомним, какие буквы вы отмечали в упражнении? («с», «ч», «а») (Буквы записывают на доске.)

2. Какое слово можно составить из этих букв? (*Час.*) (слово записывают на доске)

3. А теперь вернемся ко второму заданию. Вспомним песню, которую вы слушали одновременно с выполнением упражнения. Как звали девочку, чье имя упоминается в песне? (*Алиса.*)

4. Помните ли вы, героиней какой сказки она является? (*«Алиса в стране чудес».*)

5. Знаете ли вы, кто автор этой сказки? (*Льюис Кэрролл.*)

6. Какое слово повторялось несколько раз? (*Время.*)

7. На листке с буквами мы отмечали буквы, из которых составили потом слово «час». А в песне мы услышали слово «время». Есть ли связь между этими словами? Какая? (*Час — единица измерения времени.*)

8. «Время», «час», «распорядок дня» — это ключевые слова нашей темы.

7. Запись темы урока в тетрадь

8. Самостоятельная работа по определению времени по стрелочным часам¹

Задание классу:

Запишите словами, который час (тетрадь, урок № 23 (III)).

9. Рассказ учителя о механических, электрических, электронных часах

«На прошлом уроке мы говорили с вами о необычных часах. Вспомните, пожалуйста, как они называются. (*Песочные, солнечные, водяные.*)

Эти часы появились в глубокой древности. Первые механические часы появились в Европе в VI веке. Никто точно не знает, кто автор этого изобретения — исторические источники называют несколько имен. Механические часы имеют довольно сложное устройство: анкер, стержень, маятник, система шестеренок, пружины.

Человек использует часы для разных целей, поэтому для часов существуют специальные названия: наручные, карманные, настольные, настенные, уличные, башенные, будильники, напольные, секундомеры. В Кремле на Спасской башне находятся очень большие часы — куранты. Курантами называют большие часы, которые могут исполнять мелодию. Куранты могут быть башенными или напольными.

В конце XX века на смену механическим часам пришли электрические, которые приводил в действие электрический ток. В электрических часах чаще указание времени дается не через циферблат и стрелки (как в стрелочных часах), а непосредственно цифрами. Такие часы называются цифровые.

Потом появились электронные часы, где как источник энергии использовались маленькие батарейки. В кварцевых часах маятник заменен кварцевым кристаллом или кварцевыми пластинками. Кварцевые часы имеют точность хода, намного опережающую возможности точнейших механических часов.

В лабораторных условиях кварцевые часы за 30 лет отстают на 1 секунду. Но кварцевые часы тоже не вечные. Со временем кристаллы стареют, и точность часов теряется. Существуют также атомные часы.

Все часы измеряют время в часах, минутах, секундах. Часы рассчитаны на 12 часов. Почему на 12? (*В сутках 24 часа, и за сутки стрелки часов делают два оборота.*)

А сколько минут в часе?

Сколько секунд в минуте?»

Если учащиеся затрудняются с ответом, следует еще раз показать на макете часов.

10. Работа с карточками (*приложение 1, рис. 9, 10*)

Является контролем понимания рассказа учителя и одновременно способствует развитию зрительного восприятия, наблюдательности, навыков классификации.

Задание классу:

«Возьмите карточки. Здесь 10 изображений разных часов. Рассмотрите их. Выберите:

1. Цифровые часы, остальные оставьте в стопочке.
2. Часы, которые показывают не только минуты, но и секунды.
3. Наручные часы.
4. Уличные часы.
5. Будильник.
6. Комнатные.
7. Куранты.
8. Карманные.

Вы видите, что в некоторых случаях карточки были у вас на парте не один раз. Например, карточка с изображением ча-

сов на Кремлевской башне подходит к слову «башенные часы» и к слову «куранты». Если бы вы раскладывали карточки в зависимости от вида энергии, которая приводит часы в движение, то вы положили бы эту карточку в разряд «механические часы», а когда мы говорили о способе показания времени — эти же часы попали в разряд не цифровых, а значит, стрелочных часов.

Значит, часы, как и другие предметы и понятия, могут называться по-разному, в зависимости от того, какое их качество мы хотим выделить, т.е. их можно по-разному классифицировать в зависимости от того признака, который мы хотим выделить.

11. Чтение «деформированного» текста (тетрадь, урок № 23 (IV))

Особенности упражнения: развивает навыки чтения путем развития догадки, использования «образа слова», обучает осмысленному чтению.

Задание классу:

Что может случиться, если человек не пользуется часами, мы знаем из сказочного рассказа эстонского писателя Тийа Тоомета «История наоборот».

Сегодня мы снова прочитаем этот рассказ, но некоторые слова или части слов в этом тексте отсутствуют. Надо прочитать этот рассказ так, как будто все слова на месте и написаны полностью.

Учащиеся читают рассказ по цепочке, что еще больше активизирует их внимание и участие в работе.

12. Подведение итогов урока

- Какое слово мы составили из букв, которые отмечали в упражнении «Корректирующая проба»?
- Кто автор песни про время?
- Как называется музыкальная сказка?
- Как называется книга, по которой создана эта музыкальная сказка?
- В каком веке в Европе появились механические часы?
- Какие часы возникли раньше: механические или солнечные?
- Знаем ли мы имя изобретателя механических часов?
- Какие часы можно назвать комнатными?
- Какие часы называются курантами?
- Какие часы называются цифровыми?
- Какие часы самые точные?

13. Домашнее задание (тетрадь, урок № 23 (V))

Восстанови пропуски в тексте этого урока. Пишите печатными буквами.

= Урок № 24

Работа по развитию произвольной деятельности зрительно-моторной координации, восприятия речи, звукобуквенного анализа. Работа по расширению знаний об окружающем (какие бывают календари). Пословица «Скучен день до вечера, коли делать нечего» и подбор ситуации к ней. Практика в осмысленном чтении незнакомого текста и беседа по его содержанию. Составление плана по опорным словам.

Задачи урока

1. Работать над формированием произвольной деятельности, внимания, зрительно-моторной координации, восприятия, речи.
2. Развивать навыки звукобуквенного анализа, чтения и письма.
3. Выучить пословицу «Скучен день до вечера, коли делать нечего».
4. Организовать практику в осмысленном чтении текста.
5. Работать над составлением плана по опорным словам.

План урока

1. Оргмомент (1 мин).
2. Упражнение «Пишущая машинка» (4 мин).
3. Гимнастика и массаж кистей рук (3 мин).
4. Запись темы урока в тетрадь (2 мин).
5. Упражнение «Слова-кирпичики» (5 мин).
6. Упражнение «Шифровка» (4 мин).
7. Рассказ учителя о возникновении календаря (4 мин).
8. Составление плана по опорным словам (5 мин).
9. Работа с пословицами (4 мин).
10. Чтение незнакомого текста «Сутки» (6 мин).
11. Беседа по одержанию текста (3 мин).
12. Подведение итогов урока (3 мин).
13. Объяснение домашнего задания (1 мин).

Ход урока

1. Оргмомент

2. Упражнение «Пишущая машинка»

Учитель может подобрать любые слова, которые необходимо повторить учащимся в зависимости от подготовленности класса.

Следует воспользоваться возможностью выяснить, знают ли учащиеся значение слов, которые они «набирают». На этом уроке слова, с которыми работают учащиеся, предъявляются учителем только устно. Учащиеся поднимают таблички со своими буквами.

3. Гимнастика и массаж кистей рук

Учащиеся повторяют упражнения, разученные на двух последних занятиях: чередуют сжатие и распрямление ладони, играют в «ладушки», распрямляя ладонь и сильно смыкая пальцы с пальцами соседа.

4. Запись темы урока в тетрадь

Учащиеся произносят название вслух, отвечая на вопрос учителя, потом записывают самостоятельно в тетради.

5. Упражнение «Слова-кирпичики»

Особенности упражнения: способствует развитию внимания, зрительного восприятия, формированию «образа слова» и навыков чтения.

Задание классу:

«Сегодня мы поиграем с вами в новую игру. Она называется «Слова-кирпичики». Вам надо найти слова, составляющие большое слово, как кирпичики составляют дом. Причем «кирпичики» могут лежать в разных местах дома. Например, мы возьмем слово, имеющее непосредственное отношение к нашей теме, — *распорядок*, — и составим из букв, входящих в него, много других слов. Кто составит больше всего слов, побеждает. Одну и ту же букву нельзя использовать дважды, если она только один раз использована в большом слове».

Слово «распорядок» учитель записывает на доске, придумывает 1–2 слова, например — «род», «сад», и показывает, как он это сделал. Учащиеся составляют свои слова и записывают их на листочках.

Примерный список слов, который могут составить учащиеся: *пора, рядок, ас, ряд, док, сад, спор, род, рак, ар, ор, яд, по*

рядок, оса, порка, код, кора, прок, рок, ода, орса, сок, коса, опора, спора, подарок, сор, оспа, окоп, ряса, сода, рапс, доска.

Когда работа закончена, учащиеся по очереди читают слова. То слово, которое уже кто-то произнес, читать нельзя, его лучше вычеркнуть, чтобы не ошибиться. Прочитавший последнее слово — выигрывает.

Надо обязательно спросить учащихся, понимают ли они значение придуманных слов, и «положить» в «копилку» те слова, которые ученики не знают.

6. Упражнение «Шифровка» (см. урок № 19 (п. 6)), (тетрадь, урок № 24 (I))

На этот раз упражнение имеет одну особенность. «Ключ» не ограничивается теми буквами, которые есть в зашифрованном тексте, а дается весь алфавит, что замедляет поиск нужной буквы учащимися и несколько усложняет их работу, но тренирует зрительное восприятие, ориентировочно-поисковые движения взора.

Когда учащиеся прочитают получившиеся у них слова (фазы Луны, оборот вокруг солнца, високосный календарь), учитель сообщает им, что эти слова являются опорными для составления плана рассказа, который они сейчас услышат.

7. Рассказ учителя о возникновении календаря

«Мы говорили с вами о методах измерения времени — часов, минут, секунд. Их измеряют разного вида часами.

Но есть единицы измерения более крупные. 24 часа составляют...? (Сутки.)

Сутки составляют недели, недели — месяцы, месяцы — годы.

«Прибором», измеряющим время за год, является календарь. Это перечень дней года, разбитый на недели и месяцы. Это и система исчисления времени, принятая в нашем мире.

Еще древние люди заметили, что Луна меняет свои размеры и формы. Такие изменения длились в течение 28 дней, а потом повторялись снова. Первые календари основывались на фазах (изменениях) Луны и были изобретены в Месопотамии около 4000 лет назад.

Древнееврейская культура ввела понятие неделя и определила ее в 7 дней. Нерабочим днем считался седьмой день — шаббад — суббота, который посвящался молитвам Богу.

В Риме в эпоху Юлия Цезаря перешли от лунного календаря к солнечному. Год разделили на 365 дней — время, которое необходимо, чтобы Земля сделала оборот вокруг Солнца.

Если это число разделить на 12 (месяцев), получится 30,416666. Число не круглое. И разделили дни на месяцы так: в январе, марте, мае, октябре, декабре установили по 31 дню, а в феврале, апреле, июне, июле, августе, сентябре, ноябре по 30 дней.

Но Август Октавиан и Юлий Цезарь, правители Рима, решили возвеличить свои имена и в июле и августе сделали по 31 дню, взяв два дня от февраля. Поэтому февраль стал самым маленьким месяцем и имеет только 28 дней.

Каждые четыре года в феврале добавлялся один день, это время набегаёт из 0,416666 дня за четыре года. Такой год называется високосным.

Слово «календарь» происходит от слова «календы» — первые дни месяца, во время которых по городам древнеримской империи ходили глашатаи и объявляли, что начался новый месяц.

Календари имеют самую разную форму. Из бумаги сделаны отрывные и перекидные календари. Карманные часто бывают из пластика. Наручные и настольные электронные часы могут выполнять функцию календаря. Они указывают дату, учитывая даже високосные года».

8. Составление плана по опорным словам¹ (тетрадь, урок № 24 (III))

Особенности упражнения: способствует развитию мышления и речи.

Задание классу:

«А теперь вернемся к словам, которые получились в результате расшифровки цифр. Вспомните их». (2 — фазы Луны, 3 — оборот вокруг Солнца, 1 — календарь, високосный — 4)

Слова записывают на доске по порядку в столбик под номерами.

Учитель просит учащихся составить из этих слов предложения, которые могли бы служить планом пересказа рассказа за учителя о возникновении календаря.

Примерный план.

Возникновение календаря.

1. Первые календари основывались на фазах Луны.
2. За 365 дней Земля совершает оборот вокруг Солнца.
3. Причина появления високосного года.

¹ Эта работа окажется трудной для учащихся, и поэтому необходима активная помощь учителя.

9. Работа с пословицами (тетрадь, урок № 24 (III))

(См. урок № 19 (п. 3), урок № 20 (п. 11), урок № 2 (п. 6).)

Учитель просит класс вспомнить, какие пословицы изучались в ходе этой темы («Кто рано встает, тому Бог дает» или «Делу — время, потехе — час».)

Задание классу:

В тетрадях под № 3 вы найдете еще одну пословицу о правильном распорядке дня и о необходимости трудиться. Она зашифрована уже знакомым вам образом. Попробуйте прочитать ее, объяснить, каким образом она зашифрована и записать в пустые строки ваших тетрадей. (*Скучен день до вечера, коли делать нечего*.)

10. Чтение незнакомого текста «Сутки»¹ (тетрадь, урок № 24 (IV))

- Аудирование с опорой на текст (читает хорошо читающий ученик);
- Чтение трудных слов хором: *промежуток, с древнейших времен, использовали, солнечные, механические, электрические, кварцевые.*
- Чтение по «цепочке».

11. Беседа по содержанию текста

- Какую поговорку русский народ придумал про такое календарное явление, как сутки? (*«День и ночь — сутки прочь»*.)
- Как вы думаете, в каких случаях люди произносят эти слова? (*Когда говорят об однообразно прожитых и скучных днях, о бесцельной и тоскливой жизни, о быстротекущем времени.*)
- Можно ли назвать сутки единицей измерения времени? Найдите в тексте предложение, подтверждающее это. (*Да. «Давно уже люди выбрали за одну из основных единиц сче́ра времени сутки...»*)
- Что происходит с планетой, пока на Земле проходят сутки? (*Земля делает один оборот вокруг Солнца.*)
- Сколько времени делятся сутки? (*24 часа.*)
- Какие древние часы упоминают в тексте? Найдите эти строчки. (*«С древнейших времен...»*)

¹ Пробный учебник «Естествознание» для 5 класса средней школы, под ред. проф. А.Г. Хринковой; текст сокращен и адаптирован.

- О каких современных часах идет речь в тексте? (*Механические, электрические, электронные, кварцевые, атомные.*)
- Как звучит поговорка, напоминающая нам о водяных часах? («*Много воды утекло...*»)

12. Подведение итогов урока

- Какая система измеряет время больше суток?
- Какие бывают календари?
- Где появился первый календарь?
- На каком астрономическом явлении он основывался?
- Сколько дней длился месяц в лунном календаре?
- Сколько лет календарю?
- Какой народ придумал разделить месяц на недели?
- При каком правителе и в какой стране лунный календарь заменили на солнечный?
- Почему в году 365 дней?
- Можно ли это число разделить на 12 без остатка?
- Во что превращается этот остаток каждые четыре года?
- Как называется год, у которого в феврале 29 дней?
- Почему февраль — самый короткий месяц?
- От какого латинского слова происходит слово «календарь»?
- Какую новую поговорку мы сегодня выучили?
- О чем она говорит?
- Какие две поговорки упомянуты в тексте?
- О чем они?

13. Домашнее задание (*тетрадь, урок № 24 (V)*)

Придумай рассказ, в котором была бы упомянута поговорка «День и ночь — сутки прочь». Не забывай, что эта поговорка говорит об однообразно прожитых днях, о бессмысленном существовании¹.

= Урок № 25

Обобщающий урок по теме № 3. Развитие зрительно-моторной координации, пространственного восприятия и произвольной деятельности. Работа над «образом слова». Работа над развитием внимания и увеличения его распределения, развитием памяти. Составление плана текста и пересказ по плану.

Задачи урока

1. Обобщить материал по теме № 3.
2. Работать над развитием внимания (распределение), произвольной деятельности, пространственного восприятия и зрительно-моторной координации, речи и памяти.
3. Дать определения словам: *век, год, сезон, месяц, неделя, сутки, час, минута, секунда*.
4. Тренироваться в составлении плана по тексту и пересказе по плану.

План урока

1. Оргмомент (1 мин).
2. Проверка домашнего задания (4 мин).
3. Гимнастика и массаж кистей рук (4 мин).
4. Запись темы урока в тетрадь (2 мин).
5. Упражнение «Корректор» под песню Ю. Визбора «Три минуты тишины» (5 мин).
6. Беседа по содержанию песни (3 мин).
7. Упражнение «Шифровка» (4 мин).
8. Игра «Поле чудес» (5 мин).
9. Чтение знакомого текста «Сутки» (2 мин).
10. Составление плана к тексту «Сутки» (4 мин).
11. Упражнение для развития памяти (3 мин).
12. Игра «Внимание. Угадай-ка» (4 мин).
13. Опрос по упражнению для развития памяти (1 мин).
14. Подведение итогов урока (2 мин).
15. Домашнее задание (1 мин).

Ход урока

1. Оргмомент

2. Проверка домашнего задания

Учащиеся читают или рассказывают свои истории.

3. Гимнастика и массаж кистей рук

Учащиеся повторяют весь комплекс упражнений, разученный на предыдущих уроках, потом приступают к разучиванию упражнения 12: соединить подушечки обеих рук, сдавить, пружинисто повторить несколько раз.

¹ Словарь русских пословиц и поговорок / сост. В.П. Жуков, под ред. В.П. Фелицыной. М., 1967.

4. Запись темы урока в тетрадь

Учащиеся самостоятельно записывают тему в тетрадях, произносят ее вслух только тогда, когда записали.

5. Упражнение «Корректор» под песню Ю. Визбора «Три минуты тишины» (тетрадь, урок № 25 (I))

См. урок 23 (п. 5)

Задание классу:

«Сегодня в упражнении «Корректор» вы опять выполняете два задания.

I задание: отметить буквы а, е, в, к.

Чтобы было легче запомнить, как отмечать буквы, мы сначала проанализируем их и придумаем связь между их отличительными чертами и способом отметки.

- Сколько здесь букв? (4)
- Сколько гласных и каких? (2: а, е)
- Как мы открываем рот, произнося гласную? (*Широко.*)

Поэтому буквы «а» и «е» отмечаем двумя чертами внизу

а	е
=	=

Мы представляем, что буква это рот, а чертами мы отмечаем подбородок.

- Как называются буквы «в», «к»? (*Согласные.*)
- Какие особенности в произношении согласных? Как работает наш артикуляционный аппарат — рот? (*Рот почти не открывается.*)

Придумаем для согласных такой значок.

—	—
в	к

Запомнили? Упражнение, как всегда, выполняется на время — у вас 3 минуты».

Способ отметки стирается с доски: учащиеся должны удерживать инструкцию в памяти.

II задание: вы будете слушать песню русского поэта, исполнителя своих песен, актера, журналиста и путешественника Ю. Визбора. Прослушайте песню, постарайтесь уловить и понять ее содержание, так как после выполнения упражнения мы его обсудим».

Учащиеся начинают выполнять задание одновременно с включением магнитофона.

6. Беседа по содержанию песни

1. Где происходит действие песни? (*На судне «Кострома».*)
2. Кто главные действующие лица? (*Капитан, радист.*)
3. По каким морям плавает судно «Кострома»? (*По северным.*)
4. Зачем каждые полчаса на несколько минут замолкают все радиостанции? (*Чтобы не пропустить сигнал «SOS».*)
5. Что обозначает сигнал «SOS»? (*«Спасите наши души» — с англ. яз.*)
6. Что обозначают слова радиста: «Порядок, капитан»? (*Радист слушал эфир в течение положенных минут, сигнала «SOS» не поступило.*)

7. Упражнение «Шифровка» (тетрадь, урок № 25 (II))

Особенности упражнения: учащиеся хорошо усвоили принципы «шифровки», где буквы заменены цифрами. Теперь упражнение усложняется, так как многие значки в «ключе» отличаются друг от друга только поворотом в пространстве. Упражнение будет дополнительной тренировкой в зрительном и пространственном восприятии для детей, испытывающих трудности в пространственном синтезе и анализе.

Задание классу:

Посмотрите, пожалуйста, в тетрадь. Упражнение II. Здесь зашифровано 8 слов.

В «ключе» написано, какому значку соответствует буква. Запишите в тетрадях, в столбик, слова, которые здесь зашифрованы. Посмотрите внимательно, против цифры «3» зашифрованное слово отсутствует. Вы тоже должны оставить пустую строчку, так как это слово мы впишем потом.

Кто прочитает слова, получившиеся в результате расшифровки? (*Век, год, месяц, секунда.*)

Давайте сравним с теми, которые получились у меня (на доске список слов).

Прочитайте хором! У всех так? Если есть ошибки, исправьте.

Все эти слова выражают понятия, связанные с понятием «время». Чтобы измерить время, чтобы ориентироваться в нем, человек очень давно составил календарь.

Давайте и мы составим наш своеобразный календарь.

Все эти слова — единицы измерения времени. Век — самое большое из них. В веке — сколько лет? Каким словом можно заменить слово «век»? (*Столетие.*). Так сколько лет в веке? (100)

Теперь пропустим одну строчку. Сколько месяцев в году?
(12)

Сколько недель в месяце? Продолжите сами». (Проверка упражнения проводится фронтально.)

Прочитайте хором. У всех так? Если есть ошибки, исправьте.

8. Игра «Поле чудес»

Особенности упражнения: на развитие памяти, так как учащийся должен вспомнить материал, который давался на уроке № 23.

Можно включить магнитофон с записью заставки к игре «Поле чудес».

Выбор игроков первой «тройки»: каждому учащемуся выдается 1/3 картинки с изображением наручных часов, уличных часов, карманных часов, курантов. Учащиеся собираются по «тройкам», складывая свои картинки.

Задание классу:

«Сегодня будут играть не все «тройки» — у нас мало времени. Сегодня играет та «тройка», у которой картинка изображает большие часы, умеющие исполнять мелодию.

А теперь определим игрока № 1. Кто может сказать, как называются часы, изображенные на вашей картинке? Я вам говорила это название на одном из уроков в этой четверти (куранты).

Особенности упражнения: способствует формированию «образа» слова, что служит для автоматизации навыков чтения.

Запись на доске:



Задание для участников первой «тройки»: здесь зашифровано слово, обозначающее еще одну единицу измерения времени. В году их четыре. Учащиеся отгадывают по буквам (сезон). Что обозначает слово «сезон»? (Одно из четырех слов года.)

Теперь мы можем дополнить табличку с единицами измерения времени еще одним словом. Вы помните, что мы пропустили одну строчку? Давайте запишем в эту строчку слово: сезон. Сколько сезонов или времен года в году? (Четыре.)

Как они называются?

Какие однокоренные слова или выражения со словом «сезон» вы знаете? (Театральный сезон, купальный сезон — время года, когда работает театр или когда можно купаться; сезоник — рабочий, работающий не весь год; сезонка (разг.) — абонементный билет для проезда на электричке)

на летний сезон; демисезонный — одежда для носки весной и осенью.)

О времени года мы поговорим с вами в III четверти, а теперь перейдем к чтению заданного на дом текста.

9. Чтение знакомого текста «Сутки»

Учитель проводит опрос учащихся, учащиеся читают вслух.

10. Составление плана к тексту «Сутки» (тетрадь, урок № 25 (III))

Для этой работы предусмотрены «пустые строчки» задания III).

Задание классу:

На прошлом уроке мы составляли план по опорным словам. Сегодня вы составляете план самостоятельно.

Учитель может помочь классу разбить текст на части. Оглавливают части ученики сами. Учитель напоминает классу, что заголовок должен выражать основную мысль части.

Примерный план.

1. Сутки — одна из единиц счета времени.
2. За сутки Земля делает один оборот вокруг оси.
3. Какие часы используют для счета времени?

11. Упражнение для развития памяти

(приложение 2, рис. 63–64).

Демонстрируется лист с разного вида часами.

Вопросы классу:

- Как называются все эти механизмы? (Часы.)
- На прошлых уроках мы разобрали, какие названия имеют все эти часы. Перечислите их (плакат убирают)¹.

А теперь посмотрите на этот листок и запомните, сколько здесь секундомеров, песочных часов, солнечных часов, наручных часов?

12. Игра «Внимание. Угадай-ка» (тетрадь, урок № 25 (IV)) (См. урок № 20 (п. 3)).

Задание классу:

«В следующей игре вам понадобится точность, свойственная хорошим часам. Мы играем в игру «Внимание. Угадай-ка»».

¹ Модификация известного текста по развитию зрительной памяти. Время предъявления плаката — 20 секунд.

13. Опрос по упражнению для развития памяти

Вопросы классу:

- Теперь давайте вспомним, сколько часов было на картинке?
- Сколько наручных? (3)
- Сколько песочных часов? (2)
- Сколько солнечных часов? (2)
- Сколько секундомеров? (1)

14. Подведение итогов урока

- Какие единицы счета времени вы знаете? (век, год, сезон, месяц, сутки, неделя, час, минута, секунда)
- Сколько времени длится век и т.д.?
- Кто автор песни «Три минуты тишины»?
- Почему радисты всего мира ничего не передают в течение трех минут?
- Назовите синоним слова «одно из времен года».
- Назовите и объясните выражения со словом «сезон».
- Назовите и объясните однокоренные слова.
- Из какого языка к нам пришло слово «сезон»?

15. Домашнее задание (тетрадь, урок № 25 (V))

Зашифруйте слово «сезон», названия времен года, месяцев, используя значки из «ключа». Если какого-нибудь значка не будет хватать — придумай свой.

Тема № 4

«СЕМЬ РАЗ ОТМЕРЬ, ОДИН РАЗ ОТРЕЖЬ»

= Урок № 26

Пословица «Семь раз отмерь, один раз отрежь» и раскрытие ее переносного смысла. Расширение знаний об окружающем (старинные единицы измерения). Работа над развитием внимания и расширением его объема, развитием мелкой моторики, пространственного восприятия, зрительного восприятия. Составление рассказа по последовательным картинкам. Практика осмысленного чтения незнакомого текста.

Задачи урока

1. Работать над развитием внимания (расширением объема), речи, зрительного восприятия, образования «образа слова», расширением знаний об окружающем.
2. Выучить пословицу «Семь раз отмерь, один раз отрежь» и выяснить их переносное значение.
3. Организовать практику осмысленного чтения незнакомого текста.

План урока

1. Оргмомент (1 мин).
2. Гимнастика и массаж кистей рук (4 мин).
3. Упражнение «Корректор» (3 мин).
4. Составление рассказа по последовательным картинкам (5 мин).
5. Головоломка «Циферблат» (2 мин).
6. Запись темы в тетрадях (3 мин).
7. Работа с пословицей (5 мин).
8. Рассказ учителя о старинных способах измерения (4 мин).
9. Упражнение на развитие мелкой моторики (4 мин).
10. Чтение незнакомого текста Г. Остер «Середина сосиски» (4 мин).
11. Контроль понимания текста (5 мин).
12. Подведение итогов урока (3 мин).
13. Домашнее задание (2 мин).

Ход урока

1. Оргмомент

2. Гимнастика и массаж кистей рук

Повторив упражнения, разученные до этого, учащиеся выполняют упражнение 13 — «пальчики здороваются». Для этого надо расположить большой палец строго горизонтально и подвести к нему поочередно все пальцы этой же руки, соприкасаясь подушечками. Закончить весь комплекс, как всегда, упражнением «стряхивание капель».

3. Упражнение «Корректор» (тетрадь, урок № 26 (I))

(См. урок № 1)

Задание классу:

Задание I — упражнение «Корректор». Но на этот раз здесь не только буквы, но и цифры. Если вы посмотрите внимательно, то увидите 100 м, 20 л, 40 км. Это — единицы измерения. Сегодня, повторяя предыдущие уроки, вы будете отмечать единицы измерения времени».

Учитель просит учащихся назвать единицы измерения времени и записывает на доске: 3 часа, 15 минут, 20 секунд.

Запись стирают.

4. Составление рассказа по последовательным картинкам (тетрадь, урок № 26 (II))

(См. урок № 20 (п. 7) .

Учащиеся рассматривают рассказ в картинках Х. Бидструпа «По мерке», составляют устно рассказы и сделают вывод, чтобы что-нибудь сшить и смастерить, надо хорошо снять мерку или измерить что-то.

5. Головоломка «Циферблат» (тетрадь, урок № 26 (III))

Особенности упражнения: формирование навыков чтения, развитие пространственного восприятия.

Задание классу:

Задание 3 — головоломка, скрывающую тему урока. Прочитайте предложение «про себя» (не произносите вслух!) и ответьте на мои вопросы:

• В каком направлении вы читаете буквы первой части предложения? (*По часовой стрелке.*)

В каком направлении вы читаете буквы второй части предложения? (*Против движения часовой стрелки.*)

6. Запись темы в тетрадях

Учитель указывает, что тему записывают в пустой строке после номера урока и обращает внимание учащихся на необходимость соблюдать каллиграфические требования.

Учащиеся, не произнося вслух расшифрованное предложение, записывают тему урока и только после этого читают пословицу: «Семь раз отмерь, один раз отрежь».

7. Работа с пословицей

Учитель просит учащихся привести примеры, когда можно использовать пословицу. Обычно рассказы детей носят конкретный характер, учитель может привести ситуацию, в которой раскрывается переносное значение пословицы: «Перед тем как сделать что-нибудь серьезное, тщательно все обдумай, все предусмотрь. Говорится в качестве совета проявить осторожность перед началом какого-либо дела»¹.

Учащиеся придумывают «картинку», которая поможет запомнить пословицу.

8. Рассказ учителя о старинных способах измерения

Особенности упражнения:

Развивает умение извлекать информацию из устного рассказа, развивает внимание, расширяет знания об окружающем.

«Сегодня мы убедились в том, что во многих делах нужно следовать пословице «Семь раз отмерь, один раз отрежь» в ее прямом и переносном смысле.

Сейчас мы поговорим о единицах измерения. Мы знаем уже единицы измерения времени — большие, такие, как век, год, которые подсказывает нам календарь, и маленькие — час, минута, секунда, которые показывают часы.

В древности многие народы использовали разные единицы измерения. Древние греки измеряли вино и оливковое масло — амфорами. Римляне измеряли небольшие расстояния ладонью.

Фут по-английски: ступня ноги. В Англии и Гренландии эта мера, равная 30 см, используется до сих пор.

Слово «фут» произошло от латинского слова, обозначающего вес. В разных странах обозначало разные доли килограмма. Также и единица измерения «пинта», использующая

¹ Фелицына В.П., Прохоров Д.Е. Русские пословицы, поговорки и крылатые выражения. Лингвострановедческий словарь под ред. Е.М. Верещагина и В.Г. Костомарова. М., 1979.

яся для определения объема жидкостей, в разных странах обозначала разные части литра.

На Руси использовали такие единицы измерения, как аршин (равен 16 вершкам, или 71,12 см), сажень (размах рук от конца пальцев одной руки до конца пальцев другой (152 и 176 см), пуд (16 кг).

В России и во многих близлежащих странах встречались такие единицы измерения, как локоть, косая сажень, вершки и т.д.

Разные единицы измерения вносили непонимание в общении между народами. Особенно было трудно договориться между собой торговцам, которые боялись быть обманутыми и продешевить за свой товар, которым торговали с иностранцами.

Для того чтобы договориться, люди стали сравнивать предметы между собой по величине, по весу и т.д., выяснять, что больше, что меньше. Чаще всего мы сравниваем предметы по размерам и говорим: большой, маленький, длинный, короткий».

9. Упражнения по развитию мелкой моторики кистей рук (тетрадь, урок № 26 (IV))

Задание классу:

В задании № 4 вы видите силуэты животных, насекомых, птиц¹. Одни фигурки больше, другие — меньше. Внизу листа написаны задания: «Обвести контур самого большого кота», «Провести полоски самой маленькой зебре» и т.д. Выполните эти задания, определив размер фигур на глаз, не пользуясь измерительными средствами.

10. Чтение незнакомого текста. Г. Остер «Середина сосиски»² (тетрадь, урок № 26 (V))

- Чтение трудных слов: *собирались, столкнулись, неважно.*
- Чтение по цепочке.
- Чтение текста хорошо читающим учеником.

¹ Рисунок взят из одного из детских периодических журналов. Упражнения к нему изменены.

² По учебному пособию Комогоровой С.В., Залмановой Т.С. «Фантазеры» (книга для чтения для школьников, говорящих на английском языке). — М., 1986.

11. Контроль понимания текста¹

Особенности упражнения: развитие навыков чтения текста про себя и его анализа.

Учащиеся выполняют в тетрадах, ставя «+» или «-» там, где предложение соответствует или не соответствует содержанию текста (*тетрадь, урок № 26 (VI)*).

12. Подведение итогов урока

1. Из каких элементов состояло сегодняшнее упражнение «Корректор»?

2. Как звучит пословица, советующая хорошо обдумать свои действия перед тем, как действовать?

3. Объясните своими словами прямой смысл пословицы «Семь раз отмерь, один раз отрежь».

4. Какая мера измерения вина и оливкового масла существовала у древних греков?

5. Как древние римляне измеряли материал?

6. Скольким сантиметрам равняется английский фут?

7. Чему мешали разные единицы измерения у разных народов?

8. Кто автор рассказа «Середина сосиски»?

9. Умели ли котенок и щенок измерять предметы при помощи измерительных средств?

Учитель собирает тетради для проверки предыдущего домашнего задания.

13. Домашнее задание (*тетрадь, урок № 26 (VII)*)

Составь самое длинное слово из букв: к, а, с, ч, ы, н, е, у, о, ь, в.

Возможный список полученных слов: *час, нос, сын, чан, век* — 3 буквы;

часы, день, дань, сено, вена, чадо — 4 буквы;

десна, доска, невод, весна — 5 букв.

= Урок № 27

Пословицы «Поспешишь — людей насмешишь», «Семь бед — один ответ» и определение их переносного смысла. Работа по расширению знаний об окружающем (метрическая

¹ Упражнение дается по тексту упражнения 3 (там же).

система мер, понятие «эталон»). Работа над развитием внимания, расширением его объема. Работа над развитием зрительно-моторной координации, пространственного восприятия, наблюдательности, мелкой моторики. Практика пересказа текста.

Задачи урока

1. Работать над развитием пространственного восприятия, внимания (расширение его объема), произвольной деятельности, зрительно-моторной координации.
2. Выучить поговорку «Поспешишь — людей насмешишь», раскрыть ее переносное значение».
3. Организовать практику пересказа текста по цепочке.

План урока

1. Оргмомент (1 мин).
2. Упражнение «Корректор» (3 мин).
3. Упражнение «Шифровка» (4 мин).
4. Запись темы в тетрадь (2 мин).
5. Работа с поговорками (4 мин).
6. Игра «Внимание — Угадай-ка» (4 мин).
7. Рассказ учителя о единицах и приборах измерения (4 мин).
8. Чтение текста Г. Остера «Середина сосиски» (2 мин).
9. Работа над текстом (7 мин).
10. Игра «Слова-кирпичики» (5 мин).
11. Определение длины линий на глаз (4 мин).
12. Подведение итогов урока (3 мин).
13. Домашнее задание (1 мин).

Ход урока

1. Оргмомент

2. Упражнение «Корректор» (тетрадь, урок № 27 (I))

Особенности упражнения: развитие пространственного восприятия, зрительно-моторной координации, произвольной деятельности.

Задание классу:

В упражнении «Корректор» нужно вычеркнуть цифры, обозначающие единицы веса. Давайте вспомним...» (тонна, центнер, кг, г, мг).

На доске:

400 т, 1 ц, 5 кг, 300 г, 2 мг.

Запись стирают. Упражнение выполняют на время (2 мин).

3. Упражнение «Шифровка»¹ (тетрадь, урок № 27 (II))

Задание классу:

«Следующее задание поможет вспомнить тему урока. Задание 2 — упражнение «Шифровка». Что здесь зашифровано, вы узнаете, когда, пользуясь «ключом», поставите под каждым значком букву».

(«Семь раз отмерь, один раз отрежь».)

4. Запись темы в тетрадь

Записывается после №2 урока в пустую строку.

(См. урок № 26 (п. 6))

5. Работа с пословицами (тетрадь, урок № 27 (III))

Особенности упражнения: развитие мышления и речи.

Задание классу (приложение 1, рис. 11):

Возьмите 3 карточки. На одной из них написана пословица, которая является темой урока. Положите ее на парту перед собой. Прочитайте про себя две другие пословицы. Ту пословицу, которая является синонимом нашей темы, положите рядом. Карточку с пословицей, которая не подходит, отложите в сторону.

Учитель проверяет правильность выполнения задания.

Беседа по определению смысла пословиц:

- В каких случаях говорят «Семь раз отмерь, один раз отрежь»? Приведите примеры. (*Перед тем как сделать что-то ответственное, серьезное, надо все тщательно обдумать и предусмотреть.*)
- Пословица «Поспешишь — людей насмешишь» имеет такое же значение?
- Что значит пословица «Семь бед — один ответ»? (*Будь что будет, рискнем, что бы ни случилось, все равно отвечать. Говорится о решимости сделать «что-то рискованное, недозволенное».*)

После того как работа с карточками будет закончена, учащиеся записывают пословицу «Поспешишь — людей насмешишь» по памяти (задание III).

¹ «Шифровка» составлена по-новому, требует особого внимания от учащихся, так как значки иногда отличаются только направлением — налево, направо, вверх, вниз. Дети с нарушениями пространственного восприятия испытывают трудности, поэтому для облегчения работы шифруется пословица, знакомая детям.

6. Игра «Внимание. Угадай-ка» (тетрадь, урок № 27 (IV))

Особенности упражнения:

Игра развивает внимание, зрительное восприятие и память, произвольную деятельность.

Задание классу:

Очень часто надо «семь раз отмерить, а один раз отрезать». Сейчас мы проверим, как вы умеете пользоваться поговоркой на деле. Мы играем в знакомую вам игру «Внимание. Угадай-ка». Сначала вы мысленно семь раз отмеряете — воспроизводите фигуру мысленно, потом один раз отрезаете — зарисовываете ее в тетрадь. Не забудьте, что последнюю фигуру в серии вы рисуете самостоятельно, учитывая все изменения в предыдущих фигурах.

7. Рассказ учителя о единицах и приборах измерения

Особенности упражнения: способствует развитию кругозора, знанию об окружающем.

Сегодня мы продолжим говорить о единицах измерения. Вспомните, о чем мы говорили на прошлом уроке.

В прошлом у разных народов были разные единицы измерения. Зачем нужно было вводить одинаковые единицы измерения? (*С разными единицами измерения было трудно торговать.*)

Какие старинные единицы измерения вы помните? (*Амфора, ладонь, фут, сажень, аршин.*)

В конце XIX века во Франции была разработана система, подходящая для всех стран. Эту систему называли метрической (от слова «метр», который приняли за единицу измерения длины).

Система была очень удобной для международной торговли, для научного обмена между разными странами. Около Парижа, столицы Франции, есть небольшой город Севр. Его называют столицей точности. Там бережно хранят эталоны мер и весов. Эталон — это мера или измерительный прибор, служащий образцом для других мер и приборов. По нему проверяют все другие меры и приборы. Эталон хранится очень бережно. Место, где хранится эталон, надежно ограждено от сотрясений, тепловых и других влияний. В качестве эталона измерения длины введена единица измерения — метр, в качестве эталона веса — килограмм, эталона меры объема жидкостей — литр».

8. Игра «Слова-кирпичики»

(См. урок № 24 (п. 5))

От слова метр произошло слово «метрология»; так называется наука, изучающая меры и веса, измерительные инструменты и единицы измерения. Это слово мы возьмем в качестве слова-«дома» и разделим его на слова-«кирпичики».

Примерный список слов, получившихся из слова «метрология»:

метр, ор, рот, тор, ял, лето,
мор, оргия, миг, гол, ил, грот,
метро, мот, том, гиря, литр, ям,
черт, рог, ром, яр, тело, ярмо и т.д.
Выполняется на листочках.

9. Чтение текста Г. Остера «Середина сосиски»

- Чтение текста на оценку.

10. Работа с текстом

Особенности упражнения: способствует развитию речи, является подготовительным для пересказа.

Упражнение¹ представляет собой текст с картинками.

Пересказ текста по цепочке (*тетрадь, урок № 27 (V)*).

11. Упражнение на определение длины линий «на глаз» (*тетрадь, урок № 27 (VI)*)

Задание классу:

«Из рассказа Г. Остера вы узнали, что может случиться, когда нет под рукой линейки, циркуля или нитки для измерения длины предметов. А иногда от человека требуется умение «на глаз» определить, какой длины тот или иной предмет.

Давайте попробуем сравнить отрезки, помещенные в задании VI².

Какой отрезок больше? (*Видимо, учащиеся ответят, что больше отрезки 1, 2.*)

Давайте возьмем линейку и измерим отрезки.

Все отрезки равны между собой, так как их длина 2 см 4 мм.

Но из-за разного рисунка элементов, ограничивающих их, создается оптическая иллюзия, что 1, 2 отрезки больше, чем 3, 4.

Давайте сравним 2 квадрата: черный и белый.

¹ По книге «Фантазеры» (авт. Кологривова С.В., Залманова Т.С.). М.; 1986.

² По книге Сокольниковой Н.М. «Основы рисунка» для учащихся 5–8. Обнинск, 1996.

Какой из них больше?

Измерьте сторону каждого квадрата: они одинаковы и составляют 1 см и у черного и у белого квадрата. Белый квадрат на черном фоне кажется больше черного квадрата на белом фоне, хотя в действительности оба квадрата одинаковой величины. Это тоже оптическая иллюзия. Таких примеров можно привести довольно много, поэтому лучше пользоваться измерительными приборами для определения точных размеров предмета.

12. Подведение итогов урока

- Какие единицы измерения мы отмечали в упражнении «Корректор»?
- Назовите их.
- Какая пословица говорит о необходимости продумать все свои действия перед тем, как приступить к делу?
- Какая пословица заменяет выражение: «Будь что будет, рискнем!»?
- Как называется международная система, разработанная во Франции?
- Что такое эталон?
- В каком городе хранятся эталоны мер и весов?

13. Домашнее задание (тетрадь, урок № 27 (VII))

Составь слова из слова «календарь». Можно заменять «е» на «ё».

Примерный список слов: *дар, лен, ар, акр, ларь, ад, рана, кладь, лень, рань, река, лед, лак, день, драка, рак, кара* и т.д.

= Урок № 28

Пословицы «Не зная броду, не суйся в воду», «Тише едешь — дальше будешь», уточнение их переносного смысла. Работа над развитием внимания (расширение его объема), речевой моторики. Обучение выделению существенного (по рисункам). Расширение знаний об окружающем (единица измерения и измерительные приборы). Разучивание скороговорки «Портной клин с приподклинком выкроил и перекроил, перекроил и выкроил». Практика осмысленного чтения незнакомого текста и беседа по его содержанию.

Задачи урока

1. Работать над развитием внимания, речевой моторики, речи, мышления.
2. Выучить пословицы «Не зная броду, не суйся в воду», «Тише едешь — дальше будешь».
3. Выучить скороговорку «Портной клин с приподклином выкроил и перекроил, перекроил и выкроил».
4. Практиковаться в чтении и осмыслении незнакомого текста.

План урока

1. Оргмомент (1 мин).
2. Проверка домашнего задания (3 мин).
3. Гимнастика и массаж кистей рук (4 мин).
4. Запись темы в тетрадях (1 мин).
5. Упражнение «Корректор» (3 мин).
6. Чтение и разучивание скороговорки (5 мин).
7. Работа с пословицами (5 мин).
8. Чтение текста. Е. Пермяк «Торопливый ножик» (4 мин).
9. Беседа по содержанию текста (5 мин).
10. Игра «Слова-кирпичики» (5 мин).
11. Рассказ учителя о единицах измерения и измерительных приборах (4 мин).
12. Упражнение «Недостающая деталь» (2 мин).
13. Подведение итогов урока (2 мин).
14. Домашнее задание (2 мин).

Ход урока

1. Оргмомент

2. Проверка домашнего задания

Учащиеся зачитывают свои слова, вычеркивают из своего списка уже прочитанные, тот, у кого останется больше незачеркнутых слов, считается победителем.

3. Гимнастика и массаж кистей рук

Учащиеся вслед за учителем повторяют весь комплекс упражнений — с 1 по 13.

Заканчивается гимнастика расслаблением кистей — упражнением «стряхивание капель».

4. Запись темы урока в тетрадях

Учитель просит учащихся вспомнить, как звучит тема урока и, после того как тему произнесли вслух и уточнили,

если в том есть необходимость, учащиеся записывают ее на обычное место в тетради.

5. Упражнение «Корректор» (тетрадь, урок № 28 (I))

Задание классу:

В упражнении «Корректор» вы сегодня обращаете внимание на единицы измерения длины и отмечаете их простым зачеркиванием. Не забудьте — упражнение выполняется на время».

Следует повторить с классом, какие бывают единицы длины в метрической системе; при затруднениях учащихся выписать на доску, потом стереть.

6. Чтение и разучивание скороговорки «Портной клин с приподклинком выкроил и перекроил, перекроил и выкроил» (тетрадь, урок № 28 (II))

Особенности упражнения: развивает навыки чтения

Учащиеся читают скороговорку (задание II), написанную справа налево, но перед этим сами догадываются, как расшифровать странную фразу.

Для заучивания ее следует несколько раз хором прочитать и повторить.

Вопрос классу:

«Следовал ли портной совету пословицы «Семь раз отмерь, один раз отрежь»? Почему? *(Он не продумал заранее все этапы своей работы и ему пришлось переделывать, он дважды сделал одну и ту же операцию: кроил клин с приподклинком.)*

7. Работа с пословицами (тетрадь, урок № 28 (III))

Учащиеся вспоминают все пословицы, относящиеся к теме урока. («Семь раз отмерь, один раз отрежь»; «Поспешишь — людей насмешишь».)

Задание классу:

«В ваших тетрадях под № 3 записаны две пословицы. Соедините их конец и начало, чтобы получилось связанное высказывание».

Учащиеся читают пословицы: «Тише едешь — дальше будешь» и «Не зная броду, не суйся в воду».

Далее учащиеся представляют обе пословицы в прямом смысле, потом пытаются своими словами передать их смысл.

(«Не берись за незнакомое дело неподготовленным, без достаточных знаний и опыта», «Если делаешь все без суеты, без торопливости, скорее достигнешь желаемых результатов».)

8. Чтение текста. Е. Пермяк «Торопливый ножик» (тетрадь, урок № 28 (IV))

- Чтение трудных слов: *неровная, некрасивая, строгают, торопливый, потихонечку, полегонечку, осторожно, старательно, вкривь, вкось, норовил, вильнул, вышло, терпеливый.*
- Аудирование с опорой на текст.
- Чтение по «цепочке».

9. Беседа по содержанию текста

- Какая из выученных нами пословица подходит к этому тексту? («*Поспешишь — людей насмешишь*».)
- Кого винил Митя в том, что у него не ладилась работа? (*Ножик.*)
- А вы как считаете, кто виноват в том, что палочка вышла неровная? (*Сам Митя.*)
- Почему Митя не сразу научился строгать? (*Он очень торопился, у него не хватало терпения.*)
- Кто научил Митю строгать? (*Папа.*)
- Как Митя начал строгать после разговора с папой? (*Потихонечку, полегонечку, осторожно, старательно.*)
- Сразу ли у Мити стало получаться? (*Нет.*)
- Сумел ли Митя настоять на своем? (*Да.*)
- Что вы можете сказать о характере Мити? (Он был терпеливым и старательным, сумел научиться аккуратно работать, потому что папа научил его «*Семь раз отмерить, один раз отрезать*».)

10. Упражнение «Слова-кирпичики»

(См. урок № 27 (п. 10))

Учащиеся получают слово «старание» для составления из букв этого слова других слов, но получают разрешение ввести одну букву по своему усмотрению. Примерный список слов (введена буква «о»):

тара, сан, тиран, стон, нос, тор, рана, стан, сон, рост, рот, наст, таран, ситро, нора, нота, сорт, астра

Упражнение выполняется на листочке.

11. Рассказ учителя об единицах измерения и измерительных приборах

Давайте вспомним, о чем мы говорили на прошлом уроке.

- Зачем была введена метрическая система? (*Для того, чтобы все народы могли понимать друг друга в ходе научного обмена, в торговле.*)

- В какой стране и в каком городе находится Международный институт стандартизации и метрологии, где хранятся эталоны мер и веса? (*Франция, Севр, пригород Парижа.*)
- Какая мера длины выбрана в качестве эталона? (*Метр.*)
- Как называется новая система, по которой разные единицы измерения длины или веса стали выражаться через одну — общепринятую (*Метрическая.*)
- Как называется наука о единицах измерения и измерительных приборах (однокоренное слово)? (*Метрология.*)
- К какому слову подходит определение: «Образец меры, служащий для проверки других таких же мер, которые применяются для измерения чего-либо»? (*Эталон.*)
- Мы с вами определяли длительность минуты без часов, пытались «на глаз» определить длину отрезков и пришли к выводу, что без измерительных приборов это трудно, поэтому поговорим сейчас о том, что чем измеряют.
- Например, что измеряет термометр? (*Температуру в градусах*). В градусах измеряют еще и углы, но пользуются при этом не термометром, а другим инструментом. Чем вы измеряете углы у треугольника? (*Транспортиром.*)
- Барометром измеряют давление воздуха. Этот же прибор предсказывает изменение погоды. Мощность лампочек измеряется в ваттах.

Чтобы узнать, почему не горит лампочка или не работает магнитофон, надо узнать, есть ли напряжение в сети. Для этого есть прибор вольтметр, который измеряет напряжение в вольтах. Если вольтметр показывает напряжение меньше 220 вольт, то лампочка горит слабо, а магнитофон «тянет». Если напряжение больше, то приборы могут перегореть. Но в некоторых районах напряжение в сети 127 вольт. Это нормальное напряжение для этих районов. Поэтому на коробках с электроприборами всегда написано, на какое напряжение (127 или 220 вольт) рассчитан этот чайник, телевизор, утюг.

Огромные расстояния между планетами и звездами измеряют в световых годах. Существуют и музыкальные измерения, обозначаемые специальными значками на нотной линейке.

Свои измерительные приборы, показывающие данные в определенных единицах измерения, существуют в медицине, химии, физике, на транспорте и почти везде.

А есть ли в школе измерительные единицы, которые оценивают работу учеников? (оценки)»

12. Упражнение «Недостающая деталь» (тетрадь, урок № 28 (V))

Особенности упражнения: развивает наблюдательность, зрительное восприятие, внимание, мышление.

«В задании V, вы видите изображение 8 предметов. Как одним словом можно назвать все эти предметы? (*Измерительные приборы.*)»

Но посмотрите внимательно! В этих приборах не все изображено! У каждого не хватает одной — и очень важной детали, без которой этот прибор сможет выполнять свою функцию — измерять. Найдите, какой детали не хватает каждому рисунку, и объясните, почему».

После обсуждения учащиеся могут карандашом дорисовать недостающую деталь.

13. Подведение итогов урока

- Какие единицы измерения отмечали в упражнении «Корректор»? Перечислите их.
- Расскажите скороговорку.
- Какие новые пословицы выучили сегодня?
- Передайте переносный смысл пословиц своими словами.
- Кто автор рассказ «Торопливый ножик»?
- Вспомните слово, из которого составляли слова-«кирпичики».
- Объясните значение этого слова.
- Назовите, какие вы знаете приборы измерения.
- Сколько вольт должно быть в электросети, чтобы приборы работали нормально?
- Как называется прибор, измеряющий напряжение?

14. Домашнее задание (тетрадь, урок № 28 (VI))

Зашифруй новые пословицы, придумав свой шифр.

= Урок № 29

Обобщающий урок по теме № 4. Работа над развитием внимания (расширение его объема). Практика чтения знакомого текста, пересказ текста с дополнительным речевым заданием.

Задачи урока

1. Работать над развитием внимания, мелкой моторики кистей рук, пространственного восприятия, речи, мышления.

2. Обобщить знания, полученные в результате изучения темы № 4.

3. Организовать практику пересказа текста.

План урока

1. Оргмомент (1 мин).

2. Гимнастика и массаж кистей рук (4 мин).

3. Запись темы в тетрадь (2 мин).

4. Упражнение «Корректор» (3 мин).

5. Кроссворды (8 мин).

6. Соревнование «Кто лучше расскажет скороговорку?» (4 мин).

7. Упражнение «Лабиринт» (4 мин).

8. Работа с пословицами (6 мин).

9. Чтение текста. Е. Пермяк «Торопливый ножик» (3 мин).

10. Работа над текстом и его пересказ (6 мин).

11. Подведение итогов урока (1 мин).

12. Домашнее задание (2 мин).

Ход урока

1. Оргмомент

2. Гимнастика и массаж кистей рук

Учащиеся самостоятельно, без участия учителя, повторяют весь комплекс упражнений.

3. Запись темы в тетрадь

(См. урок № 8 (п. 6))

Учащиеся вспоминают формулировку темы и, не произнося ее вслух, записывают пословицу на обычное место.

4. Упражнение «Корректор» (тетрадь, урок № 29 (I))

Задание классу:

«В знакомых вам строчках первого упражнения отметьте, пожалуйста, единицы измерения длины, веса и времени.

Но отмечать будете по-разному.

Запомните, как:

меры длины — черточкой под ними, например:

3 см

(это напоминает то, как вы линейкой отмечаете отрезки прямой);

меры времени — волнистой линией (время течет, как вода, как река), например:

2 ч,

а меры веса вы будете просто зачеркивать вот так:

~~6 т.~~

Запомните способы отметки, начинайте работать. У вас 3 минуты.

Записи с доски стираются.

5. Кроссворды (тетрадь, урок № 29 (II))

Учащимся сообщается, что на этом уроке обобщаются их знания по теме 4. Одним из способов лучшего усвоения материала, особенно в области словарного запаса, является решение кроссвордов. В тетрадях даны два варианта кроссвордов со словами, изученными в теме.

Дано два варианта.

I вариант могут выполнить более слабые учащиеся, II вариант — более сильные. Выполнившие свой вариант, могут сделать второй.

I вариант

						² ф	
				³ п	у		д
	¹ а	р	ш	и	н		
	м			н	т		
	² ф	у	т				
⁴ л	о	к	о	т	ь		
⁵ г	р	а	д	у	с		
⁶ с	а	ж	е	н	ь		

По вертикали:

1. Единица измерения жидкости у древних греков.
2. 450 г в Англии и Ирландии.
3. Единица измерения жидкости в Англии и Ирландии.

По горизонтали:

1. Русская мера длины, равная 71 см.
2. Английская мера длины, равная 30 см.
3. 16 кг по-русски.
4. Русская мера длины, происходящая от части руки человека.
5. Единица измерения температуры.
6. Русская мера длины, равная трем аршинам.

7. Упражнение «Лабиринт» (тетрадь, урок № 29 (III))

Задание классу:

Вспомните, пожалуйста, как звали героев рассказа Г. Остера «Половина сосиски» (котенок Гав и щенок. Его имя не названо).

Помогите котенку (со своей стороны) и щенку (со своей) добраться до сосиски через лабиринт.

Продумайте все повороты и ходы, дойдите до сосиски «глазами», потом возьмите карандаши и прочертите весь путь карандашом, не отрывая его от бумаги. Начните со стороны котенка, потом сделайте путь для щенка.

8. Работа с пословицами

Учитель просит учащихся вспомнить пословицы, изученные в ходе темы. Это: «Семь раз отмерь, один раз отрежь», «Поспешись — людей насмешись», «Не зная броду, не суйся в воду», «Тише едешь — дальше будешь».

Учитель просит учащихся рассказать, какие «картинки» они представляют, когда вспоминают эти пословицы.

Учитель подчеркивает, что эти пословицы — синонимы, говорят почти об одном и том же, но, как все синонимы, имеют небольшое различие в смысле, небольшой нюанс.

9. Чтение текста. Е. Пермяк «Торопливый ножик»

Чтение учащимися на отметку.

10. Работа над текстом

Пересказ текста по цепочке.

11. Подведение итогов урока

- Какие единицы измерения мы подчеркивали в упражнении «Корректор»?
 - Назовите четыре пословицы, изученные в ходе этой темы.
 - Назовите фамилию автора рассказа «Торопливый ножик».
- (Для вопросов можно использовать задания кроссвордов, вызвавших наибольшие трудности.)

12. Домашнее задание (тетрадь, урок № 29 (IV))

Из набора букв учащиеся должны составить наиболее длинные слова.

ПИРФУНМТЕА

Примерный список слов: пинта — 5 букв; метр, фунт, фетр, март — 4 буквы.

Урок контроля и закрепления знаний по темам № 3 и 4. Игра «Звездный час»

Задачи урока

1. Проверить усвоение материала, пройденного во II четверти.

Ход урока

Урок проводится в виде игры «Звездный час».

Учащиеся делятся на шесть команд по 2 человека в каждой. Из каждой пары 1 человек играет «на переднем плане», второй — как бы дублер первого, играет на заднем плане. К нему ведущий обращается, когда надо поддержать первого игрока.

I этап

Учащиеся стоят в шеренгу на одном расстоянии от ведущего. Ответив правильно на вопрос, делают шаг вперед. Таким образом определяют четырех победителей I этапа. Учащиеся имеют таблички с номерами, позволяющими отвечать на вопрос поднятием таблички.

На доске — портреты поэтов А. Барто, В. Берестова, В. Высоцкого, Ю. Визбора (или квадратики с фамилиями поэтов), нумерованные с 1 до 4.

1. Кто автор стихотворения «Приятная весть» (т. № 2 — В. Берестов).

2. Один из этих поэтов является автором рассказа о поэте Некрасове (т. № 0 — автор рассказа «Хворосту воз» — Л. Каминский).

3. Один из поэтов является автором музыкальной сказки по повести Льюиса Кэрролла (т. № 3 — В. Высоцкий).

4. Двое из этих поэтов были бардами, исполнителями своих песен под гитару (т. № 3, 4 — В. Высоцкий, Ю. Визбор).

5. Все поэты, чьи фамилии (портреты) вы видите на доске, живы? (т. № 2 — Берестов).

Игроки, первыми поднявшие табличку с правильным ответом, получают звезду.

Два игрока, оказавшиеся позади всех, выбывают из игры. Так же, как и их дублеры.

II этап

Составление самого длинного слова из набора букв
МРСЕВЗУНОТКЯИЖ

Примерный список слов из 5 букв: *сезон, сутки, резон, время, место, режим.*

Игроки могут использовать звезду, чтобы поставить вместо буквы, которой нет в наборе.

В этом этапе могут участвовать зрители. Победитель из зрителей получает право на приз, но сначала при помощи наводящих вопросов должен узнать, какой приз ему предназначен.

Победитель этого этапа среди игроков «переднего плана» получает право открыть столько ящиков с призами, сколько у него есть звезд (можно не тратить звезды больше одной).

III этап

На доске — пословицы (под №).

1. Кто рано встает, тому Бог дает.
2. Рано в кровать, рано вставать — горя и хвори не будете знать.
3. Скучен день до вечера, коли делать нечего.
4. Делу — время, потехе — час.
5. День и ночь — сутки прочь.
6. Семь раз отмерь, один раз отрежь.
7. Поспешишь — людей насмешишь.
8. Много воды утекло с тех пор.
9. Не зная броду, не суйся в воду.
10. Тише едешь — дальше будешь.

1. 2 пословицы, говорящие о необходимости соблюдать режим дня (т. 1, 2).

2. Так говорят, когда хотят подчеркнуть, что событие было давно (т. № 8).

3. 4 пословицы, говорящие о необходимости соблюдать осторожность при выполнении каких-то дел (т. № 6, 7, 9, 10).

4. 2 пословицы, говорящие о необходимости трудиться (т. № 3, 4).

5. Так говорят о бесцельно прожитых скучных днях (т. № 5).
Двое победителей этого этапа становятся финалистами.

IV этап (финал).

Игроки получают слово «электроника», из букв которого надо составить как можно больше слов.

Примерный список слов:

трон, трек, нора, ор, лак, река,
каре, электрон, тело, ар, лента,
крот, рот, тор, кот, ток, кок, лик,
кон, нота, крона, лот, кол, ил,
лира, рок, кора, тол, икота.

Можно использовать звезду вместо слова.

При необходимости игрок «переднего плана» может позвать своего дублера, чтобы тот подсказал ему слова.

Победитель обязан использовать свой «Звездный час» — произнести приветственную речь.

Урок № 31. Резервный урок.

Урок № 32. Резервный урок.

Тема № 5

«АНГЕЛ НА ЗЕМЛЮ СПУСТИЛСЯ И СКАЗАЛ: “ХРИСТОС РОДИЛСЯ”»¹

= Урок № 33

Развитие внимания, зрительно-моторной координации, произвольной деятельности, мелкой моторики кистей рук, мышления. Работа по расширению знаний об окружающем (почему и когда мы празднуем Новый год). Обучение гимнастике-релаксации². Восприятие на слух песни о Новом годе, извлечение из нее интересующей информации. Практика в чтении незнакомого текста и организация контроля его понимания.

Задачи урока

1. Работать над развитием внимания (увеличение распределения), зрительно-моторной координации, мелкой моторики кистей рук, мышления.
2. Повторить комплекс упражнений для развития мелкой моторики кистей рук.
3. Обучить первому упражнению гимнастики для глаз.
4. Рассказать о празднике Новый год.
5. Продолжать обучать аудированию.
6. Организовать практику чтения незнакомого текста и осуществить контроль его понимания.

План урока

1. Оргмомент (4 мин).
2. Гимнастика и массаж кистей рук (3 мин).
3. Упражнение «Корректор» (3 мин).
4. Упражнение «Шифровка» (6 мин).
5. Запись темы урока в тетрадь.
6. Упражнение «Рисунок под музыку» (4 мин).
7. Беседа по содержанию песни (1 мин).

¹ Из русских рождественских колядок.

² Проводится на всех последующих уроках и далее в теме урока не указывается.

8. Гимнастика для глаз (5 мин).
9. Рассказ учителя о праздновании Нового года (3 мин).
10. Чтение текста. Русская народная сказка «Ермилка и лесной боров» (I часть) (6 мин.)
11. Контроль понимания содержания текста (6 мин).
12. Подведение итогов урока (2 мин).
13. Объяснение домашнего задания (2 мин).

Ход урока

1. Оргмомент

Особенности упражнения: помогает учащимся войти в учебную атмосферу.

Проводя этот этап урока как обычно, учитель просит учащихся рассказать об основных событиях, прошедших в их жизни на каникулах.

2. Гимнастика и массаж кистей рук

Особенности упражнения: начиная с этого урока, гимнастика и массаж проводятся учащимися самостоятельно (как гимнастический комплекс). Можно на каждый урок назначать ведущего.

3. Упражнение «Корректор» (тетрадь, урок № 33 (I))

В основе этого упражнения лежит вариант корректурной пробы по Ландольту. Этот вариант упрощен и требует большего внимания, чем предыдущие, тренирует также пространственное восприятие.

Задание классу:

«В задании I вы видите строчки кружков с разрывами, направленными в разные стороны. Сегодня вы отмечаете такие значки и таким образом: учитель записывает на доске образец, запись остается как опора во время выполнения упражнения.

Как всегда, упражнение выполняем на время — 3 минуты.

4. Упражнение «Шифровка»¹ (тетрадь, урок № 33 (II))

Упражнение тренирует зрительно-моторную координацию, пространственное восприятие, произвольную деятельность.

¹ По учебному пособию «Практические занятия по психологии. М., 1989 (под общей ред. Д.Я. Богдановой и И.П. Волкова).

Задание классу:

Второе упражнение — шифровки.

Это новый для вас вид шифра, который действительно употреблялся армией США во время Первой мировой войны для кодирования секретных документов. Этот шифр был переведен на русский язык. Его можно использовать для тренировки различных качеств, необходимых для хорошей учебы.

Рассмотрите код: вы понимаете его систему?

- Напиши на доске букву «д» в системе этого кода.
- Буквы «у».
- Букву «к».

Если учащиеся не понимают кода, учителю следует разоб- рать с ними группы букв, линий, их наклонов, систему то- чек, заметить закономерность.

Учащиеся расшифровывают предложение, являющееся темой урока, и записывают в пустую строчку над шифром.

(Ангел на землю спустился и сказал: «Христос родился».)

5. Запись темы урока в тетрадь

Особенности упражнения: развивает наблюдательность, вос- приятие, мелкую моторику кистей рук, мышление (см. также урок № 23 (п. 5), внимание.

Учащиеся переписывают тему урока на место, специально для этого отведенное, соблюдая правила каллиграфии. Учи- тель напоминает, что недавно мы все отмечали Новый год и Рождество — всемирные праздники.

6. Упражнение «Рисунок под музыку» (песня «Последний день декабря») (тетрадь, урок № 33 (III))

Задание классу:

Задание III — рисунок, посвященный празднику Нового года, в котором художник не дорисовал некоторые детали. Рассмотрите рисунок, заметьте недочеты, дорисуйте за ху- дожника то, что он не сделал, одновременно слушая песню.

После мы побеседуем о содержании песни — постарайтесь запомнить, о чем идет речь.

7. Беседа по содержанию песни

- О каком празднике идет речь в песне?
- Найдите подтверждения в тексте песни, почему тот праздник — именно Новый год?

8. Гимнастика для глаз

Особенности упражнения: начиная с этого урока, учитель обучает детей гимнастике, позволяющей снять усталость с глаз и напряжение, связанное с умственной деятельностью. Для учащихся классов коррекционно-развивающего обучения этот вопрос особенно актуален, так как большинство из них страдают цереброastenией и имеют проблемы, связанные со зрением.

Если учащимся трудно оставаться неподвижными в течение 4–5 минут, можно включить тихую спокойную музыку.

Учитель объясняет учащимся задачи нового комплекса упражнений, подчеркивает, что это элемент правильной организации умственного труда, и призывает детей пользоваться этим приемом не только на уроках «комплексной коррекции», но и дома, в школе на переменах.

Упражнение № 1: «Накрывание глаз ладонями. Сидя на стуле, надо принять удобное положение, почувствовать себя комфортно, свободно. Закрывать глаза (носящие очки должны их предварительно снять), накрыть глаза ладонями так, чтобы середина правой ладони была перед правым глазом, а левой — перед левым (пальцы скрещены на лбу). На глаза не давить. Локти — на коленях.

Чем темнее цвет перед глазами, тем большее расслабление они испытывают. Мозг тоже отдыхает. Упражнение выполняется 4–5 минут.

9. Рассказ учителя о праздновании Нового года

Особенности упражнения: расширяет и систематизирует знания учащихся об окружающем.

Не всегда на Руси Новый год отмечали в ночь с 31 декабря на 1 января. В Древней Руси Новый год начинался 1 марта, а в 1348 году его перенесли на 1 сентября. Январский Новый год был установлен указом Петра I с 1700 года, когда Россия стала отмечать Новый год в один день с другими европейскими странами.

Январский Новый год пришелся как раз на середину самого большого и веселого русского праздника — святки. Святки начинались церковным праздником Рождество (25 декабря), а кончались праздником Крещения (6 января по старому стилю). Существовал такой обычай — колядовать. Молодые люди рядились в маски медведя, козла, журавля, одевались почуднее и обходили дома с пением особых поздравительных песен-колядок. В колядках желали хозяевам богатого урожая, здо-

ровья, благополучия. Хозяева угощали ряженных. Колядовали обычно три раза в год: на Рождество, на Новый год и на Крещение. Обычай наряжать елку пришел к нам из Европы, вместе с указом Петра I. Под елку устанавливают фигуры Деда Мороза, снегурочки, складывают подарки. Верхушку елки украшают звездой. В тексте, который мы сейчас прочтем, рассказывается об обычае встречать Новый год в деревнях Смоленской области.

10. Чтение текста. Русская народная сказка «Ермилка и лесной Боров»¹ (тетрадь, урок № 33 (IV))

- Чтение трудных слов:

Ермилка, высмеивать, доставалось, колокольца, гудочки, коляды, кликали, колядовать, с ряжеными, величать, задабривать, разбрасывали, со спинкой, пегенькой.

- Чтение текста по «цепочке».
- Чтение текста одним-двумя учениками.

11. Контроль понимания содержания текста (тетрадь, урок № 33 (V))

Особенности упражнения: способствует развитию навыков чтения «про себя», развивает мышление, произвольную деятельность.

1. Напишите имя героя сказки.
2. Какой у него был характер?
3. Как праздновали Новый год в деревне у Ермилки?
4. Зачем ряженные пошли в лес?
5. Кто утащил Ермилку в лесу?

Ученики выполняют работу самостоятельно. Учитель предупреждает детей, что они должны сначала прочитать все вопросы, продумать ответы, потом записать ответы в тетрадь.

После выполнения работы следует устно проверить работу, прокомментировать ответы и дать возможность ученикам исправить неправильные ответы.

12. Подведение итогов урока

- Нарисуйте на доске значки, которые отмечали в упражнении «Корректор».
- В какой стране и когда был изобретен шифр, который мы использовали в упражнении «Шифровка»?

¹ «Золотые серпы» (сборник русских сказок). М., 1984.

- Как звучит тема урока?
- Как называется песня, которую сегодня слышали?
- Как называется сказка, которую мы прочитали?
- Когда отмечали Новый год в Древней Руси?
- Какой еще месяц был первым в году?
- Как называется период между Рождеством и Крещением?
- Был ли на Руси обычай наряжать елку?
- Что такое колядки?
- Указом какого царя празднование Нового года на Руси приурочено к 1 января?

13. Домашнее задание (тетрадь, урок № 33 (VI))

1. Прочитай 1–2 раза вслух I часть сказки «Ермилка и лесной Боров».
2. Зашифруй приветствие «С Новым годом» новым шифром.

= Урок № 34

Составление рассказа по разрезным картинкам. Работа над развитием внимания, мышления, речи. Работа по расширению знаний об окружающем (праздник Рождество Христово). Практика чтения и организация контроля понимания содержания незнакомого текста.

Задачи урока

1. Работать над развитием внимания, речи, мышления, пространственного внимания.
2. Повторить пройденный материал — как устроен циферблат часов.
3. Рассказать о празднике Рождества Христова.
4. Организовать составление рассказа по разрезным картинкам.
5. Провести опрос чтения учащихся по I части текста.
6. Организовать практику чтения незнакомого текста и контроль понимания его содержания.

План урока

1. Оргмомент (1 мин).
2. Гимнастика и массаж рук (3 мин).
3. Упражнение «Корректор» (4 мин).
4. Рассказ учителя о празднике Рождества Христова (6 мин).
5. Запись темы урока в тетрадь (2 мин)

6. Составление рассказа по составным картинкам «Рождество Деда Мороза» (8 мин).
7. Гимнастика для глаз (4 мин).
8. Проверка домашнего задания. Опрос по тексту (3 мин).
9. Чтение текста. Сказка «Ермилка и лесной боров» II часть (6 мин).
10. Контроль понимания содержания текста (5 мин).
11. Подведение итогов урока (2 мин).
12. Домашнее задание (1 мин).

Ход урока

1. Оргмомент

2. Гимнастика и массаж кистей рук

3. Упражнение «Корректор» (тетрадь, урок № 34 (I))

См. урок № 33 (п. 3)

Задание классу:

Перед тем как выполнить упражнение «Корректор», давайте вспомним, как устроен цифровой циферблат». Учитель рисует на доске круг и просит учеников показать, где расположены цифры 1, 2, 3, 6 и 9. «В сегодняшнем упражнении вы будете отмечать кружки с разрывом в тех местах, где — будь этот кружок циферблатом — стояли бы цифры 12, 3, 6 и 9, т.е. (зарисовывает на доске) способ отметки вы выбираете самостоятельно. Упражнение, как всегда, выполняется на время — 3 минуты.

4. Рассказ учителя о празднике Рождества Христова

Весь христианский мир празднует приход в мир Иисуса Христа. По предсказанию одного из пророков, он должен был родиться в городе Вифлееме. Но семья, в которой должен был родиться Иисус, жила в Назарете, который был довольно далеко от Вифлеема. Но однажды в Назарет пришел римский воин и сообщил жителям приказ римского императора: каждый должен вернуться в город, где раньше жил с родителями, чтобы римские воины пересчитали всех и записали, сколько человек живет в каждом городе. Семья Иисуса была родом из Вифлеема, и они отправились в долгий путь. В Вифлееме было очень многолюдно, со всех концов страны приехали люди на перепись. Свободных мест на постоялом дворе уже не было, чтобы не ночевать под открытым небом, Мария и Иосиф пошли в хлев. Весь хлев был устлан соломой, а также ясли, из которых ели животные. В эту ночь у Марии родился сын —

Иисус, Сын Божий. Мария завернула сына в одеяло и уложила в ясли, как в колыбель. В эту же ночь недалеко от Вифлеема сидели пастухи вокруг костра. Вдруг на них сошел свет — пастухи увидели ангела. «Не бойтесь, — сказал ангел растерявшимся людям, — я пришел сообщить вам великую радость. Сейчас в Вифлееме родился Спаситель, Христос-Господь». Пастухи отправились в Вифлеем посмотреть на младенца-Христа и нашли Святое Семейство в хлеву. В яслях они увидели Христа. Почтительно склонились пастухи перед яслями. Наутро пастухи отправились назад домой и по дороге рассказывали, что родился Христос, Спаситель.

В это время в одной восточной стране жили мудрецы. Они знали место каждой звезды на небе. Однажды они смотрели на вечернее небо, и один из волхвов увидел новую звезду и понял, что родился Спаситель. Они решили отправиться в путь и поклониться младенцу. Пока они шли, звезда указывала им путь. Когда они пришли в Вифлеем, мудрецы увидели, что звезда сияет над домом, где жили Иисус, Мария и Иосиф. Мудрецы вошли и почтительно поклонились Иисусу. Потом они положили рядом с ним свои красивые дары, признавая Иисуса Царем всей Земли. Первыми стали праздновать Рождество Христово христианские общины Древнего Рима, в IV–V веках нашей эры. В X веке вместе с христианством праздник стал распространяться на Руси, где он слился с зимним древнеславянским праздником в честь духов предков (святки). На Рождество, как на Новый год и Крещение, по деревням ходили ряженые, пели колядки: рассказывали в песнях историю Рождества, славили Бога. Ряженые получали в подарок съестное (жареного поросенка, жареную индейку или гуся) и чаще всего кусок курника — куполообразного пирога с несколькими видами фарша, который традиционно пекли на Рождество. Начинки были такие: 1) рис и вареные яйца, 2) мякоть курицы, 3) сушеные грибы. Начинки отделяются друг от друга тонкими блинчиками. На Рождество не только колядовали, но и катались на санях с горок, плясали, играли в снежки.

5. Запись темы урока в тетрадь

Вопросы классу:

- Вспомните, как звучала тема прошлого урока. (*Ангел на землю спустился и сказал: «Христос родился»*). Тема сегодняшнего урока та же.
- Скажите, какому празднику — Новому году или Рождеству — посвящена эта строчка? (*Рождеству*.)

- Из какого произведения народного творчества заимствована эта фраза? (*Из Рождественских колядок.*)

Учащиеся записывают тему урока в тетрадь.

6. Составление рассказа по составным картинкам «Рождество Деда Мороза»

Задание классу:

«Рождественские и новогодние праздники во всех странах сопровождается сказочный персонаж, которого в разных странах называют по-разному, но делает он везде одно и то же: дарит людям новогодние подарки. Это Дед Мороз, или Санта-Клаус, или святой Николай. Возьмите картинки с изображением рабочего дня Деда Мороза. Сложите эти картинки в нужной последовательности и составьте рассказ по ним» (*приложение 1, рис. 12*).

7. Гимнастика для глаз

См. урок № 33 (п. 8).

Это упражнение выполняется в течение 4–5 уроков, так как очень важно приучить детей выполнять упражнение тихо, без разговоров и без отвлекания.

Учащиеся повторяют упражнение № 1 «Накрывание глаз ладонями».

8. Проверка домашнего задания

Учитель обращает внимание, что в III четверти ученики получают не только письменное, но и устное домашнее задание по подготовке чтения знакомого текста или его пересказа, и подчеркивает, что это задание необходимо обязательно выполнить, тренироваться дома перед ответом в классе. Учитель проводит опрос учащихся, одновременно учащиеся вспоминают содержание I части текста.

9. Чтение текста. Сказка «Ермилка и лесной Боров» Часть II (тетрадь, урок № 34 (II))

- Чтение трудных слов: *бугорки, огляделся, заслон, вьюгу, крутит, бурчит, сражается, о проказнике, познобил.*
- Чтение текста «по цепочке».
- Чтение текста одним-двумя учениками.

10. Контроль понимания содержания текста (тетрадь, урок № 34 (III))

См. урок № 33.

Проводится в виде самостоятельной работы.

1. Кто искал Ермилку в лесу?

2. Куда спрятался Ермилка от Борова?
3. Сколько Морозов видел Ермилка в лесу?
4. Почему Ермилка пошел за третьим Морозом?
5. Как прогнали односельчане Ермилки Мороза из своей деревни?
6. Как изменился характер Ермилки после встречи с лесным Боровом и тремя Морозами?

11. Подведение итогов урока

- Если кружки упражнения «Корректор» были бы циферблатом часов, то часы с какими показаниями мы отмечали?
- Объясните, как выполнить упражнение, позволяющее глазам и мозгу отдохнуть от умственной работы.
- В каком городе жила семья Иисуса Христа?
- В каком городе родился Иисус Христос?
- Почему?
- Почему Иисус родился в хлеву?
- Почему Бог допустил, чтобы его сын родился не в богатом дворце, а в месте, где живут животные?
- Откуда узнали пастухи о рождении Спасителя?
- Зачем они отправились в Вифлеем?
- Как узнали восточные мудрецы о рождении Иисуса? Как они нашли его?
- Где впервые начали отмечать праздник Рождество?
- Какие блюда традиционно ставят на Рождественский стол?

12. Объяснение домашнего задания (тетрадь, урок № 34(IV))

1. Прочитать вслух II часть сказки «Ермилка и лесной Боров».
2. Зашифровать, используя шифр (из ЗЗ), название рассказа в картинках «Рождество Деда Мороза».

= Урок № 35

Составление рассказа по последовательным картинкам. Работа над развитием памяти, речи, мышления. Составление плана текста и краткий пересказ. Тренировка зрительной памяти.

Задачи урока

1. Работать над развитием памяти, мышления, речи.
2. Провести опрос по чтению знакомого текста.
3. Работать над составлением плана к тексту.
4. Учить вычленять главное.

5. Научить игре-упражнению «Мнеморина»¹ для развития зрительной памяти.

6. Организовать практику в составлении рассказа по последовательным картинкам.

План урока

1. Оргмомент (1 мин).
2. Упражнение «Исключи лишний предмет» (2 мин).
3. Гимнастика и массаж кистей рук (3 мин).
4. Запись темы урока в тетрадь (2 мин).
5. Чтение знакомого текста. Сказка «Ермилка и лесной Боров». (5 мин)
6. Работа над текстом (6 мин).
7. Краткий пересказ текста (4 мин).
8. Гимнастика для глаз (5 мин).
9. Игра-упражнение «Мнеморина» (8 мин).
10. Составление рассказа по последовательным картинкам (6 мин).
11. Подведение итогов урока (2 мин).
12. Домашнее задание (1 мин).

Ход урока

1. Оргмомент

2. Упражнение «Исключи лишний предмет» (тетрадь, урок № 35 (I))

Особенности упражнения: развивает категориальность мышления.

Задание классу:

Перед тем как мы вспомним и запишем тему сегодняшнего урока, давайте повторим пройденное. В задании I вы видите четыре предмета. Один из них — лишний. Что нужно исключить, чтобы остались однородные предметы? (*Весы.*). Почему? (*Часы и календарь — приборы измерения времени, а весы показывают, сколько весит предмет*). Придумайте похожее упражнение и скажите, какие предметы должен нарисовать художник?»

3. Гимнастика и массаж кистей рук

4. Запись темы урока в тетрадь

Учащиеся выполняют самостоятельно, без предварительного устного приговаривания.

¹ Игра-упражнение названа по одноименной телевизионной игре, где использовался тот же принцип проверки памяти. Название происходит от латинского слова память — *mneme*.

5. Чтение знакомого текста. Сказка «Ермилка и лесной Боров»

Учитель проводит опрос учащихся, которые готовили чтение текста дома, выставляет отметки.

6. Работа над текстом

Упражнение является подготовленным к пересказу текста, позволяет структурировать текст и вычленить главное.

Учащиеся получают задание составить план текста, состоящий из 6 пунктов. План составляют коллективно и записывают на доске.

Примерный план:

1. Насмешник Ермилка.
2. Ребята колядуют.
3. Ермилка дразнит лесного Борова.
4. Приключения Ермилки в лесу.
5. Как Ермилка вернулся в родное село.
6. Как прогнали Мороза.

7. Краткий пересказ текста

Особенности упражнения: способствует развитию умения вычленять главное, организовать свою речь.

Задание классу:

Вспомните содержание сказки и постарайтесь в 6–8 предложениях рассказать самое главное, самое существенное в сказке — составьте краткий пересказ текста.

(Жил-был мальчик Ермилка, большой насмешник и проказник. Однажды в Новый год он пошел с ребятами колядовать, задабривать лесного Борова. Ермилка начал дразниться и Боров унес его в лес. Там Ермилка встретил трех Морозов и по следам одного, который шел в деревню окна в избах разрисовывать, вернулся в родное село. От веселья людей Морозу стало жарко, он и убежал из села в лес. А Ермилка перестал насмешничать и зажил ладно.)

8. Гимнастика для глаз

См. урок № 33 (п. 8).

9. Игра-упражнение «Мнеморина»

Особенности упражнения: тренирует зрительную память.

Учитель просит учеников достать 3 карточки: снегурочка, елочка, снежинка (*приложение 1, рис. 13*).

Вопрос классу:

- О каком празднике вы вспоминаете, когда видите эти картинки?

На Новый год всегда дарят подарки. Иногда их надо искать.

Сейчас мы потренируемся в поисках нужного предмета. Работать мы будем парами.

Положите на парту карточки — перед вами лежат 3 пары карточек из двух тетрадей. Разложите их перед собой по три в ряд в любом порядке. Постарайтесь запомнить их расположение. Переверните картинками вниз, не нарушая порядка. А теперь один — водит, другой — отгадывает. По просьбе отгадывающего водящий открывает любую карточку. Теперь отгадывающий должен вспомнить, где лежит вторая карточка с той же картинкой, что он открыл в первый раз, и указать именно на нее. Водящий открывает вторую картинку и, если картинка не совпадает с ранее открытой, переворачивает ее, а отгадывающий пробует угадать снова. Если картинки совпали, карточки остаются открытыми и отгадывающий может открыть любую новую картинку. Цель игры, как можно быстрее открыть все шесть карточек.

10. Составление рассказа по последовательным картинкам (тетрадь, урок № 35 (II))

Задание классу:

Веселые праздники — Новый год и Рождество. Но посмотрите, что может случиться, если не рассчитать свои силы. Внимательно рассмотрите картинки, составьте по ним рассказ и придумайте заголовок. Не забудьте, что заголовок должен наиболее полно отражать основную мысль автора.

11. Подведение итогов урока

- Выполняя задание I в тетрадях, мы выяснили, что весы — прибор измерения веса предмета. Какие виды весов вы знаете? Где они применяются?
- Какие картинки символизировали Новый год в игре «Мнеморина»?
- Какой вывод можно сделать из рассказа в картинках Х. Бидструпа?

12. Домашнее задание (тетрадь, урок № 35 (III))

Напиши краткое изложение истории про Новый год, составленной в классе по картинкам.

Тема № 6

«МОРОЗ И СОЛНЦЕ – ДЕНЬ ЧУДЕСНЫЙ!»

= Урок № 36

Обучение работе с текстами. Работа над формированием внимания, зрительно-моторной координации, звукобуквенного анализа, мышления. Практика в чтении незнакомого текста. Расширение знаний об окружающем (декабрь).

Задачи урока

1. Работать над развитием внимания, зрительно-моторной координации, мышления, звукобуквенного анализа.
2. Рассказ о декабре.
3. Организовать практику осмысленного чтения незнакомого текста.
4. Проверить понимание текста.
5. Обучить работе с текстами.

План урока

1. Оргмомент (1 мин).
2. Проверка домашнего задания (5 мин).
3. Гимнастика и массаж рук (3 мин).
4. Упражнение «Шифровка» (4 мин).
5. Запись темы в тетрадь (2 мин).
6. Упражнение «Сосчитай слова» (3 мин).
7. Беседа по теме (3 мин).
8. Гимнастика для глаз (5 мин).
9. Чтение незнакомого текста. И. Соколов-Микитов «В овраге» (8 мин).
10. Контроль понимания содержания (6 мин).
11. Подведение итогов урока (2 мин).
12. Домашнее задание (3 мин).

Ход урока

1. Оргмомент

2. Проверка домашнего задания

Особенности упражнения: учащиеся меняются тетрадями и читают вслух истории, написанные своими товарищами.

3. Гимнастика и массаж кистей рук

4. Упражнение «Шифровка» (тетрадь, урок № 36 (I))

Особенности упражнения: способствует развитию навыков просмотрового поискового чтения, что часто вызывает трудности у многих учащихся классов педагогической поддержки.

Задание классу:

В задании I вы видите зашифрованное знакомым вам способом предложение. Найдите в тетради ключ к этому шифру и запишите расшифрованное предложение в строчке под зашифрованным. («Мороз и солнце — день чудесный!»)

5. Запись темы в тетрадь

Эту информацию можно сообщить учащимся в ходе беседы с учениками.

Учитель сообщает ученикам, что расшифрованное ими предложение взято из стихотворения А.С. Пушкина «Зимнее утро» и является темой этого и двух следующих уроков. Учащиеся записывают тему в тетрадь самостоятельно.

6. Упражнение «Сосчитай слова»

Особенности упражнения: развивает внимание, навыки аудирования и орфографии, является подготовительным для чтения текста.

Учитель просит учащихся внимательно прослушать предложения, которые он прочитает, и сосчитать количество слов в каждом предложении. Обязательно обратить внимание учащихся на то, что словом является не только существительное и глагол, но предлоги, союзы, частица «не» перед глаголом. Предложения взяты из текста, который будут читать учащиеся на этом уроке. Предложения читают в среднем или быстром темпе не более двух раз.

1. «Растут, резвятся бойкие волчата». (4)
2. «Похрустывает под волчьими лапами слежавшийся снег». (6)
3. «Голодно, бесприютно было волкам в зимнюю стужу». (7)
4. «Поздно утром возвращается старый волк с добычей». (7)
5. «Далеко от проезжих дорог и людных селений скрыто волчье логово». (10)

7. Беседа по теме

Вопросы позволяют вспомнить материал, изученный на предыдущих занятиях, и систематизировать знания учащихся.

Вопросы классу:

- Вспомните тему урока, которую мы записали в тетрадях. («*Мороз и солнце — день чудесный!*»).
- Вспомните предложения, в которых мы считали количество слов. (*О волчатах и волках, их жилище — логове и о жизни волков зимой.*)
- Как вы думаете, о каком времени года пойдет речь на этом уроке? (*О зиме.*)
- Сколько месяцев в этом сезоне? (*3*)
- Назовите зимние месяцы (*Декабрь, январь, февраль.*)
- Какого числа начинается зима? (*1 декабря.*)
- Сколько дней в декабре? (*31.*)
- Какой праздник мы отмечаем в ночь на 31 декабря? (*Новый год.*)
- Какой праздник мы отмечаем 1 января? (*Новый год.*)

Нынешние названия месяцев существовали еще в Древнем Риме, более двух тысячелетий тому назад. И хотя календарь с той поры претерпел много изменений, названия, порядок и количество месяцев сохранились до сих пор. Название «декабрь» происходит от латинского слова «децембер» — десятый.

- Как вы думаете, почему название декабря месяца произошло от слова «десять»? (*У древних римлян, как и у славян, год начинался не с января, как принято сейчас, а с первого марта, с приходом весны, с наступлением теплых дней. А декабрь, если считать с марта, как раз будет 10-м по счету месяцем.*) На Руси в старину месяцы носили свои названия. Они были тесно связаны с природой и со всеми изменениями, которые происходят в ней.

Декабрь, как первый месяц зимы, холодный и снежный, назывался на Руси «студень» и «снежень». Так в народе говорят о декабре:

«Декабрь год кончает, зиму начинает», «Декабрь-стружайло на всю зиму землю студит», «Декабрь глаз снегом тешит, да ухо морозом рвет».

12 декабря мы отмечаем государственный праздник: день Конституции Российской Федерации. В этот день установлен выходной.

Даты можно написать на доске, используя такой способ записи: 1.01.98, или 1/1. Для многих учеников эти способы записи неизвестны и непонятны. Здесь можно ввести понятие «римские» цифры.

Конституция — самый главный, основной закон страны. Это документ, в котором описаны государственное устройство

страны, форма правления, права, обязанности о свободе граждан (т.е. жителей страны). Все законы страны должны быть согласованы с Конституцией.

У кого дни рождения в декабре? Назовите дату своего дня рождения и запишите ее на доске римскими и арабскими цифрами.

8. Гимнастика для глаз

См. урок 33 (п. 8).

9. Чтение незнакомого текста. И. Соколов-Микитов «В враге»¹ (тетрадь, урок № 36 (II))

- Чтение трудных слов хором: *пробирается, от проезжих, бесприютно, вьюжные, зазевавшихся, сквозь обглоданный, протоптаны, слежавшийся, скрытое, непроглядную, извилистые, похрустывает, попискивают, прожорливые.*
- Чтение текста по цепочке,
- Чтение текста 1 раз одним или двумя учениками.

10. Контроль понимания содержания (тетрадь, урок № 36 (III))

Задание составлено в виде теста, что знакомит учащихся с этим типом заданий.

Выполняется как самостоятельная работа в тетради, после предварительного обсуждения заданий.

11. Подведение итогов урока

- вспомните и назовите тему урока.
- Назовите зимние месяцы.
- Сколько дней длится декабрь?
- Почему слово «декабрь» произошло от латинского слова, обозначающего «десять»?
- Как на Руси раньше называли месяц декабрь?
- Какое еще значение слова «студень» вы знаете?
- Что такое Конституция страны?
- Какой праздник мы отмечаем 12 декабря?
- Как называется рассказ про волка Ивана Сергеевича Соколова-Микитова, который мы читали?

¹ И. Соколов-Микитов «Весна в лесу». М., 1982. Одно предложение изменено по дидактическому соображению.

12. Домашнее задание (тетрадь, урок № 36 (IV))

Стихотворение представляет собой «деформированный текст», работа с которым развивает речь, мышление и является очень полезной.

Учитель просит учеников посмотреть на текст домашнего задания, помещенного в тетради. В стихотворении Н. Найденовой «Снег»¹ пропущены слова, которые учащиеся дома впишут в текст, подобрав подходящие слова по смыслу и по рифме. Придуманные ребятами слова могут не совпадать с авторскими, но должны по смыслу и по размеру «вписаться» в стихотворение.

Учитель предупреждает учеников, что не надо пытаться сразу подобрать слова, надо прочитать стихотворение до конца и только потом придумать недостающие слова.

Н. Найденова «Снег»

Вчера он падал без (конца)
Никто не слышал, как он падал.
Он лег у (нашего) крыльца, —
(моего и т.д.)
На крыши, на (дорожки) сада —
(на деревья и т.д.)
Он все скамейки завалил,
Как будто их и (не) бывало
Большое поле (застелил)
Пушистым (белым) одеялом.

= Урок № 37

Тренировка зрительной памяти. Обучение работе с кубиками Никитиных. Развитие пространственного восприятия, зрительно-моторной координации, мышления, памяти, речи. Решение знаний об окружающем (январь). Опрос по чтению подготовленного текста и организация работы по тексту.

Задачи урока

1. Работать над развитием пространственного восприятия, мышления, памяти, речи.
2. Тренировать зрительное восприятие и зрительную память.

¹ Из книги «Мозаика». М., 1984.

3. Рассказать о январе.
4. Провести опрос по чтению.
5. Обучать учащихся ставить вопросы к предложению.
6. Научить составлять узоры по образцу.

План урока

1. Оргмомент (4 мин).
2. Проверка домашнего задания (3 мин).
3. Работа с кубиками Никитиных (8 мин).
4. Гимнастика и массаж кистей рук (3 мин).
5. Запись темы урока в тетрадь (3 мин).
6. Игра-упражнение «Мнеморина» (6 мин).
7. Гимнастика для глаз (5 мин).
8. Беседа по теме (3 мин).
9. Чтение текста. И.С. Соколов-Микитов «В овраге» (5 мин).
10. Работа с текстом (5 мин).
11. Подведение итогов урока (2 мин).
12. Домашнее задание (1 мин).

Ход урока

1. Оргмомент

2. Проверка домашнего задания

Учащиеся могут обмениваться тетрадями и прочитать текст, получившийся у соседа.

3. Работа с кубиками Б. Никитина¹

Особенности упражнения: Развивает пространственное восприятие, анализ и синтез.

Для выполнения упражнения необходим набор кубиков (желательно, чтобы он был у каждого ученика). Кубики можно приобрести в специализированных магазинах или изготовить самим вместе с учащимися. Необходимо 9–16 кубиков с ребром 30–40 мм. Если кубики оклеены бумагой с фрагментом картинки, их нужно облить кипятком и через несколько минут бумага отстанет. Кубики высушить. Затем кубики окрасить гуашью, нитрокрасками или техническими масляными красками. Кубики окрашивают в такие цвета:

Передняя грань — белая.

Задняя грань — желтая.

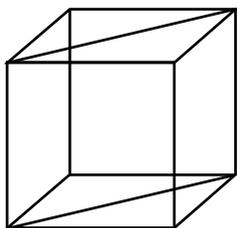
¹ «Развивающие игры для детей» (составитель Н. Ехевич, конс. Б. Никитин). М., 1990. Игра в первоисточнике называется «Сложи узор».

Правая грань — синяя.

Левая грань — красная.

Верхняя грань — желто-синяя (по диагонали);

Нижняя грань — красно-белая (по диагонали).



Учащиеся получают задание внимательно рассмотреть узоры, данные в тетради как образец, и составить такие же кубиками. Упражнения выполняют последовательно, т.к. они подобраны таким образом, что сложность их увеличивается с каждым следующим рисунком.

Учитель проверяет, как сложены кубики, в трудных случаях ученик может нарисовать клеточки на образце, чтобы лучше проанализировать рисунок.

4. Гимнастика и массаж кистей рук

5. Запись темы в тетрадь

Особенности упражнения: позволяет тренировать языковую догадку, формирует «образ» слова и буквы.

Предложение «Мороз и солнце — день чудесный!» написано в тетради «срезанными» буквами. Учащиеся восстанавливают буквы и читают вслух тему урока.

6. Игра-упражнение «Мнеморина» (приложение 1, рис. 13)

См. урок № 35 (п. 9).

На этом уроке учащиеся должны открыть не 6, а 8 карточек с парными картинками.

Задание классу:

«Возьмите карточки для игры «Мнеморина». Сегодня возьмем не 3, а 4 карточки. Рассмотрите их.

- Какие карточки вам уже знакомы? (*Новогодняя елка, снегурочка, снежинка.*)
- Какая карточка новая? (*Лыжи.*)
- К какому сезону можно отнести все эти понятия? (*К зиме.*)

Поскольку тема урока — зима, то и картинки для игры — зимние.

Сложите карточки из двух тетрадей на парте, разложите их в любом порядке в два ряда по четыре карточки в ряду».

Далее следует еще раз напомнить условия игры. Если ученики утверждают, что помнят их, один из учащихся может сформулировать их вслух.

7. Гимнастика для глаз

Особенности упражнения: способствует отдыху нервной системы, тренирует глазную мышцу.

На этом уроке разучивается упражнение 2 — «Маятник».

Надо встать прямо, ноги слегка расставлены, руки опущены вдоль туловища. Можно вообразить себя часовым маятником и покачиваться равномерно и медленно.

Туловище сохраняет прямое положение, не надо наклоняться вперед, ноги не сгибаются. Покачиваясь, надо не прекращая смотреть на предмет, находящийся перед глазами (в классе это может быть картинка, прикрепленная на доске). Этот предмет начинает передвигаться в сторону, обратную движению тела, покачившись минуту-полторы, надо закрыть глаза и, продолжая раскачиваться, представить, как можно четче движение картинки. С закрытыми глазами покачиваемся еще минуту, потом открываем глаза и продолжаем движение еще 1 минуту.

8. Беседа по теме

Вопросы классу:

- Как звучит тема сегодняшнего урока? (*«Мороз и солнце — день чудесный!»*)
- Из какого стихотворения взяты эти строчки? (*«Зимнее утро».*)
- Кто автор стихотворения? (*А.С. Пушкин.*)
- Какой месяц идет за декабрем? (*Январь.*)
- Сколько дней в январе? (*31*)
- Чем январь отличается от других месяцев года? (*Это первый месяц года.*)
- Какие январские праздники вы знаете? (*Новый год, Рождество.*)

Название месяца «январь» произошло от имени древнеримского бога Януса, которого называли двуликим. Имя Янус происходит от латинских слов *janus* — крытый переход и *janua* — дверь.

Янус был богом входов и выходов, дверей, всех начал. Римляне молились Янусу перед началом любого дела. Одно лицо Януса обращено в прошлое, а другое в будущее.

В Древней Руси январь называли «сечень», т.к. уже в этом месяце люди готовились к весенним полевым работам — вырубали, или секли, деревья на том участке, где весной будет распаханно поле.

Такие пословицы и поговорки сложил наш народ о январе: «Январь — году начало, зиме — середка», «Январь-батюшка год начинает, зиму величает», «Месяц январь — зимы государь», «Январь — весне дедушка».

- У кого дни рождения в январе? Назовите дату своего дня рождения и запишите цифрами.

Здесь уместно объяснить запись даты римскими цифрами, что обычно вызывает трудности у учащихся.

9. Чтение текста. И. Соколов-Микитов «В овраге»

10. Работа с текстом

Подобные упражнения обычно вызывают большие трудности у учащихся, служат развитию речи, мышления, сформированный навык поможет на уроках русского и иностранного языков.

Задание классу:

Вам надо задать все виды вопросов к предложениям текста.

Учащиеся составляют вопросы к каждому слову предложения, работают по цепочке, не давая ответы на вопросы.

11. Подведение итогов урока

- Вспомните, как фамилия автора стихотворения «Снег».
- Опишите словами узоры, которые составляли из кубиков.
- Какие картинки были в игре «Мнеморина»?
- Как называется новое упражнение, позволяющее нервной системе и глазам отдохнуть от учебной деятельности?
- Как оно выполняется?
- Слово «январь» произошло от имени Янус. Что вы можете рассказать о древнеримском боге Янусе?
- С какими сельскохозяйственными работами связано древнерусское название месяца «сечень»?

12. Домашнее задание (тетрадь, урок № 37 (II))

Написать вопросы к каждому слову предложения, где говорится о птицах (из урока № 36).

= Урок № 38

Работа по подготовке пересказа текста с помощью составления плана и пересказ текста. Работа по развитию фонематического слуха, речи, мышления. Расширение знаний об окружающем (февраль). Организация повторения фразеологических оборотов, изученных в I полугодии.

Задачи урока

1. Работать над развитием фонематического слуха, звукобуквенного анализа, мышления, речи.
2. Научить пересказу текста.
3. Рассказать о феврале.
4. Организовать практику монологического высказывания.
5. Повторить ранее изученные пословицы и поговорки.

План урока

1. Оргмомент (1 мин).
2. Проверка домашнего задания (2 мин).
3. Упражнение «Пишущая машинка» (4 мин).
4. Лото «Пословицы» (6 мин).
5. Гимнастика и массаж кистей рук (3 мин).
6. Запись темы урока в тетрадь (2 мин).
7. Беседа по теме урока (4 мин).
8. Гимнастика для глаз (5 мин).
9. Работа с текстом по пересказу «В овраге» (7 мин).
10. Пересказ текста (7 мин).
11. Подведение итогов урока (2 мин).
12. Домашнее задание (2 мин).

Ход урока

1. Оргмомент

2. Проверка домашнего задания

Учащиеся меняются тетрадями и читают вслух вопросы, составленные соседом по парте.

3. Упражнение «Пишущая машинка»

См. урок № 12 (п. 3); урок № 24 (п. 2).

Слова, предъявляемые учителем устно, подбираются в зависимости от подготовленности класса — можно взять короткие слова из «загадочного ящика».

Учитель не раздает карточки с буквами алфавита учащимся, а просит каждого запомнить «свою» букву (это труднее, так как букву надо удерживать в памяти без опоры в качестве карточки). И на этот раз ученики реагируют на «свою» букву не поднятием карточки с буквой, а хлопком в ладоши.

4. Лото «Пословицы»¹

Особенности упражнения: развивает речь, способствует заучиванию и повторению фразеологизмов, изученных в I полугодии, развивает навыки чтения «про себя».

Для игры необходима одна большая карта, разделенная на 22 клетки, где написаны начальные слова фразеологизма, и 22 карточки меньшего размера, где написан конец фразеологизма (*приложение 1, рис. 14*).

Учащиеся получают на руки карточки (как карты). Ведущий читает начало фразеологизма из большой карты, а участник игры, на карточку которого написаны конечные слова фразеологизма, произносит его весь целиком.

Маленькая карточка кладется на нужную клетку большой, и игра продолжается, пока не закроют все клетки большой карты.

Выигрывает тот, кто быстрее избавится от своих карточек.

5. Гимнастика и массаж кистей рук

6. Запись темы урока в тетрадь

Учащиеся записывают тему по памяти, не проговаривая ее вслух.

7. Беседа по теме урока

Вопросы классу:

- О каком времени года говорит строчка из стихотворения А.С. Пушкина, взятая нами в качестве темы? (*О зиме.*)
- Назовите зимние месяцы. (*Декабрь, январь, февраль.*)
- Сколько дней в декабре? (*31*)
- Сколько дней в январе? (*31*)

¹ Принцип игры изложен в пособии «Игры на уроках русского языка» (А. Акишина, Т. Жаркова, Т. Акишина). М., 1988. Внесены изменения.

- Сколько дней в феврале? (28 или 29)
- Как называется год, когда в феврале 29 дней? (*Високосный.*)
- Как часто наступает високосный год? (*1 раз в 4 года.*)
- Почему в феврале бывает 29 дней? (*Количество дней в году — 365 не делится на 12 (месяцев) без остатка. За четыре года остаток складывается в лишние сутки, которые прибавляются к февралю.*)
- Какие праздники бывают в феврале? (*23 февраля — День защитника Отечества*). Учитель кратко рассказывает учащимся об истории этого праздника и о традициях, с ним связанных.
- У кого дни рождения в феврале? Назовите даты и запишите на доске цифрами.
- Сколько дней длится зима? (89 или 90)
- Каким по счету был февраль в древнеримском календаре? (*Последний — 12, так как год начинался с 1 марта.*)
- А в нашем календаре? (второй)

Этот последний месяц в Древнем Риме был посвящен памяти умерших.

А на Руси его название, как и название января — сечень, было связано с сельскохозяйственными работами. Помните, почему январь носил имя «сечень». (*В январе готовили почву для будущей пашни и «секли», т.е. вырубали, деревья.*)

Потом на месяц оставляли сохнуть на том же месте, где вырубали. Поэтому в древнерусском языке месяц назывался «сухой». Было у него и другое название — «лютый». Как вы думаете, почему? (*Зимой, особенно в феврале, стоят обычно лютые морозы.*)

Февралю посвящены такие пословицы и поговорки:

Февраль — месяц лютый: спрашивает, как обутий.

Январю-батюшке — морозы, февралю — метели.

Февраль силен метелью, а март — капелью.

8. Гимнастика для глаз

См. урок № 37 (п. 7).

Учащиеся повторяют упражнение, разученное на прошлом уроке, — «Маятник».

Если дети не помнят, как его выполнять, надо снова подробно повторить инструкцию.

9. Работа с текстом по пересказу «В овраге» (урок 38 (I))

Учащиеся готовятся к пересказу текста. Для чего предварительно составляют план, который будет служить опорой для памяти и поможет лучше осмыслить текст.

Работая над составлением плана, лучше составить его сначала устно, коллективно, записать на доске, а потом каждый учащийся запишет его по памяти в тетрадь в отведенные для этого строчки. Запись на доске перед этим стирается. (Этот прием тренирует память.)

Примерный план текста:

1. Зимой в волчьем логове.
2. Маленькие волчата.
3. Волк возвращается с охоты.

10. Пересказ текста

Пользуясь планом, записанным в тетрадь в качестве опоры для монологического высказывания, учащиеся пересказывают текст, стараясь вспомнить именно те слова и выражения, которые использует автор.

Обычно одному учащемуся трудно пересказать больше одного пункта плана, поэтому лучше опросить трех учеников.

Учащихся предупреждают об этом заранее, так как необходимость продолжать заставит внимательнее слушать пересказ товарища.

11. Подведение итогов урока

- Вспомните те слова, которые «набирали» во время игры «Пишущая машинка», назовите их.
- Почему в древнерусском языке месяц «февраль» назывался «сухой»?
- Как еще назывался этот месяц в старину на Руси?
- Какой год мы называем «високосным»?
- Как часто он бывает?
- Какой следующий год будет високосным?
- Расскажите о Дне защитника Отечества.
- Кто автор рассказа «В овраге»?
- Как выполняется упражнение «Маятник»?

12. Домашнее задание (тетрадь, урок № 38 (II))

Пользуясь шифром из урока № 33, зашифруйте первое предложение текста «В овраге».

Тема № 7

«УЖ ТАЕТ СНЕГ, БЕГУТ РУЧЬИ, В ОКНО ПОВЕЯЛО ВЕСНОЮ...»

= Урок № 39

Развитие внимания, мелкой моторики кистей рук. Расширение знаний об окружающем (март). Восприятие на слух песни о весне и извлечение из нее необходимой информации. Упражнение-лабиринт «Охотник». Практика чтения незнакомого текста и беседа по его содержанию.

Задачи урока

1. Вести работу по развитию внимания (увеличение его объема и распределения), мелкой моторики кистей рук, пространственного восприятия.
2. Продолжать обучение аудированию.
3. Провести беседу по теме (март).
4. Провести графическую работу «Лабиринт».
5. Развивать навыки осмысленного чтения незнакомого текста.

План урока

1. Оргмомент (1 мин).
2. Упражнение «Корректор» под песню Ю. Визбора «Домбайский вальс» (5 мин).
3. Беседа по содержанию песни (2 мин).
4. Гимнастика и массаж кистей рук (3 мин).
5. Запись темы урока в тетрадь (4 мин).
6. Беседа по теме урока (5 мин).
7. Гимнастика для глаз (5 мин).
8. Чтение текста. И. Соколов-Микитов «Весна в лесу» (7 мин).
9. Беседа по содержанию текста (4 мин).
10. Упражнение лабиринт «Охотник» (4 мин).
11. Подведение итогов урока (2 мин).
12. Домашнее задание (2 мин).

Ход урока

1. Оргмомент

2. Упражнение «Корректор» (тетрадь, урок № 39 (I))

См. урок № 1 (п. 3).

Задание классу:

В задании I вы видите строчки с буквами. Это хорошо известное вам упражнение, из которого вы вычеркиваете определенные буквы.

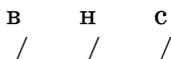
Сегодня вы отмечаете следующие буквы: а, в, е, н, с.

(Способ отметки букв указывают на доске и после 20–30 секунд предъявления стирают.)

А и е (гласные буквы) мы зачеркиваем так:



в, н, с (согласные буквы) отмечаем так:



Кроме этого вы получаете еще одно задание: послушать песню Юрия Визбора «Домбайский вальс» и понять ее содержание».

См. урок № 23 (п. 5).

Задание выполняется на время (2–3 минуты).

3. Беседа по содержанию песни

- О каком времени года поет поэт? (*Весна.*)
- Как вы об этом догадались? (*Март, лавины.*)
- Кто герои песни, чем они занимаются? (*Лыжники.*)
- Почему им скоро ехать домой? (*Тает снег, на лыжах больше нельзя кататься.*)
- Какие буквы мы отмечали на листах? (*а, в, н, с, е*)

Буквы записывают на доске.

- Какое слово можно составить из этих букв? (*весна*)

Учитель сообщает учащимся, что это слово — весна — будет ключевым на сегодняшнем уроке. А темой урока является строчка из стихотворения русского поэта XIX века Алексея Николаевича Плещеева «Весна» — «Уж тает снег, бегут ручьи, в окно повеяло весною...».

«Откройте тетради и прочитайте тему».

4. Гимнастика и массаж кистей рук

См. урок № 37 (п. 5).

5. Запись темы урока в тетрадь

Предложение записано «срезанными буквами».

Учащиеся сначала читают предложение, потом «восстанавливают» буквы.

6. Беседа по теме урока

- Наш урок сегодня посвящен весне. За каким временем года идет весна? (*За зимой.*)
- Какой сезон будет следующий? (*Лето.*)
- Какие весенние месяцы вы знаете? (*Март, апрель, май.*)
- Сколько дней в марте? (*31*)
- Какими словами можно охарактеризовать март? (*Холодный, ветреный, капельник.*)

В марте солнце начинает одолевать зиму. Рыхлеет, становится серым снег. С крыш свисают ледяные сосульки, по ним струится вода — это капель.

Возвращаются из теплых краев птицы. 21 марта — день солнечного равноденствия: светлое время суток равно светлому, то есть день равен ночи.

А зимой что длиннее — ночь или день? (*Ночь длиннее, и к весне с каждым сутками ночь сокращается по времени.*)

Русский народ сложил много поговорок о марте, которые рассказывают о погоде и изменениях в природе в этом месяце «Мартушка закрутит вертушку» (о метелях и ветрах, «Март — не весна, а предвесенье»; «В марте мороз скрипуч, а не жгуч», «Пришел марток — надевай семеро порток», «Март у матери-зимы шубу купил, да через три дня ее продал», «В марте день с ночью меряется, равняется» (о дне солнечного равноденствия).

В Древнем Риме март был первым месяцем года. Римляне были воинственным народом и постоянно вели войны с кем-нибудь из своих ближних или дальних соседей, поэтому первый месяц года посвящался римскому богу войны — Марсу, отсюда и название месяца — март.

У славян март назывался «березозол». вспомните, как назывались у славян январь и февраль. (*Сечень и сухой.*)

вспомните, с какими сельскохозяйственными работами это связано. (*На месте будущей пашни вырубали деревья и сушили их.*)

А в марте эти деревья сжигали, получали из древесины золу и удобряли почву: отсюда и произошло слово «березозол».

Какие праздники мы отмечаем в марте? (*8 Марта — Международный женский день.*)

Этот праздник родился как день солидарности трудящихся в годы, когда немногие женщины работали и вели самостоятельную жизнь. У них возникало много проблем с теми, кто нанимал их на работу, с мужчинами, которые работали с ними рядом. Сейчас таких женщин — большинство, проблем стало меньше, так как все привыкли к тому, что женщины не сидят дома, а работают. Поэтому в этот день мы говорим не только о трудящихся женщинах, а просто поздравляем мам, бабушек, учительниц и других женщин, которых мы знаем. С праздником 8 Марта женщин чаще поздравляют мужчины, а не другие женщины.

У кого день рождения в марте?

Назовите даты и запишите на доске всеми возможными способами.

7. Гимнастика для глаз

Ученики повторяют упражнение «Маятник».

8. Чтение текста. И. Соколов-Микитов «Весна в лесу»¹ (тетрадь, урок № 39 (II))

- Чтение вслух трудных слов: *по чащобам, в пробудившемся, на припеке, пробирается, внимательный, пахуча, набухшие, голосистые, длиннохвостые, хлопотливые, подснежники.*
- Чтение текста по цепочке.
- Аудирование текста (читает ученик).

9. Беседа по содержанию текста

- Кто главный герой рассказа? (*Охотник.*)
- Когда происходит действие рассказа? (*Ранней весной.*)
- Каких зверей и птиц видел охотник в лесу? (*Глухаря, лосей, волка.*)
- Найдите в тексте предложения, описывающие места, где бродил охотник. (*По глухим чащобам и болотам, глухой лес; на краю болота, в молодом осиннике, по лесному оврагу.*)
- Найдите в тексте предложения, в которых отразились приметы весны. (*Радостна, шумна, пахуча весна. Звонко поют птицы, звенят под деревьями весенние ручейки; смолой пахнут набухшие почки. Теплый ветер пробегает в высоких вершинах.*)

¹ Соколов-Микитов И.С. Весна в лесу. М., 1982.

- Найди строчки, в которых говорится о приметах поздней весны. (*Скоро, скоро оденется лес листвою...*)
- На какие две большие части можно разделить текст? (*Ранняя весна и поздняя весна.*)
- В каком времени стоят глаголы в той части, где говорится о поздней весне? (*В будущем времени.*)

10. Лабиринт «Охотник» (тетрадь, урок № 39 (III))

В задании III вы видите лабиринт.

Задание:

Возьмите карандаши и прочертите путь охотника к глухарю, лосю, волку, так чтобы он вышел из леса почти там, где туда вошел. Ваша линия должна идти точно посередине дорожки. Нельзя возвращаться на ту же дорожку, где охотник уже шел. Старайтесь не отрывать карандаш от бумаги. Сначала проследите часть пути мысленно, потом проведите линию карандашом. Делайте работу частями.

11. Подведение итогов урока

- Как звучит тема нашего урока?
- Как называется стихотворение поэта Плещеева, строчка из которого является темой урока?
- О чем была песня, которую мы слушали в начале урока?
- Сколько месяцев длится весна?
- Какое время года идет перед весной?
- Сколько дней в марте?
- Что такое капель?
- В каком месяце день солнечного равноденствия?
- Как он отражается на величине дня и ночи?
- Отражается ли он на величине суток?
- Почему март называется мартом?
- Каким по счету был март в Древнем Риме?
- С какими сельскохозяйственными работами был связан март — березозол, у славян?
- Какого числа мы отмечаем Международный женский день?
- Как выполняется упражнение «Маятник»?
- Как называется рассказ Соколова-Микитова, который мы читали?
- Каких животных видел охотник в лесу?

12. Домашнее задание (тетрадь, урок № 39 (IV))

1. Прочитай 2–3 раза вслух текст «Весна в лесу».
2. Нарисуй лабиринт, оформи его, придумай сюжет.

= Урок № 40

Лексическая работа по тексту. Понятие «антонимы». Обучение работе с кубиками. Опрос учащихся по чтению подготовленного текста. Развитие пространственного восприятия, внимания, зрительно-моторной координации, речи, мышления. Расширение знаний об окружающем (апрель).

Задачи урока

1. Вести работу по развитию внимания, зрительно-моторной координации, поисково-зрительных движений взора, анализа и синтеза, категориальности мышления, речи; словарного запаса, навыков аудирования, пространственного восприятия.
2. Повторить и закрепить понятие «антонимы».
3. Провести лексическую работу по подбору антонимов.
4. Провести беседу о месяце апреле.
5. Научить составлять узоры по образцу.
6. Провести опрос учащихся по чтению подготовленного текста.

План урока

1. Оргмомент (1 мин).
2. Работа с кубиками Никитина (7 мин).
3. Гимнастика и массаж кистей рук (3 мин).
4. Запись темы урока в тетрадь (1 мин).
5. Беседа по теме урока (апрель) (3 мин).
6. Чтение текста. И. Соколов-Микитов «Весна в лесу» (7 мин).
7. Гимнастика для глаз (2 мин).
8. Работа с текстом (10 мин).
9. Работа с таблицей Шульте (3 мин).
10. Упражнение «Какого слова не хватает?» (4 мин).
11. Подведение итогов урока (2 мин).
12. Домашнее задание (2 мин).

Ход урока

1. Оргмомент

См. урок № 37 (п. 3).

Новые образцы даны в тетради.

2. Работа с кубиками Б. Никитина

Учащиеся выполняют следующую серию заданий.

3. Гимнастика и массаж кистей рук

4. Запись темы урока

Вопрос классу:

Как звучит строчка из стихотворения «Весна» А. Плещеева, которой обозначена тема уроков, посвященных весне?» («Уж тает снег, бегут ручьи, в окно повеяло весною...»)

Проговорив предложение вслух, учащиеся записывают тему в строку, отведенную для этого.

5. Беседа по теме

- Какие явления весенней природы отмечены в теме урока? (*Таяние снега.*)
- Как вы думаете, к какому месяцу весны больше подходит эта стихотворная строчка? (*К марту или началу апреля.*)
- Какие изменения в природе мы замечаем в апреле? (*Освобождается земля от снега, а вода — ото льда; начинается половодье (разлив реки из-за таяния льда) и паводок (скопление воды из-за таяния льда и снега или из-за сильных дождей); появляются первые травы, цветы, на деревьях — почки.*)

Послушайте, как характеризует народ апрель в поговорках и пословицах:

Солнышко с апрельской горки в лето катится.

Апрельские лучи землю будят.

Играй пока, матушка Ока, — апрель на дворе.

Апрельский цветок ломает снежок.

Апрель начинается при снеге, а кончается при зелени.

- О каком весеннем явлении природы говорится в поговорке «Играй пока, матушка Ока, — апрель на дворе»? (*О половодье.*)
- Почему вы догадались? (*Ока — название реки.*)
- О каком весеннем цветке говорится в поговорке «Апрельский цветок ломает снежок»? (*О подснежнике.*)

Апрель был вторым по счету месяцем в древнеримском календаре. С него начиналась весна. Он как бы «открывал» весну. Название апрель происходит от латинского слова «открывать».

А в древнерусском календаре апрель называли «цветень» из-за появившихся первых цветов.

- Сколько дней в апреле? (*30*)
- Какой это по счету месяц современного календаря? (*Четвертый.*)
- У кого дни рождения в апреле? Назовите и запишите даты.

6. Чтение текста. И. Соколов-Микитов «Весна в лесу»

Опрос учащихся.

7. Гимнастика для глаз

Учащиеся разучивают упражнение № 3 «Моргание».

Учитель объясняет, что новое упражнение поможет снять напряжение глазного нерва, которое часто возникает у людей при длительном чтении, письме. Способ снять напряжение прост — надо моргать 1–2 раза каждые 10 секунд.

Учителю следует попытаться выработать ритм выполнения упражнения.

Учитель дает команду каждые 10 секунд, ученики делают движение веками.

8. Работа с текстом

Упражнение развивает речь и мышление, расширяет словарный запас учащихся.

Задание классу.

«Мы прочитали рассказ русского писателя Ивана Сергеевича Соколова-Микитова «Весна в лесу». В рассказе дается очень живое, вдохновенное описание природы весной. Такой выразительности писатель добивается, используя, как художник использует краски, множество художественных приемов, сравнений, эпитетов.

На материале этого текста мы попробуем уточнить, как вы понимаете значение слов, и подобрать к словам антонимы.

Что такое антонимы? (*Слова, противоположные по значению.*)

На доске вы видите список слов: *ранняя, пробудившийся, внимательный, зацветет, молодой, радостная, шумная, звонко, вылетит, первый.*

Прочитайте слова «про себя».

Значение каких слов вам не понятно? Задайте вопросы.

Возьмите карточки с этими словами.

(*Приложение 1, рис. 15.*)

Выложите эти карточки на парты. Из оставшихся карточек подберите пару к тем, которые лежат на парте. Пары должны быть антонимами.

После выполнения упражнения учитель проверяет работу.

9. Работа с таблицей Шульце

См. урок № 2 (п. 8) (*приложение 2, рис. 16*).

Задание классу:

«Ответьте на мои вопросы, пользуясь таблицей.

Ответы надо не только говорить, но и по буквам показывать слова по таблице

М	Р	Т
Е	Й	Л
П	Ь	А

Обратите внимание, что буквы И и Й находятся в самом центре таблицы.

Вопросы к классу:

- Сколько месяцев длится весна? (*Три.*)
- Назовите первый месяц весны. (*Март.*)
- Какой месяц идет следом за мартом? (*Апрель.*)
- Какой последний месяц весны? (*Май.*)

10. Упражнение «Какого слова не хватает?»

Задание классу:

В тексте рассказывается о том, что видел охотник в весеннем лесу. Перед тем как идти на охоту, охотник берет с собой необходимые для охоты вещи — снаряжение». Новые слова записать на доску и прочитать их хором.

Ученики называют: ружье, нож, патроны, порох.

Учитель добавляет к списку охотничьего снаряжения:

- Дробь — мелкие свинцовые шарики для стрельбы из охотничьего ружья;
- Патронтаж — сумка или перевязь для ружейных патронов;
- Манок — специальный свисток для имитации пения птиц;
- Ягдташ — охотничья сумка для дичи.

«Итак, охотник идет на охоту и берет с собой: ружье, охотничий нож, порох, патронтаж, дробь, манок и ягдташ.

Но наш охотник забыл один предмет.

Послушайте внимательно. Сначала я назову то, что он должен был взять с собой, а потом назову то, что он взял. Вы должны заметить, какого слова не хватает во второй цепочке слов. Итак, слушайте внимательно:

- Патронтаж, ружье, порох, нож, дробь, манок, ягдташ.
- Патронташ, ружье, порох, нож, манок, ягдташ.
- Что забыл охотник?» (*Дробь.*)

11. Подведение итогов урока

- вспомните и опишите образцы орнаментов, которые составляли на кубиках.
- Как называется новое упражнение, помогающее снять напряжение с глазного нерва?
- Что такое антонимы?

- Какие слова были в списке на доске? (К ним вы подбирали антонимы.)
- Кто автор стихотворной строчки «Уж тает снег, бегут ручьи, в окно повеяло весною...»?
- Что такое половодье?
- Что такое паводок?
- Вспомните пословицы и поговорки об апреле.
- От какого латинского слова произошло название «апрель»? Почему?
- Как называли этот месяц древние славяне? Почему?
- Кто автор рассказа «Весна в лесу»?
- Что такое патронтаж?
- Как называется специальный свисток для подманивания птиц?
- Что такое ягдташ?

11. Домашнее задание (тетрадь, урок № 40 (II))

Объясняя домашнее задание, надо снова показать таблицу, чтобы учащиеся вспомнили упражнение.

1. Прочитай про себя текст «Весна в лесу». Составь план из 3 пунктов и запиши его.

2. Вспомни таблицу (Шульте), с которой работали на уроке. В тетрадях вы видите похожую таблицу только с цифрами. Назови все цифры на черном фоне от 1 до 10, показывая их карандашом, а потом от 10 до 1¹.

= Урок № 41

Составление рассказа по разрезным картинкам. Пересказ текста по плану. Составление рассказа по заданной теме. Развитие речи, мышления, памяти, зрительно-моторной координации. Расширение знаний об окружающем (май).

Задачи урока

1. Работать над развитием речи, мышления, памяти, зрительно-моторной координации.
2. Провести беседу о месяце мае.
3. Организовать практику монологического высказывания с опорой на картинки, с опорой на план и по теме.

¹ Широко известное упражнение для тренировки зрительно-моторной координации, поисково-зрительных движений взора.

План урока

1. Оргмомент (1 мин).
2. Гимнастика и массаж кистей рук (3 мин).
3. Запись темы урока в тетрадь (2 мин).
4. Игра «Снежный ком» (2 мин).
5. Составление рассказа по разрезным картинкам (9 мин).
6. Беседа по теме (3 мин).
7. Гимнастика для глаз (2 мин).
8. Проверка домашнего задания (4 мин).
9. Пересказ текста «Весна в лесу» (7 мин).
10. Упражнение-шифровка (4 мин).
11. Составление рассказа по заданной теме (6 мин).
12. Подведение итогов урока (2 мин).
13. Домашнее задание (1 мин).

Ход урока

1. Оргмомент

2. Гимнастика и массаж кистей рук

3. Запись темы урока в тетрадь

Учащиеся записывают тему самостоятельно, без предварительного проговаривания, а затем читают вслух, проверяют правильность написанного.

4. Игра «Снежный ком»¹

В данном случае является подготовительным к монологическому высказыванию.

Заданная тема: погода весной.

5. Составление рассказа о весне по разрезным картинкам

Особенности упражнения: развивает мышление, речь, внимание, наблюдательность.

Задание классу:

Возьмите карточки с рисунками. Рассмотрите их внимательно, разложите на парте в той последовательности, в какой происходит действие в рассказе.

Учитель проверяет правильность выполнения задания у каждого ученика. Могут быть варианты, но общая идея должна быть выдержана.

¹ См.: Урок № 4 (п. 2).

«Теперь подумайте и составьте рассказ по этим картинкам. К каждой картинке вы придумываете 1–2 предложения».

Если работа вызывает у учащихся трудности, можно остановить отвечающего ученика и попросить продолжить другого.

После рассказа учащегося карточки убирают.

6. Беседа по теме

- Как вы думаете, в каком месяце происходит действие, изображенное художником на картинках? (*Май: появляются комары, установилась теплая погода, больше похожая на летнюю.*)

- Послушайте, как писал о мае русский поэт XX века Антон Майков:

«Я пройду по лесам
Много птичек есть там:
Все порхают, поют,
Гнезда теплые вьют.
Побываю в лесу,
Там я пчелок найду:
И шумят, и жужжат,
И работать спешат.
Я пройду по лугам,
Мотылечки есть там:
Как красивы они
В эти майские дни!»

- Какими еще природными явлениями характеризуется май? (*Лес одевается листвой, цветут плодовые деревья, в северных районах — белые ночи — период лета, когда солнце почти не уходит за горизонт и не бывает темного времени суток.*)

Народ говорит о мае:

Май леса наряжает, лето в гости ожидает.

Коли в мае дождь, будет и рожь.

Пришел май — под кустом рай.

Майская травка и голодного кормит.

- Объясните, пожалуйста, поговорку «Пришел май — под кустом рай». О чем она говорит? (*Об установлении теплой погоды. Можно, не боясь простудиться, сидеть на земле. Не только горожан, далеких от природы, но и сельских жителей тянет провести время в лесу, на лугу.*)
- Прокомментируйте поговорку «Майская травка и голодного кормит». (*В мае вырастает огородная зелень, щавель, крапива и прочая трава. После голодной весны, когда у крестьян кончились все припасы, варили*

щи с щавелем, крапивой, мокрицей, лебедой — зеленые щи; добавляли травы в хлеб, толкли с солью и делали что-то вроде салата.)

Кстати, и нам неплохо перенять обычаи наших предков, да и других народов. Ведь в зеленых травах — в майских травах — очень много витаминов и минеральных биологически активных веществ. Во Франции, например, специально разводят одуванчики как зеленую культуру, причем вывели сорта с более крупными, многочисленными и мягкими листьями. Листья одуванчиков едят сырыми, предварительно вымочив полчаса в воде, нарезанными и приправленными уксусом, солью, перцем. Из цветов делают вкусное варенье, а корни высушивают и перемалывают на «кофе».

Как вы думаете, как называли месяц май древние славяне, подчеркивая обилие зелени, травы?

Вам будет легче сообразить, если вы вспомните, как называли славяне апрель. (*Цветень.*)

А май? (*Травень.*)

Древние римляне называли этот месяц в честь богини весны Майи.

- Сколько дней длится май? (*31*)
- Сколько дней длится весна? (*92 дня*)
- Какие праздники мы отмечаем в мае? (*1 Мая — День весны и труда, 9 Мая — День Победы.*)

1 Мая — праздник борьбы трудящихся за свои права.

В этот день организовывали маевки — сходки рабочих, на которых они обсуждали проблемы, связанные со своей работой, оплатой их труда. Сейчас 1 Мая часто организуют демонстрации, шествия.

9 Мая — День Победы нашей страны в Великой Отечественной войне.

В этот день мы чтим ветеранов, воевавших с фашистами, вспоминаем погибших за мирное небо.

У кого дни рождения в мае? Назовите даты и запишите.

7. Гимнастика для глаз

Учащиеся повторяют упражнение № 3 «Моргание».

Необходимо повторить инструкцию.

8. Проверка домашнего задания

Учащиеся читают и обсуждают пункты плана, который они составили дома по тексту «Весна в лесу». Коллективно составленный план (из наиболее выразительных формулировок) записывают на доске.

9. Пересказ текста «Весна в лесу»

Пользуясь планом в качестве опоры, учащиеся пересказывают текст.

10. Упражнение «Шифровка» (тетрадь, урок № 41(I))

Задание классу:

Задание I — упражнение «Шифровка». Пользуясь ключом, поставьте под каждым значком соответствующую букву. Расшифровав эти два предложения, вы прочитаете начало рассказа по теме урока.

(После зимы на землю приходит весна. Весна длится три месяца.)

11. Составление рассказа по заданной теме

Особенности упражнения: помогает систематизировать и обобщить знания по теме, полученные на трех последних уроках.

Задание классу:

Два предложения, которые вы расшифровали в предыдущем упражнении, служат началом рассказу о весне, который вы сейчас устно составите. Расскажите об изменениях в природе, о погоде весной, вспомните поговорки о весне, объясните происхождение названий месяцев, древнерусские названия свяжите с сельскохозяйственными работами.

12. Подведение итогов урока

- Вспомните рассказ по картинкам, который вы составили. Придумайте к нему заголовок. Какую поговорку, упомянутую в этом уроке, можно использовать?
- Как выполняется упражнение для снятия напряжения с глаз во время чтения, письма? Расскажите.
- С какими явлениями жизни древних славян связаны названия месяца мая? Почему?
- В честь какой древнеримской богини был назван месяц май?
- Что такое «белые ночи»?
- Вспомните поговорки о месяце мае.
- Какого числа мы отмечаем День Победы?
- Какой праздник празднуем 1 Мая?

13. Домашнее задание (тетрадь, урок № 41 (II))

1. Вспомни рассказ, который мы составили по картинкам, озаглавь его и запиши.

2. Пользуясь табличкой из домашнего задания урока № 40, прочитай все цифры на белом фоне от 1 до 10, показывая их карандашом сначала в прямом порядке, а потом в обратном.

Тема № 8

«ЛЕТО» (тему формулируют учащиеся)

= Урок № 42

Обучение работе с кубиками. Восприятие на слух песни о лете и извлечение из нее интересующей информации. Развитие мелкой моторики кистей рук, внимания, памяти, пространственного восприятия, мышления. Расширение знаний об окружающем (июнь). Практика осмысленного чтения незнакомого текста.

Задачи урока

1. Развивать мелкую моторику кистей рук, аккуратность, навыки рисования; работать над увеличением объема внимания, над развитием пространственного восприятия, анализа и синтеза.
2. Провести беседу по теме о месяце мае.
3. Обучить навыкам аудирования.
4. Организовать практику осмысленного чтения незнакомого текста.
5. Научить составлять узоры по образцу.

План урока

1. Оргмомент (1 мин).
2. Работа с кубиками Б. Никитина (6 мин).
3. Гимнастика и массаж кистей рук (3 мин).
4. Упражнение «Рисунок под музыку» (песня «Я так хочу, чтобы лето не кончалось») (4 мин).
5. Обсуждение формулировки темы и запись ее в тетрадь (4 мин).
6. Беседа по теме «Июнь» (3 мин).
7. Гимнастика для глаз (5 мин).
8. Чтение текста. В. Солоухин «Летний паводок» (12 мин).
9. Беседа по тексту (4 мин).
10. Подведение итогов урока (2 мин).
11. Домашнее задание (1 мин).

Ход урока

1. Оргмомент
2. Работа с кубиками Б. Никитина

3. Гимнастика и массаж кистей рук

4. Упражнение «Рисунок под музыку» (песня «Я так хочу, чтобы лето не кончалось»)¹ (тетрадь, урок № 42 (III))

Задание классу:

Внимательно рассмотрите картинку. Какое время года изобразил художник? Конечно, лето. Темой наших следующих уроков будет лето. Сейчас вы получаете два задания:

1) на рисунке художник недорисовал некоторые детали, из-за чего рисунок получился незавершенным. Вы должны найти эти недорисованные детали и закончить работу за художника;

2) рисуя, вы будете слушать песню о лете. Из этой песни вам надо выбрать фразу, которая могла бы подойти нам в качестве темы урока. Запомните эту фразу. После выполнения задания вы произнесете выбранные вами фразы, мы их обсудим и наиболее подходящую запишем в качестве темы урока.

Начинайте работать.

5. Обсуждение формулировки темы и запись ее в тетрадь

6. Беседа по теме

Итак, мы говорим о таком времени года, как лето.

- Назовите, пожалуйста, летние месяцы в том порядке в каком они идут в календаре. (*Июнь, июль, август.*)
- Какой по счету каждый из этих месяцев? (*6, 7, 8*)
- Какие изменения в природе характерны для июня? (*Самые длинные дни в году до 21 июня — дня летнего солнцестояния; устойчивая теплая погода; цветение трав, цветов; сбор лекарственных растений; птицы высиживают птенцов; начало сенокоса.*)

Название «июнь» произошло от имени древнеримской богини плодородия Юноны. Славяне называли его «червень», что значит — красный, красивый.

Так характеризуют июнь в народных пословицах и поговорках:

Июнь — конец пролетья, начало лета.

Май творит хлеба, а июнь — сено.

Июнь в закрома дунь! Нет ли жита в углах забыта.

В июнь разноцвет, дня свободного нет.

- Сколько дней в июне? (*30*)
- Какие праздники мы празднуем в июне? (*12 июня — День Независимости России. В этот день была приня-*

¹ См. Урок 33 (п. 6).

та Декларация о государственном суверенитете России, т.е. Российская Федерация — наша страна — была названа Независимой страной.)

- У кого день рождения в июне? Назовите дату и запишите на доске.

7. Гимнастика для глаз

Особенности упражнения: кроме тренировки зрения способствует развитию зрительной памяти и воображения.

Разучивание упражнения № 4 «Игрушка».

Для упражнения необходим небольшой предмет, лучше взять мягкую или пластмассовую игрушку, изображающую животное.

Задание классу:

Чтобы подготовить глаза для чтения текста, давайте разумным упражнением «Игрушка». Посмотрите на игрушку.

Осмотрите ее форму и размер. Запомните все детали. Когда у вас сложится четкая мысленная картинка, закройте глаза и постарайтесь вспомнить увиденное в мельчайших деталях. Надо сохранять этот образ перед глазами довольно длительное время — пока звучит музыка». Игрушка предъясняется только после объяснения задания. Музыка звучит 4–5 минут. Время запоминания предмета у каждого ученика — разное, поэтому в команде «Закройте глаза» надобности нет.

8. Чтение текста. В. Солоухин «Летний паводок» Часть 1¹. (тетрадь, урок № 42 (III))

Особенности упражнения: текст представляется трудным для восприятия учениками классов поддержки, поэтому лучше, если его прочитает учитель, а не ученик.

- Чтение трудных слов: *перепрыскивали, прореха, обильная, вздуться, наперегонки, подхлестывая, бесчисленные, в безветрии, из однотонного, студенистого, разнообразные, засмотревшись на завертину, однообразный.*
- Чтение текста по «цепочке».
- Чтение текста учителем.

9. Беседа по тексту

- Как называется рассказ? («Летний паводок».)
- Кто автор рассказа? (Владимир Солоухин.)

¹ Солоухин В. «Мать-мачеха» (роман и рассказы). М., 1969. Текст адаптирован и сокращен.

- Что такое паводок? (*Скопление воды из-за таяния снега или льда или из-за ливней.*)
- Что явилось причиной паводка в рассказе? (*Сильные дожди.*)
- Найдите в рассказе строки, говорящие о том, что дожди шли долгое время. (*«Каждый день перепрыскивали дожди. В конце концов земля так напиталась водой, что не брала в себя больше ни капли влаги».*)
- Когда дождь кончился? (*Утром.*)
- Найдите строки, описывающие паводок на реке. (*«Дождь прошел, а у реки... и т.д.»*)
- С кем сравнивает автор реку? (*С котенком.*)
- Что хотел сказать автор этим сравнением? (*Речка была мала и не могла всерьез навредить людям.*)
- Зачем автор пошел к реке? (*Он хотел полюбоваться необыкновенным зрелищем.*)
- Какой ущерб речка нанесла людям? (*«Речка немедленно сорвала и унесла с собой...» и т.д.*)
- Какой ущерб речка нанесла птицам? (*Затопила птичьи гнезда с птичьими яйцами и птенцами.*)
- Что услышал автор? (*«До моего слуха...» и т.д.*)

10. Подведение итогов урока

- вспомните, какие узоры были на образцах для работы с кубиками. опишите их.
- что было изображено на «недорисованной картинке»?
- как называлась песня, которую слушали в начале урока?
- какую стихотворную строчку выбрали для темы?
- какой месяц шестой по современному календарю?
- откуда произошло название «июнь»?
- с какого месяца начинается лето?
- почему древние славяне называли этот месяц «червень»?
- какими предложениями можно охарактеризовать июнь?
- какой праздник мы отмечаем 12 июня?
- как называется новое упражнение для тренировки зрения, зрительной памяти и воображения?
- как называется рассказ Владимира Солоухина?

11. Домашнее задание (тетрадь, урок № 42 (IV))

Так как в уроке не предусмотрена проверка домашнего задания предыдущего урока, следует собрать тетради для проверки рассказов учащихся.

Прочитать вслух рассказ В. Солоухина «Летний паводок» 1–2 раза.

= Урок № 43

Тренировка зрительной памяти. Развитие зрительной памяти, речи, мышления. Расширение знаний об окружающем (июль). Практика осмысленного чтения незнакомого текста. Организация повторения и закрепления фразеологических оборотов, изученных в I полугодии.

Задачи урока

1. Работать над развитием речи, зрительного восприятия и зрительной памяти, мышления.
2. Закрепить знание ранее изученных пословиц и поговорок.
3. Рассказать о месяце мае.
4. Организовать практику чтения незнакомого текста и беседу по нему.
5. Тренировать зрительную память.

План урока

1. Оргмомент (1 мин).
2. Лото «Пословицы» (6 мин).
3. Игра-упражнение «Мнеморина» (6 мин).
4. Гимнастика и массаж кистей рук (3 мин).
5. Запись темы в тетрадь (2 мин).
6. Беседа по теме «Июль» (2 мин).
7. Гимнастика для глаз (5 мин).
8. Чтение текста. В. Солоухин «Летний паводок» Часть II. (13 мин).
9. Беседа по тексту (4 мин).
10. Подведение итогов урока (2 мин).
11. Домашнее задание (1 мин).

Ход урока

1. Оргмомент

2. Лото «Пословицы»

Особенности упражнений: проводя игру-лото «Пословицы» учитель добивается автоматизации употребления пословиц и полного их заучивания¹.

¹ См. Урок № 38 (п. 4), а также разрезной материал в тетради для этого же урока.

3. Игра-упражнение «Мнеморина» (приложение 1, рис. 16)

Задание классу:

Возьмите 4 картинки. Выложите их на парту и рассмотрите. Это природные явления одного из сезонов года. Какого? (*Весны.*)

- Придумайте подписи к этим картинкам. (*Капель, возвращающиеся из теплых краев птицы, деревья в лесу, первые цветы на проталинке.*)

Обратить внимание учащихся на слово «проталинка» — место, где стаял снег и открылась земля. Не путать с «прогалинкой» — свободное от деревьев место в лесу.

Сегодня эти картинки являются карточками для игры «Мнеморина».

Учащиеся, работая парами, раскладывают 8 карточек у себя на парте (из двух тетрадей) в произвольном порядке. Учащиеся стараются угадать и запомнить расположение карточек, тем самым открыть все карточки. После игры карточки убирают.

4. Гимнастика и массаж кистей рук

5. Запись темы в тетрадь

Учащиеся вспоминают фразу, служащую темой урока, произносят ее вслух и записывают в тетрадях.

6. Беседа по теме «Июль»

Особенности упражнения: расширение и систематизация знаний об окружающем.

«Сегодня мы поговорим о втором месяце лета.

- Как он называется? (*Июль.*)
- Какой по счету этот месяц по современному календарю? (*Седьмой.*)
- Почему июль в народе называют «макушкой лета»? (*Этот месяц находится в середине лета.*)
- В честь какого древнеримского императора назван этот месяц? (*В честь Юлия Цезаря.*)
- Сколько в июле дней? (*31*)
- Почему июль в народе называют «страдник»? (*Слово «страдник» — напряженная летняя работа в период косыбы, жатвы, уборки урожая. Именно на июль приходится пик этих сельскохозяйственных работ.*)
- Почему июль называют также «ягодник»? (*В лесах появляется много ягод — земляника, черника, голубика, морошка; в садах — смородина, садовая земляника (клубника), вишня, крыжовник.*)

Еще одно древнеславянское название месяца июль — липень. В это время цветут липы — и дикие пчелы собирают в лесах обильные запасы липового меда, которым любили лакомиться наши предки.

О заботах крестьян в июле говорят многие пословицы и поговорки:

Июль — макушка лета — устали не знает, все прибирает.

Плясала б баба, да макушка лета настала.

В июне на дворе пусто, а в июле густо.

Не топор кормит мужика, а июльская работа.

В июле солнце без огня горит.

У кого день рождения в июле? Назовите даты и запишете на доске.

7. Гимнастика для глаз

Учащиеся повторяют упражнение «Игрушка»¹. Предмет для запоминания предлагается другой, музыка остается той же. Главное требование к учащимся — попытка удержать мысленную картинку в течение 4–5 минут.

8. Чтение текста. В. Солоухин «Летний паводок». Часть II (тетрадь, урок № 43 (I))

- Чтение трудных слов:

клубочком, беспомощные, мокреньких, копошились, вслепую, перемешивались, попирая, неумолимо, скопилась, судорожно, выхухоль, копытце, предыдущие, невероятно, самопожертвование, тревожно, извечное, из передраги, вообразить, воображение, ненастная.

- Чтение текста по «цепочке».
- Чтение текста учителем.

9. Беседа по тексту

- Кого увидел автор у своих ног? (*Детенышей выхухоли.*)
- На какое животное похожа выхухоль? (*Это небольшое водное животное, похожее на крота, имеет ценный мех, относится к отряду насекомоядных, семейства выхухолевых.*)
- В какой ямке находились детеныши выхухоли? (*В ямке, оставшейся от коровьего копыта.*)
- Найдите строчки, говорящие о любви выхухоли к своим детям. (*«Невидимая связь с коровьим копытцем держала ее, как на нитке», «выхухоль держалась на воде...»* и т.д.).

¹ См.: Урок 42 (п. 7).

- Что делала выхухоль, чтобы вода не унесла ее от детенышей? (*Выхухоль непрерывно перебирала лапками — гребла, чтобы удержаться на одном месте; плыла не вдоль, а по кругу.*)
- Расскажите о действиях выхухоли, спасающей своих детенышей. (*Когда вода хлынула в нору, мать сумела перетащить своих детей на сухое высокое место. В результате нескольких переносок детеныши оказались в коровьем копытке, которое вот-вот тоже затопит вода.*)
- Охарактеризуйте несколькими прилагательными маленького зверька. (*Крайне осторожный, пугливый; героический и самоотверженный.*)
- Все ли детеныши выхухоли были живы? (*Нет. Два зверька погибли: то ли захлебнулись водой, то ли были затоптаны более сильными детенышами.*)
- Почему автор не помог выхухоли? (*Выхухоль — пугливое и осторожное животное, и автор боялся своими действиями повредить детенышам.*)
- С каким бедствием сравнивает автор летний паводок? (*С войной.*)
- Найдите строки, говорящие об этом. (*«Я старался вообразить бедствие, которое по масштабам...»* и т.д.)
- Как вы думаете, удастся ли выхухоли спасти своих детей? (*Вероятно, нет.*)
- Подтвердите свое мнение строчками из текста. (*«Может быть, она перетащит еще на новое место...»* и т.д.; *«В реке по-прежнему прибывала вода»*.)

10. Подведение итогов урока

- Вспомните картинки, при помощи которых мы играли в игру «Мнеморина».
- Какие месяцы идут до и после июля?
- Почему при записи числа месяц июль можно обозначить цифрой «7»?
- Что такое проталинка?
- Как называется свободное от деревьев место в лесу?
- Какие народные названия июля вы знаете?
- Как выполнить упражнение «Игрушка» для тренировки зрения и зрительной памяти?
- Кто автор рассказа «Летний паводок»?
- Кто герой рассказа «Летний паводок»?

11. Домашнее задание (тетрадь, урок № 43 (II))

Прочитать вслух 1–2 раза 2-ю часть рассказа В. Солоухина «Летний паводок».

= Урок № 44

Составление рассказа по разрезным картинкам. Опрос по чтению подготовленного текста. Обучение краткому пересказу. Развитие речи, мышления. Расширение знаний об окружающем (август).

Задачи урока

1. Работать над развитием мышления и речи.
2. Рассказать о месяце августе.
3. Организовать работу по разрезным картинкам и практиковаться в составлении монологического высказывания.
4. Провести опрос по чтению подготовленного текста.
5. Учить составлять краткий пересказ-резюме.

План урока

1. Оргмомент (1 мин).
2. Гимнастика и массаж кистей рук (3 мин).
3. Запись темы в тетрадь (1 мин).
4. Составление рассказа по разрезным картинкам (5 мин).
5. Беседа по теме «Август» (3 мин).
6. Гимнастика для глаз (5 мин).
7. Чтение текста В. Солоухина «Легкий паводок». Части I и II (15 мин).
8. Работа с текстом (9 мин).
9. Подведение итогов урока (2 мин).
10. Домашнее задание (1 мин).

Ход урока

1. Оргмомент

2. Гимнастика и массаж кистей рук

Особенности упражнения: развивает мелкую моторику кистей рук, формирует навыки рисования, способствует развитию аккуратности, внимания, расширяет знания об окружающем.

3. Запись темы в тетрадь

Учащиеся получают задание записать тему урока по памяти, без предварительного проговаривания вслух. После записи проводится проверка.

4. Составление рассказа по разрезным картинкам (приложение 1, рис. 17)

5. Беседа по теме «августе»

Вопросы классу:

- Какой последний месяц лета? (*Август.*)
- В честь кого этот месяц назван именно так? (*В честь древнеримского императора Августа Октавиана.*)
- Почему в августе 31 день? (*Этот день был прибавлен к августу по указу самого императора Августа.*)

Древние славяне называли август «жнивень» или «серпень», так как созревшие колосья срезали серпами — жали. Слово «жнивень» произошло от слова «жнивье» — время жатвы. Придумайте однокоренные слова. (*Жнец, жница, жатва, жито, житница, сжатая (рожь).*)

«В августе серпы греют, вода холодит» — так говорится в народе об этом месяце. Почему? (*Надо вовремя убрать урожай, август — последний месяц лета, предвестник осени; после 2 августа — Ильина дня — в среднерусских реках не рекомендуется купаться.*)

«На зимний стол август готовит разносол». О чем говорит эта поговорка? (*В августе поспевают многие овощи, которые хорошие хозяйки готовят впрок, на зиму; начинают копать картошку; заготавливают на зиму грибы, жнут хлеб.*)

Это подтверждает такая поговорка: «Что в августе соберешь, с тем и зиму проведешь».

О близкой осени говорят и такие поговорки:

В августе лето навстречу осени вприпрыжку бежит.

В августе до обеда лето, после обеда — осень.

- У кого дни рождения в августе? Назовите дату. Запишите число.

6. Гимнастика для глаз

Учащиеся повторяют упражнение 4 «Игрушка».

Особенности упражнения: проводится без музыкального сопровождения, требует от учащихся большей концентрации, чем то же упражнение на предыдущих занятиях.

Им предъявляется новый предмет, но учитель предупреждает, что на этот раз упражнение проводится без музыкального сопровождения.

Учащимся напоминает цель упражнения: в течение 4–5 минут удерживать мысленную картинку в мельчайших деталях.

7. Чтение текста. В. Солоухин «Летний паводок» Часть I и II (тетрадь, урок № 42, 43)

Учитель проводит опрос учащихся, готовивших чтение дома.

Перед тем как начать опрос, учитель просит класс внимательно следить за чтением своих товарищей по тексту, стараясь лучше запомнить его, так как следующая работа будет связана с воспроизведением этого текста учениками.

8. Работа с текстом¹

Учащиеся получают задание кратко сформулировать основное содержание текста в нескольких предложениях.

Необходимо дать время на подготовку.

9. Подведение итогов урока

- Вспомните картинки, по которым составляли рассказ, и придумайте к нему заголовок.
- Назовите летние месяцы года.
- Расскажите о происхождении названий этих месяцев.
- Вспомните, с какими явлениями природы и с какими сельскохозяйственными работами связаны славянские названия летних месяцев, и назовите их древнерусские названия.
- Сколько дней длится лето?
- Вспомните пословицы и поговорки о летних месяцах.
- Какое время года идет за августом и с какого месяца оно начинается?

10. Домашнее задание (тетрадь, урок № 44)

Соедини точки по цифрам и догадайся, какой зверек изображен на рисунке¹. См. Урок 35 (п. 7).

¹ См. Урок 35 (п. 7).

Тема № 9

«ЛИСТЬЯ ЖЕЛТЫЕ НАД ГОРОДОМ КРУЖАТСЯ...»

= Урок № 45

Обучение работе с кубиками. Практика осмысленного чтения незнакомого текста и организация контроля его понимания. Развитие пространственного восприятия, зрительно-моторной координации. Расширение знаний об окружающем (сентябрь).

Задачи урока

1. Работать над развитием внимания, пространственного восприятия, зрительно-моторной координации, речи, мышления; формированием навыков чтения.
2. Рассказать о внешнем виде и образе жизни выхухоли.
3. Рассказать о месяце сентябре.
4. Организовать практику чтения незнакомого текста и контроль его понимания.
5. Научить складывать узор по образцу.

План урока

1. Оргмомент (1 мин).
2. Проверка домашнего задания (4 мин).
3. Работа с кубиками Б. Никитина (6 мин).
4. Гимнастика и массаж кистей рук (3 мин).
5. Упражнение «Шифровка» (3 мин).
6. Запись темы в тетрадь (2 мин).
7. Беседа по теме «Сентябрь» (3 мин).
8. Гимнастика для глаз (5 мин).
9. Чтение текста. Сказка «Золотой веночек» (5 мин).
10. Контроль понимания текста (10 мин).
11. Подведение итогов урока (2 мин).
12. Домашнее задание (1 мин).

Ход урока

1. Оргмомент

2. Проверка домашнего задания

Особенности упражнения: расширяет знания об окружающем.

Учитель проходит по рядам, проверяя изображение зверька — выхухоли, получившееся в результате рисования по точкам, и рассказывает об этом зверьке:

«Это зверек 18–22 см, весом в полкилограмма. Длинный чешуйчатый хвост равен длине тела. В основании хвоста расположены специальные железы, вырабатывающие мускус, — сильнопахнущую маслянистую жидкость.

Нос вытянут в подвижный хоботок. Задние лапы значительно больше и шире передних. Между пальцами имеются плавательные перепонки. Выхухоль практически слепой зверек (не различает контуров предметов).

Живут выхухоли в пойме малых рек в норах, находящихся ниже поверхности воды. В период половодья норы затопляются, но в это время зверьки временно покидают их и укрываются на полузатопленных деревьях или в неглубоких временных норах.

Летом выхухоли живут парами, а зимой в одной норе могут жить до 12–13 зверьков разного пола и возраста — близкие родственники или бывшие соседи.

Питается выхухоль насекомыми, моллюсками, пиявками, водяными растениями.

3. Работа с кубиками Б. Никитина

4. Гимнастика и массаж кистей рук

5. Упражнение «Шифровка»

6. Запись темы в тетрадь

7. Беседа по теме

Вопросы классу:

- Как вы думаете, о каком времени года пойдет речь на этих уроках? (*Об осени.*)
- Объясните, почему предложение, выражающее тему урока, заставило вас подумать об осени. (*Листья на деревьях желтеют, осыпаются.*)
- Именно это явление легло в основу того, что сентябрь и октябрь в древнерусском языке называли «жовтень» или «желтый» и «листопад».
- Какие осенние месяцы вы знаете? (*Сентябрь, октябрь, ноябрь.*)

- Какой по счету сентябрь месяц по современному календарю? (*Девятый.*)

В Древнем Риме, как вы помните, год начинался с марта. Какой по счету сентябрь был в древнеримском календаре? (*Седьмой.*)

А теперь поиграем в переводчиков. Вам надо перевести с латинского языка слово *septem*. (*Семь.*)

Именно от этого слова и произошло название месяца сентябрь.

Об окончании сельскохозяйственных работ, о скором приближении осени говорят пословицы и поговорки о сентябре: «Холоден сентябрь, да сыт», «В сентябре синица просит осень в гости».

- Какие праздники мы отмечаем в сентябре? (*1 сентября — День знаний.*)

В этот день после больших летних каникул начинают работать все школы, училища, техникумы, колледжи и лицеи, институты и университеты. Дети и молодые люди начинают новый учебный год, взрослые вспоминают годы учебы. Этот день затрагивает каждую семью.

У кого день рождения в сентябре? Назовите даты и запишите на доске.

8. Гимнастика для глаз

Особенности упражнения: усложненный вариант предыдущего упражнения.

См. урок № 42 (п. 7).

Учитель знакомит класс с новым упражнением 5 «Слово».

Задание: «Это упражнение похоже на упражнение «Игрушка». Ваша задача запомнить слово, предъявленное вам на табличке, в мельчайших деталях и, когда сложится четкая мысленная картинка, закрыть глаза и сохранять увиденное в течение 3–4 минут, пока слышится музыка¹ (приложение 2, рис. 23).

После тренировки глаз переходим к следующему этапу урока, где именно глазам предстоит работать».

9. Чтение текста. Сказка «Золотой венок»² (тетрадь, урок № 45 (I))

Уместно напомнить учащимся понятие «диалектные» и «просторечные» слова.

- Чтение трудных слов: *совивать, шибкий, вихорь, заплакавши, чаще, без прогону, наперед.*

¹ Табличка дана в приложении 1, музыку использовать из урока № 42.

² «Золотые серпы» (сборник русских сказок). М., 1984.

- Чтение текста по «цепочке».
- Чтение текста одним или несколькими учениками.

10. Контроль понимания текста (тетрадь, урок № 45 (II))

Учащимся предлагаются вопросы по содержанию текста, на которые они должны ответить письменно¹.

1. Кто главный герой сказки? (*Машенька.*)
2. Кем были родители Машеньки? (*Крестьяне.*)
3. К какому событию в своей жизни готовилась Машенька? (*К свадьбе.*)
4. Зачем отправилась Машенька в поле? (*Собрать цветы для венка-украшения для свадьбы.*)
5. Кто обидел Машеньку? (*Ветер, Вихорь, Дождь.*)
6. В каком облике предстали они перед Машенькой? (*Как три добрых молодца.*)
7. Перечислите все отгадки на загадки добрых молодцев (*Солнце, звезды, ветер, вода, ель, камень, тень.*)
8. Чьими сыновьями были Ветер, Вихорь и Дождь? (*Ма-тушки Осени.*)
9. Почему они вернули венок Машеньке? (*Они оценили смекалку и догадливость Машеньки.*)
10. Каким подарком наградила Осень Машеньку? (*Она превратила обычный венок в золотой.*)

11. Подведение итогов урока

- Расскажите о внешнем виде выхухоли.
- Где живут и чем питаются выхухоли?
- Что необычного есть у выхухоли во внешнем облике и в повадках?
- Как звучит тема сегодняшнего урока?
- Опишите способ шифровки, применявшийся на этом уроке.
- Какое время года предшествует осени, какое идет следом?
- От какого латинского слова происходит название месяца сентябрь и почему?
- Как сентябрь называли в Древней Руси?
- Что значит 1 сентября для всех граждан нашей страны?
- Как называется новое упражнение, позволяющее тренировать зрение?

¹ См.: Урок № 45 в тетради. Если работа слишком объемна, можно разделить ее на варианты.

- Как называется текст, который мы читали на сегодняшнем уроке?
- Кто автор текста?
- Какие природные явления упоминались в тексте?

12. Домашнее задание (тетрадь, урок № 45 (III))

1. Прочитай сказку «Золотой венок» 2–3 раза вслух.

2. Придумай зашифрованное послание, применив «сетку».

Вторая часть домашнего задания очень трудоемкая, поэтому учитель предупреждает учеников, что упражнение выполняется по желанию.

= Урок № 46

Понятия «диалектные» и «просторечные» слова. Составление пересказа по «опорным» словам. Опрос по чтению подготовленного текста. Развитие внимания, мелкой моторики кистей рук, речи, зрительного восприятия, зрительно-моторной координации, мышления. Расширение знаний об окружающем (октябрь). Организация повторения материала, пройденного в I полугодии.

Задачи урока

1. Работать над развитием внимания, мелкой моторики кистей рук, зрительного восприятия, зрительно-моторной координации, речи, мышления, глазомера и аккуратности, учения следовать инструкции.

2. Уточнить понятие «диалектные и просторечные слова», провести работу по контролю понимания их значения.

3. Выбрать «опорные» слова для последующего пересказа.

4. Организовать опрос по чтению подготовленного текста.

5. Провести беседу по теме «Октябрь».

6. Организовать повторение материала, пройденного в I полугодии.

План урока

1. Оргмомент (1 мин).

2. Проверка домашнего задания (5 мин).

3. Гимнастика и массаж кистей рук (3 мин).

4. Повторение материала, пройденного в I полугодии. Графическая работа (8 мин).

5. Запись темы в тетрадь (2 мин).
6. Беседа по теме «Октябрь» (3 мин).
7. Гимнастика для глаз (5 мин).
8. Чтение текста. Сказка «Золотой венок» (5 мин).
9. Работа по тексту (10 мин).
10. Подведение итогов урока (2 мин).
11. Объяснение домашнего задания (1 мин).

Ход урока

1. Оргмомент

2. Проверка домашнего задания

Подготовку первой части домашнего задания учитель проверяет на 8-м этапе урока.

На этом этапе урока речь идет только о втором домашнем упражнении. Поскольку выполнение этого задания было факультативно, учитель должен быть готов к тому что не все ученики выполняют задание. Поэтому, проверив шифрованные «послания» у тех учеников, кто их подготовил, обсудив с классом правильность выполнения и содержание «посланий», поощрив тех, кто выполнил домашнее задание полностью, учитель оставшееся время может отвести на любую быструю устную игру-упражнение по теме «Осень» или «Время года», типа: «Снежный ком» (урок № 4 п. 2), «Исключи лишнее слово» или «Какого слова не хватает?» (урок № 3 п. 3), (урок № 40 п. 8) и т.д. Конечно, замену задания надо предусмотреть заранее и продумать.

3. Гимнастика и массаж кистей рук

4. Повторение материала, пройденного в I четверти

Начало нашего урока мы посвятим повторению пройденного.

Вопросы классу:

- Вспомните, как звучит пословица, призывающая сначала продумать работу, а потом приступать к ней? (*Семь раз отмерь — один раз отрежь.*)
- Как называются инструменты и приборы, которые позволяют тщательно провести точную работу. (*Измерительные.*)
- Назовите несколько измерительных приборов, используемых в школе, на уроках? (*Циркуль, линейка, транспортир и т.д.*)

- Откройте тетради. Под номером I вы видите математическое задание¹. Послушайте инструкцию: «Даны отрезки КР и МТ. Укладывается отрезок КР в отрезке МТ 5 раз? Определите без применения измерительных приборов».

После ответа учащихся учитель просит проверить ответ при помощи линейки (не укладывается).

- Иногда размеры можно посчитать, не пользуясь измерительными приборами. Посмотрите на задание II. Послушайте инструкцию: «Сторона одной клетки — 5 мм. Не измеряя определите длину ломаной ABCD». ($5 \times 15 = 75$ мм).
- Упражнение развивает пространственное восприятие, глазомер, умение следовать инструкции, мелкую моторику кистей рук.

Задание III — чистый лист бумаги, разбитый на клетки. Постройте ломаную линию той же длины, но другой формы. Обозначьте линию латинскими буквами»².

См. урок № 45 (п. 8).

Особенности упражнения: знакомство с терминологией понятий в геометрии; развитие глазомера, необходимо следовать устной инструкции и удерживать ее в памяти.

5. Запись темы в тетрадь

Особенности упражнения: развивает мышление. Если учащиеся затрудняются в его выполнении, учитель может сам выписать слова на доску, обсудить их с ребятами и попросить переписать их в тетрадь.

После выполнения графического упражнения следует вернуться к теме урока. Учащиеся вспоминают предложение, служащее темой урока, произносят его вслух и потом записывают в тетради. Правильность записи проверяют сами учащиеся, сверяясь с записью на доске.

6. Беседа по теме «Октябрь»

Вопросы классу:

- Какой второй месяц осени? (*Октябрь.*)
- Какой по порядку месяц октябрь в современном календаре? (*Десятый.*)
- Какой по порядку октябрь был в календаре древних римлян? (*Восьмой.*)
- От какого латинского слова произошло слово «октябрь»? (*Восьмь.*)

¹ Из рабочей тетради для 5-го класса общеобразовательных учреждений «Математика. Геометрия. Анализ данных. Доли». М., 1994. Задание дополнено.

² Там же. Задание дополнено.

- Какие природные явления характерны для октября? (*Осыпаются листья с деревьев.*)
- Именно это явление считали характерным наши предки и поэтому называли октябрь?... (*Листопад.*)

А другое древнеславянское название месяца октябрь: грязник. Так говорят об этом поговорки:

Октябрь-грязник ни колеса, ни полоза не любит.

В октябре ни на колесах, ни на санях. О чем эти поговорки? (*О плохом состоянии дорог осенью.*)

О близости ноября, ненастья, зимы говорят так: «Плачет октябрь холодными слезами», «Октябрь — месяц близкой пороши», «В октябре на одном часу и дождь, и снег».

- Какие праздники отмечают в октябре? (*Международный день учителя.*)

У кого дни рождения в октябре? Назовите даты и запишите на доске.

7. Гимнастика для глаз

Учащиеся выполняют упражнение № 5 «Слово» под музыку. Предъявляемая табличка «Октябрь» в приложении 1. Перед выполнением упражнения необходимо снова повторить инструкцию (*приложение 2, рис. 20*).

8. Чтение текста. Сказка «Золотой венок».

9. Работа с текстом (*тетрадь, урок № 46 (IV)*)

1. Учитель напоминает, что в сказке «Золотой венок», как и в других сказках, много диалектных и просторечных слов.

Задание классу:

«Из текста сказки выпишите диалектные и просторечные слова, рядом напишите соответствующее современное слово:

совивать — свивать

шибкий —

вихорь — вихрь

дробный —

заплакавши — заплакав

наперед — впереди

цветье — цветы

листье — листья

2. Учитель просит еще раз прочитать текст и выписать из него «опорные слова» — слова, без которых невозможно рассказать историю про золотой венок: *Машенька, свадьба, венок, сыновья Осени, добрые молодцы, загадки, смекалка, свадебный подарок.*

10. Подведение итогов урока

- Назовите осенние месяцы.
- От какого латинского слова происходит слово «октябрь» и почему?
- Назовите древнерусские названия октября.
- Вспомните поговорки об октябре месяце.
- Что такое диалектные слова?
- Что такое просторечные слова?
- Почему в сказках часто используют диалектные и просторечные слова?
- Объясните значение слова «полоз» и найдите его однокоренное слово.
- Что такое «пороша»?
- Как выполняется упражнение «Слово» для тренировки зрения?

11. Домашнее задание (тетрадь, урок № 46 (V))

1. Подготовь пересказ сказки «Золотой веночек» по «опорным словам». Дома рассказывай вслух кому-то из родственников, друзей или перед зеркалом.

2. Начерти ломаную той же формы, что и на рисунке, но в два раза длиннее. Обозначь линию латинскими буквами¹.

= Урок № 47

Разучивание стихотворения «с голоса». Восприятие на слух песни об осени, извлечение из нее интересующей информации. Развитие мышления, зрительно-моторной координации, речевой моторики, речи, памяти, навыков рисования. Расширение знаний об окружающем (ноябрь).

Задачи урока

1. Работать над развитием речи, речевой моторики, памяти, мышления, зрительно-моторной координации, мелкой моторики кистей рук.
2. Развивать навыки рисования.
3. Учить восприятию информации на слух.
4. Учить приемы заучивания наизусть стихотворного текста.
5. Провести беседу по теме (ноябрь).

¹Из книги «Математика. Геометрия. Анализ данных. Доли» (рабочая тетрадь для 5 классов общеобразовательных учреждений). М., 1994.

План урока

1. Оргмомент (1 мин).
2. Гимнастика и массаж кистей рук (3 мин).
3. Упражнение «Рисунок под музыку» (Песня «Листья желтые») (5 мин).
4. Запись темы в тетрадь (1 мин).
5. Проверка домашнего задания (7 мин).
6. Беседа по теме (3 мин).
7. Гимнастика для глаз (5 мин).
8. Аудирование стихотворения Е. Благиной «Ненастный дождик» и его анализ (8 мин).
9. Разучивание стихотворения «с голоса» (7 мин).
10. Подведение итогов урока (2 мин).
11. Домашнее задание (1 мин).

Ход урока

1. Оргмомент

2. Гимнастика и массаж кистей рук

3. Упражнение «Рисунок под музыку» (тетрадь, урок № 47 (I))

Особенности упражнения: развивает мышление, навыки рисования.

Задание классу:

«Откройте тетради. В задании I вы видите пустые квадратики. В них вы должны нарисовать небольшие рисунки — символы осени. Самые лучшие рисунки мы потом сможем использовать в игре “Мнеморина”. Глядя на ваши рисунки, все должны сразу понять, что речь идет об осени. Рисунки должны быть лаконичные — краткие, выразительные. Не нужно рисовать целые картины — достаточно выбрать 1–2 предмета. Но это еще не все. Во время вашей работы будет звучать песня. Может быть, она поможет выбрать вам тему для своего рисунка. И кроме этого, вы должны услышать в ней знакомое вам предложение, запомнить его целиком.

Можно не использовать все квадратики, потому что время выполнения упражнения ограничено звучанием песни».

После выполнения упражнения учитель проверяет рисунки учащихся, комментирует их и задает вопрос классу.

Отсроченное воспроизведение полученной информации тренирует память.

- На какое предложение из песни вы обратили внимание? («Листья желтые над городом кружатся» — это тема урока.)

- Как оно звучит полностью? («С тихим шорохом нам под ноги ложатся».)
- Кто запомнил стихотворный текст дальше? («И от осени не спрятаться, не скрыться...».)

4. Запись темы в тетрадь

5. Проверка домашнего задания

Перед беседой по теме урока учитель проверяет домашнее задание (пересказ текста «Золотой венок»).

Ученики открывают тетради, где записаны «опорные» слова, и составляют распространенный рассказ, опираясь на них.

Можно опросить 2–3 учеников. Учитель предупреждает класс, что текст для пересказа был задан на дом, поэтому требования к ответу становятся жестче.

Слушая ответы учеников, учитель может быстро проверить вторую часть домашнего задания — графическое упражнение — у всего класса или выборочно.

6. Беседа по теме

Вопросы классу:

- Какие приметы осени мы узнали из сказки «Золотой венок»? (*Спутники осени: ветер, вихрь, дождь; «деревья раздеваем» — листопад, на Руси осенью играли свадьбы.*)
- Какое несоответствие природным явлениям осени вы заметили в сказке? (*Осенью очень мало — практически нет — полевых цветов, и Машеньке будет трудно сплести венок.*)
- Как природные условия осени, ее погода отразились на древнерусских названиях сентября и октября? (*Сентябрь — жовтень или желтый — желтеют листья, травы; октябрь — листопад — осыпаются листья.*)

Ноябрь в Древней Руси носил название «грудень» — это название тоже связано с погодой осенью, с жизнью природы. В ноябре ударили первые морозы, а снегу еще нет или мало, на месте недавней грязи на дорогах лежат комья замерзшей земли, которые назывались «грудники». Это слово ушло из современного русского языка (осталось только в диалектах), но его однокоренное слово вам знакомо. Попробуйте его подобрать. (*Груда — большая куча; груда камней, груда книг и т.д.*)

- Какой по порядку месяц ноябрь в современном календаре? (*Одиннадцатый.*)
- А каким он был по счету у древних римлян, основоположников календаря? (*Девятым.*)

- Догадайтесь, от какого латинского слова произошло название «ноябрь»? (*Девять*.)
- Переведите с латинского слова *popus* и женское имя Нонна. (*Девять, девятая*.)

Подчеркивая, что ноябрь — последний месяц осени, в народе его называют «полузимником».

Ноябрь — ворота зимы.

Ноябрь — сентябрев внук, октябрев сын, зиме родной ба-
тюшка.

В ноябре зима с осенью борются.

В ноябре осень прикрывает землю снежным покрывалом.

И об этом есть поговорка:

В ноябре мужик с телегой прощается, в сани забирается.

А о том, что дни в ноябре (и в декабре — до 22 декабря) становятся все короче, говорят так:

Ноябрь — сумерки года.

В ноябре рассвет с сумерками среди дня встречаются.

- Какие праздники мы отмечаем в ноябре? (*7 ноября — день Согласия и Примирения*.)

В 1917 году в России произошла революция. Долгое время этот день отмечался как день Великой Октябрьской социалистической революции. В Москве на Красной площади был парад военной техники, во всех городах происходили демонстрации трудящихся. Теперь на значение Октябрьской революции смотрят иначе, ее нередко называют октябрьским переворотом, но 7 ноября остается праздничным, выходным днем. Хорошо, если он действительно станет днем Согласия и Примирения для всех, имеющих разные политические взгляды.

У кого дни рождения в ноябре? Назовите и запишите даты.

7. Гимнастика для глаз

См. урок № 45 (п. 8).

Упражнение 5 «Слово». Предъявляемое слово — «ноябрь» (*приложение 2, рис. 20*).

Учитель повторяет инструкцию, но предупреждает, что упражнение проводится без музыкального сопровождения. Лучше, если учитель прочитает стихотворение наизусть.

8. Аудирование стихотворения Е. Благиной «Ненастный дождик» и его анализ

Учитель читает стихотворение один раз, предупредив, что надо запомнить все детали стихотворения.

Ненастный дождик.
Ветлы мокнут сиротливо,
Куры жмутся под плетень.
Дождь идет без перерыва
Уж, поди, четвертый день.
Вязнут ноги в желтой глине,
Окна плачут у избы.
Нету сладости в малине,
Стали скользкими грибы.

(Е. Благинина)

Вопросы классу:

- Как вы думаете, о каком времени года рассказывается в стихотворении? (*Осень.*)
- Докажите, что речь идет не о весне или лете, а именно об осени. (*Затяжные дожди, грязь на дорогах, отошла малина и грибы.*)
- Объясните значение слова «ветла», во мн. числе «ветлы». (*Дерево или куст, вид ивы.*)
- Объясните значение слова «плетень». (*Изгородь из плетеных прутьев и ветвей.*)
- А теперь отвечаем на вопросы однословно, используя таблицу (Шульте) (*приложение 2, рис. 21*).

Таблица приклепляется на доску, отвечающий сначала «набирает» слово по буквам по таблице, потом «озвучивает» свой ответ.

Тренировка зрительно-моторной координации. Таблица дана в приложении 2 к уроку.

- Какие домашние животные упоминаются в стихотворении? (*Куры.*)
- Какое дерево или кустарник сравнивается с сиротой? (*Ветла.*)
- Куда прячутся куры от дождя? (*Плетень.*) (Отвечаем без предлога.)
- В какой ягоде больше нет сладости? (*Малина.*)
- Как льет дождик? (*Без перерыва.*)

9. Разучивание стихотворения «с голоса»

Учитель предлагает выучить стихотворение наизусть.

Для этого стихотворение читается еще раз целиком; затем учитель читает по строчке, а ученики хором повторяют. Можно увеличить количество строчек до двух. Когда стихотворение в общем усвоено, можно посоветовать такой прием: учитель начинает строчку, а ученики хором ее заканчивают. Повторять стихотворение придется 7–8 раз, для того чтобы разнообразить эту работу, можно прочитать стихотворение

громко, очень тихо, шепотом, медленно, быстро и т.д. В конце провести опрос (по желанию учащихся).

10. Подведение итогов урока

- Какие наиболее выразительные символы осени мы выбрали из ваших рисунков?
- Вспомните припев песни, откуда взято предложение, ставшее темой урока?
- Кто автор сказки «Золотой венок»?
- Можете ли вы вспомнить «опорные» слова для пересказа сказки?
- От какого латинского слова произошло название «ноябрь»?
- Как называется ноябрь на древнерусском языке?
- От какого слова произошло это название и что это слово обозначает?
- Вспомните пословицы о ноябре месяце.
- Как называется стихотворение Елены Благиной, которое мы выучили сегодня на уроке?
- Что такое «ветла»?
- Что такое «плетень»?

11. Домашнее задание (тетрадь, урок № 47 (II))

Зашифруй любым знакомым тебе шифром названия всех месяцев года, расположив их по порядку. Не забудь указать «ключ» к шифровке.

= Урок № 48

Обобщающий урок по темам № 5, 6, 7, 8, 9. Практика чтения незнакомого текста и контроль его понимания. Самостоятельная работа и ее анализ.

Задачи урока

1. Работать над развитием речи, мышления.
2. Закрепить знания, полученные в ходе изучения материала III четверти.
3. Организовать практику чтения незнакомого текста и его пересказа с опорой на картинку.
4. Повторение всех упражнений гимнастики.

План урока

1. Оргмомент (1 мин).
2. Чтение текста. К. Ушинский «Четыре желания» (5 мин).

3. Работа над текстом (8 мин).
4. Гимнастика для глаз (7 мин).
5. Гимнастика и массаж кистей рук (3 мин).
6. Самостоятельная работа по материалу III четверти и ее анализ (20 мин).
7. Подведение итогов урока (1 мин).

Ход урока

1. Оргмомент

Учитель сообщает учащимся, что проверка домашнего задания проводиться не будет, так как навыки, приобретенные в ходе выполнения домашнего задания, учащиеся используют во время самостоятельной работы.

2. Чтение текста. К. Ушинский «Четыре желания»¹

- Чтение «по цепочке».
- Чтение одним или несколькими учениками.

3. Работа над текстом

(Приложение 2, рис. 5).

Рассмотрите внимательно картинки², нарисованные в качестве иллюстрации к рассказу Константина Ушинского, русского писателя и педагога XIX столетия.

- По каким признакам вы можете сделать вывод, что это действительно иллюстрация к произведению современного нам писателя? (*Одежда мальчика и его планы, внешность папы, волосы, борода, усы.*)
- К какому времени года относится каждая картинка? (*Зима, весна, лето, осень.*)
- Какие несоответствия времени года можно заметить в картинках? (*В картинке «лето» нет листьев на дереве, в картинке «осень» с зеленых деревьев падают желтые листья.*)

Учащиеся обычно замечают, что в картинке «осень» на одном дереве растут груши и яблоки, но можно объяснить им, что художник пытался изобразить осень «символом»; как они сами недавно делали в упражнении «Рисунок под музыку» на уроке 47. Далее учитель просит найти в тексте предложения, подходящие по смыслу к каждой картинке, и прочитать их вслух.

¹По книге «Мозаика» (В. Толмачева, Л. Закошанская, М. Пашковская). М., 1984.

²Иллюстрация художника А. Левицкого к книге «Мозаика».

Затем, «опираясь» на картинки, учащиеся пересказывают текст, можно использовать прием «пересказ по кругу».

4. Гимнастика для глаз

Ученики получают задания вспомнить все упражнения этой гимнастики, сформулировать задачу каждого.

Упражнение 1 «Накрывание глаз ладонями».

Упражнение 2 «Маятник».

Упражнение 3 «Моргание».

Упражнение 4 «Игрушка».

Упражнение 5 «Слово».

См. уроки № 33 (п. 8), № 37 (п. 7), № 40 (п. 6), № 42 (п. 7), № 45 (п. 8).

5. Гимнастика и массаж кистей рук

6. Самостоятельная работа по материалу III четверти и ее анализ

Особенности упражнения: систематизация знаний о календаре, навык самостоятельной работы.

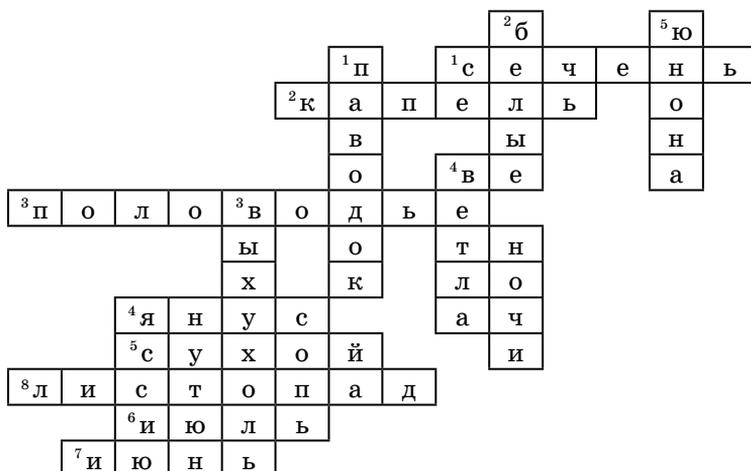
Работа помещена в тетрадях для учащихся.

1. Заполни табличку «Месяцы года».

2. Запиши словами записанные цифрами даты:

1.01, 5/IX, 18/III, 9.05, 5.07, 3/VI, 10/II, 1.05, 1/XII, 19.10, 15/VII, 7/V, 23/IV, 18.06, 23.02, 7.11, 12/VIII, 29/XI, 17.09.

3. Реши кроссворд (тетрадь, урок № 48 (III)).



По горизонтали:

1. Древнерусское название января.
2. Капли растаявшего льда.
3. Разлив реки из-за таяния льда и снега.
4. Древнеримский двуликий бог, давший свое имя январю.
5. Древнерусское название февраля.
6. Месяц, названный по имени Ю. Цезаря.
7. Шестой месяц современного календаря.
8. Древнерусское название октября.

По вертикали:

1. Скопление вод из-за таяния льда, из-за ливней.
2. Название летнего периода, когда солнце почти не заходит за горизонт.
3. Водяной зверек отряда насекомых.
4. Дерево или кустарник вида ива.
5. Древнеримская богиня плодородия, давшая имя июню.

4. Найди разгадку (тетрадь, урок № 48 (IV))

Записать ответ так: 1–4 и т.д.

1. Рассыпался горох на четырнадцать дорог.
2. Без крыл летит, без ног бежит, без огня горит.
3. Дедушка без топора мост мостит.
4. На дворе горой, а в избе водой.
5. Один льет, другой пьет, третий растет.
6. Кручу, бурчу, знать ничего не хочу.
7. Какое дерево имеет двенадцать сучьев, на каждом суку по четыре ветки, а на каждой ветке по семи листьев.
8. Конь бежит — земля дрожит.
9. Двенадцать братьев друг за другом бродят, друг друга не обходят.
10. Его весной и летом мы видим одетым, а осенью с бедняжки сорвали все рубашки. Но зимние метели его в меха одели.
11. Красная девушка по небу ходит.
12. И тонок, и долог, а сядет в траве — не видать.
13. Выше леса, тоньше колоса.
14. Серое сукно тянется в окно.
15. В новой стене, в круглом окне днем стекло разбито, за ночь вставлено.

Отгадки:

1. Год. 2. Дерево. 3. Месяцы. 4. Звезды. 5. Ветер. 6. Дождь.
7. Солнце. 8. Туман. 9. Гром. 10. Прорубь. 11. Ветер, тучи, солнце. 12. Мороз. 13. Снег. 14. Дождь, земля, трава. 15. Вьюга.

Ответы:

1-4, 2-11, 3-12, 4-13, 5-14, 6-15, 7-1, 8-9, 9-3, 10-2, 11-7, 12-6, 13-5, 14-8, 15-10.

5. Подчеркни правильный ответ (тетрадь, урок № 48 (V))

1. Поговорка «Февраль — месяц лютый: спрашивает, как обутый» говорит:

- О необходимости тепло одеваться в феврале.
- О скорой весне.

2. Поговорка «Март у матери-зимы шубу купил, а через три дня продал» говорит:

- О торговой деятельности крестьян на Руси.
- О переходной погоде от зимы к весне в марте.

3. Поговорка «В марте день с ночью меряется, равняется» говорит:

- О дне весеннего равноденствия.
- Об обычае крестьян мериться силами весной.

4. Поговорка «Играй пока, матушка Ока, апрель на дворе» говорит:

- О половодье на реках;
- О весенних играх.

5. Поговорка «Июнь в закрома день! Нет ли жита в углах забыта?» говорит:

- Об уборке урожая.
- О том, что к лету кончались запасы зерна, начиналось голодное время года.

6. Поговорка «Плясала б баба, да макушка лета настала» говорит:

- О празднике урожая.
- О занятости крестьян в июле.

6. Объясни, почему так говорят (тетрадь, урок № 48 (VI))

- Февраль силен метелью, а март капелью
- Мартушка закрутит вертушку
- В августе серпы греют, а вода холодит
- Плачет октябрь холодными слезами
- Ноябрь — сумерки года.

7. Подведение итогов урока

Учитель задает учащимся вопросы по материалу, вызвавшему наибольшие трудности и наибольшее количество ошибок; поощряет хорошо работавших учеников, оценивает работу каждого.

Домашнее задание в этом уроке не предусмотрено.

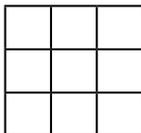
= Урок № 49

Урок контроля и закрепления знаний по темам № 5, 6, 7, 8, 9. Игра «Проще простого»

Ход урока

Описание игры:

На доске чертится поле для игры в «крестики и нолики».



За каждой клеткой закреплен определенный игрок — это консультанты. Чтобы игроки лучше ориентировались, можно расположить консультантов так, чтобы они представляли собой живое поле для игры.

Третий ряд — стоя за спинками второго ряда;

Второй ряд — сидя на стульях;

Первый ряд — в ногах у второго ряда на низкой скамейке.

В игре принимают участие два игрока.

Учитель выполняет роль ведущего. Необходим еще помощник — для того, чтобы отмечать результаты игры на поле крестиками и ноликами.

Один игрок играет «крестиками», другой — «ноликами». «Крестик» ставится на поле в случае ударного ответа игрока «крестика» и в случае неудачного ответа «игрока-нолика», то же с «ноликом».

Цель игры та же, что в игре «Крестики-нолики», т.е.:

0	0	0

X		
	X	
		X

0		
0		
0		

три одинаковые фигуры подряд в любом направлении.

Ход игры

Ведущий спрашивает у игрока, с кем из консультантов он будет играть. Игрок в зависимости от положения на поле выбирает клетку и закрепленного за клеткой игрока-консультанта. Ведущий задает консультанту вопрос, предлагая несколько вариантов ответа. Консультант выбирает кажущийся ему правильным вариант. Игрок, который выби-

рает консультанта, соглашается или не соглашается с консультантом (но не обязательно давать правильный ответ). В результате на поле ставится x или 0 в ту клетку, за которой прикреплен консультант, ответивший на вопрос.

То же с другим игроком. Вопросы задаются по очереди. Проводятся 3 тура игры. Выигрывает тот игрок, у которого больше побед в турах.

I тур

1. Какого числа отмечают праздник Рождества?

- 1 января
- 7 января
- 5 декабря

(7 января)

2. Сколько дней в декабре?

- 30
- 31
- 29

(31)

3. Кто такой выхухоль?

- Птица семейства вьюрки
- Водяное животное отряда насекомых
- Животное семейства кротовых
- Водяное животное отряда насекомоядных

4. Что такое «половодье»?

- Разлив реки из-за сильного дождя
- Разлив реки из-за таяния снега или льда

(разлив реки из-за таяния снега и льда)

5. Когда отмечают День Независимости России?

- Зимой
- Летом
- Осенью

(летом)

6. Какой месяц по-древнерусски называется «цветень»?

- Июнь
- Апрель
- Май

(апрель)

7. Январь называли «сечень», потому что в январе

- Секли провинившихся крепостных
- Вырубали просеки в лесах
- Вырубали деревья на месте будущей пашни

(вырубали деревья на месте будущей пашни)

8. О каком месяце говорят: «Что в этом месяце соберешь, с тем и зиму проведешь»?

- Об октябре
- Об августе
- Об апреле
(об августе)

9. О каком месяце говорят: «В этом месяце мужик с телегой прощается, в сани забирается»?

- О январе
- О марте
- О ноябре
(о ноябре)

II тур

1. Почему ноябрь месяц называется «грудень»?

- У снегирей становится красной грудка
- На дорогах появляются «грудники»
- От мороза можно застудить грудь
(на дорогах появляются «грудники»)

2. Почему февраль называли «сухой»?

- Наступила засуха
- Крестьянки сушили подушки и матрасы
- Сушили вырубленный лес
(сушили вырубленный лес)

3. Июль назвали в честь

- Цезаря
- Александра Македонского
- Богини молодости Юлии (Юлия Цезаря)

4. Богиня плодородия (Юнона) дала свое имя

- Июлю
- Июню
- Августу

(июнь)

5. Кто такие ряженые?

- Суженые
- Те, кто сидят в ряд
- Одетые в маскарадный костюм
(одетые в маскарадный костюм)

6. Боров — что это?

- Слесарный инструмент
- Дикий кабан
- Самец свиньи
(самец свиньи)

7. Санта-Клаус — это:

- Город в Америке
- Дед-Мороз в Западных странах
- Пришедший приветствовать младенца Христа пастух (Дед Мороз в Западных странах)

8. Охотничья сумка называется

- Ягдташ
- Патронтаж
- Метромпаж

(ягдташ)

9. День становится длиннее

- После 21 марта
- После Нового года
- После 1 апреля

(после 21 марта)

III тур

1. Високосный год бывает:

- 1 раз в четыре года
- Каждые два года
- Каждые десять лет

(1 раз в четыре года)

2. Название месяца «апрель» произошло от латинского слова:

- Второй
- Открывать
- Закрывать

(открывать)

3. Рассказ «Летний паводок» написал писатель

- Солоухин
- Каминский
- Плещеев

(Солоухин)

4. Голубика — это:

- Ягода
- Самка голубя
- Ласковое обращение к женщине

(ягода)

5. По народным приметам купаться в реках нельзя после:

- 2 августа
- 20 августа
- 1 сентября

(2 августа)

6. Лавины в горах сходят

- В марте
- В июне
- В июле

(в марте)

7. Про какое явление зимней погоды говорят: «Кручу, бурчу, знать ничего не хочу»?

- Про порошу
- Про мороз
- Про вьюгу

(про вьюгу)

8. В Древнем Риме февраль был месяц:

- Памяти умерших
- Начала всех новых дел
- Воинов и бога войны

(памяти умерших)

9. Константин Ушинский:

- Великий математик
- Писатель и педагог
- Общественный деятель (писатель и педагог)

Запасные вопросы (для игры с другой парой игроков)

1. Ветла — это:

- Кустарник или дерево вида ив
- Большая ветка дерева
- Приспособление для уборки

(кустарник или дерево вида ив)

2. Сенокос проходит в основном:

- В августе
- В сентябре
- В июне

(в июне)

3. Ягоды, растущие на севере России называются:

- Морошка
- Морока
- Пороша

(морошка)

4. Июнь месяц на древнерусском языке звучит как «червень». Это слово означает:

- Красный, красивый
- Теплый
- Червонец

(красный, красивый)

5. Горы на юге России называются:

- Домбай
- Тамбов
- Тянь-Шань

(Домбай)

6. Плетень — это

- Плетеная сумка
- Забор
- Булка с плетеным узором

(забор)

7. Имя Нонна в переводе с латинского значит:

- Красивая
- Девятая
- Умная

(девятая)

8. Слово «ненастье» значит:

- Плохая погода, непогода
- Чужие
- Ненависть

(непогода)

9. Автор рассказов «В овраге и «Весна в лесу» писатель:

- Никитов
- Соколов-Микитов
- Михалков

(Соколов-Микитов)

10. Проталинка и прогалинка

- Одно и то же
- Разное

(разное)

11. Проталинка — это:

- Свободное от растаявшего снега место
- Свободное от деревьев место в лесу
- Время линьки животного

(свободное от растаявшего снега место)

12. Прогалинка — это:

- Время прогулки животных
- Время линьки животного
- Свободное от деревьев место в лесу

(свободное от деревьев место в лесу)

13. Иисус Христос родился в:

- Назарете
- Вифлееме
- Иерусалиме

(Вифлееме)

14. Ломаная — это:

- Линия из отрезков прямой линии, соединяющихся под углом
- Отрезок
- Лучи угла

(линия от отрезков прямой линии, соединяющихся под углом)

15. Греческое слово «мнеме» означает:

- Память
- Внимание
- Мышление (память)

16. «Июль — макушка лета». Так говорят потому, что:

- В июле может напечь макушку
- Июль — средний месяц лета
- Июль — пятый месяц древнеримского календаря (июль — средний месяц лета).

17. Коровьим копытцем называют:

- Ямку от коровьего копыта
- Часть пруда
- Лужу на дороге (ямку от коровьего копыта)

18. Специальный свисток для подманивания птиц называется:

- Силок
- Манок
- Свистулька (манок)

19. Песни «Три минуты тишины» и «Домбайский вальс» написал поэт-бард:

- Юрий Визбор
- Владимир Высоцкий
- Михаил Шафутинский

(Юрий Визбор)

20. Древнеримский Бог, чье имя носит январь, именовался:

- Марс
- Юпитер
- Янус (Янус)

21. 1 января считается 1 днем года по указу

- Петра I
- Екатерины Великой
- Ивана Грозного (Петра I)

22. Восточные мудрецы, пришедшие приветствовать младенца Христа вскоре после его рождения, называются:

- Кудесники
- Волхвы
- Ворожеи

(волхвы)

23. Диалектные слова — это:

- Слова, пришедшие в литературный язык из диалектов
- Устаревшие слова
- Неприличные слова

(из диалектов)

24. Коляда — это

- Старинный Рождественский обряд прославления праздника песнями
- Пляски
- Маскарад

(обряд)

25. Мелкие свинцовые шарики для стрельбы из охотничьего ружья называются:

- Дробь
- Порох
- Пули

(дробь)

26. Рождественские песни называются:

- Колядками
- Частушками
- Припевками

(колядками)

27. Пороша — это:

- Вьюга, во время которой дует низовой ветер.
- Слой только что выпавшего снега
- Разрушение

(вьюга)

Если игра проходит в быстром темпе, может остаться время до конца урока. Его можно использовать на такое упражнение.

Учащимся раздаются кубики для составления узоров. Заранее учитель рисует образцы для складывания узоров на листе, который будет виден с доски. Для этого упражнения выбираются образцы, вызвавшие наибольшие трудности в процессе работы с ними. Учащиеся складывают серию из 3–5 узоров. Потом кубики сдают учителю. Образцы с доски убираются и ребятам предлагается зарисовать эти образцы по памяти.

Не надо предупреждать учащихся, что им будет предложено образцы зарисовать. На предыдущем уроке необходимо попросить учащихся принести цветные карандаши.

Домашнее задание в уроке не предусмотрено.

Урок № 50. Резервный урок.

Урок № 51. Резервный урок.

Тема № 10

«ПОЙДУ ПЛЯСАТЬ, НИКОМУ НЕ УДЕРЖАТЬ»¹

= Урок № 52

Обучение составлению простейшего конспекта. Обучение приемам тренировки памяти. Развитие пространственного восприятия, памяти, мышления, навыков чтения «про себя». Расширение знаний об окружающем (государственные праздники). Практика осмысленного чтения незнакомого текста и составления плана. Повторение материала, пройденного в I полугодии.

Задачи урока

1. Работать над развитием пространственного восприятия, памяти, ассоциативного мышления.
2. Обучить приему мнемотехники «Пиктограммы».
3. Тренировать в составлении простейшего конспекта.
4. Организовать практику в осмысленном чтении незнакомого текста.
5. Автоматизация употребления в речи фразеологических оборотов, изученных в I полугодии.

План урока

1. Оргмомент (4 мин).
2. Игра-упражнение «Пословицы в ситуации» (7 мин).
3. Гимнастика и массаж кистей рук (3 мин).
4. Упражнение «Прочитай заглавные и прописные буквы» (1 мин).
5. Запись темы в тетрадь (2 мин).
6. Обучение составлению простейшего конспекта (6 мин).
7. Упражнение «Пиктограмма» (6 мин).
8. Гимнастика для глаз (3 мин).
9. Чтение текста С. Алексеев «Первая маевка» (5 мин).
10. Работа над текстом (5 мин).
11. Подведение итогов урока (2 мин).
12. Домашнее задание (1 мин).

¹ «Череповецкие плясовые частушки» («Русские частушки, страдания, припевки». Л., 1961 г.)

Ход урока

1. Оргмомент

Учитель просит рассказать учащихся о наиболее интересных и значительных событиях в их жизни, происшедших за время весенних каникул.

2. Игра-упражнение «Пословицы в ситуации»¹

Особенности упражнения: развивает речь, помогает учащимся установить дружескую атмосферу на уроке.

Повторить и автоматизировать в речи фразеологические обороты, изученные в I полугодии.

Класс делится на 2 команды. Участники игры выстраиваются в две шеренги в затылок друг другу. Ведущий (учитель), обращаясь по очереди к игроку той или иной команды, излагает ситуацию. Ученик должен ответить фразеологизмом (пословицей), подходящей к ситуации. Ответив, ученик перемещается в конец шеренги. Если ученик не отвечает, то он тоже переходит в конец шеренги, но команда получает штрафное очко, задание снимается.

Например:

Учитель: «Ты готовишь дома суп. Для того чтобы посолить бульон, надо взять ложку. Но за ложкой нужно лезть в ящик стола. Хочется сделать побыстрее, и ты берешь пачку соли и начинаешь сыпать соль прямо из пачки. В результате половина пачки — в бульоне».

Ученик: «Поспешешь — людей насмешишь».

1. Бабушка говорит внуку: «Никогда не видела таких занятных зверюшек. Нам и в школе про таких не рассказывали». (*«Век живи — век учись».*)

2. Мальчик рассказывает однокласснику: «Пашка Иванов натер чем-то доску, и учитель не мог писать. Учитель говорит: «Наверное, доску свечкой натерли...», а Пашка отвечает: «Нет не свечкой, а мылом». (*«На воре шапка горит».*)

3. Мама говорит сыну: «Когда мы с папой познакомились, мы еще учились в школе». (*«Много воды утекло с тех пор».*)

4. Сын рассказывает отцу: «Сегодня очень неудачный день: в школу я опоздал, дежурный записал замечание в дневник, Вовка предложил свести запись кислотой, я прожег дневник насквозь, испортил парту, и меня вызвали к директору». (*«Семь бед — один ответ».*)

¹ Подобное упражнение описано в учебном наглядном пособии «Игры на уроках русского языка» (А. Акишина, Т. Жаркова, Т. Акишина). М., 1988.

5. Дочка жалуется маме: «Я никак не сделаю сегодня уроки. Задали такое трудное упражнение, все время надо смотреть в словарь, искать правила в учебнике». (*«Тише едешь — дальше будешь»*.)

6. Маленький ребенок капризничает: «Мама, давай еще погуляем! Не хочу домой! Не хочу убирать игрушки!» (*«Делу — время, потехе — час»*.)

7. Дочка ласкается к матери: «Мамочка, ты у меня самая умная, самая красивая. Обещаю, дома буду помогать, и в школе будут хорошие отметки! Мамочка, пожалуйста, ты ведь такая добрая, купи мне «Чупа-Чупс!» (*«Ласковым словом и камень растопишь»*.)

8. Восхищенная мама рассказывает соседке: «Ты представляешь, я своего Алешку послала в дальний универсам за молоком (в нашем не было). Он и дорогу-то туда знает плохо. Но ведь пошел, и молока принес». (*«Язык до Киева доведет»*.)

9. Отец рассказывает дома о служебных делах: «Мы еще это приспособление у себя не испытали, а наш коммерческий директор уже собирается им торговать. Как бы не вышло по поговорке...» (*«Поспешишь — людей насмешишь»*.)

10. Малыш рассказывает дома: «Знаете, какие Васька слова знает? Его за эти слова воспитательница в угол два раза ставила, а он все их повторяет». (*«Каков разум — таковы и речи»*.)

11. Мальчик рассказывает дома: «Наш учитель труда Станислав Иванович все умеет делать: и детали всякие, и табуретки с подсвечниками, а если в школе что случится, то все учителя именно его зовут помогать». (*«Красна птица перьем, а человек уменьем»*.)

12. Заболевшая девочка жалуется пришедшим навестить ее друзьям: «Мне так тоскливо. Вставать мне не разрешили. От чтения у меня голова болит, от телевизора — тоже. Телефон не работает, магнитофон забрал себе в комнату брат. Взять не хочу, бабушка на кухне. Хорошо, что вы пришли...» (*«Скучен день до вечера, коли делать нечего»*.)

Игра проводится в быстром темпе. По окончании учитель поощряет команду-победительницу.

3. Гимнастика и массаж кистей рук

4. Упражнение «Прочитай заглавные и строчные буквы» (тетрадь, урок № 52 (I))

Учитель сообщает ребятам, что с этого урока начинается изучение новой темы. Чтобы узнать как она звучит, надо разгадать головоломку, помещенную в задании I.

Не надо объяснять учащимся, как выполнить упражнение: они уже знакомы с подобным упражнением. Учащиеся выполняют упражнение молча, читают «про себя»; поднимают руку, когда получилось предложение.

ПниОкоЙмудНУеПлудерЯжСаАтьТЬ!

(«Пойду плясать — никому не удержать!»)

5. Учащиеся записывают тему урока в тетрадь

6. Обучение составлению простейшего конспекта (тетрадь, урок № 52 (II))

Вопросы классу:

- Как вы думаете, тема урока посвящена каким дням календаря — будням или праздникам? (*Праздникам.*)
- Да, действительно, праздник в России всегда был и остается веселым. Люди не только вкусно едят, но и поют любимые песни, пляшут, танцуют, играют в игры.
- Скажите, а каких дней в году больше: праздничных или будних.
- Какая пословица говорит о том, что праздничных дней меньше? (*«Делу — время, потехе — час».*)
- А теперь посмотрите в тетрадь. В задании II вы видите незаполненную таблицу. Сейчас я буду рассказывать вам о праздниках, а вы должны записать дату и название праздника. Дату надо писать цифрами, а не словами. Название праздника можно записать сокращенно, но так, чтобы вы могли прочитать. Третью графу таблицы пока оставляем пустой.

Учитель показывает на доске:

Дата	Название праздника
1.1	Новый год

Учитель рассказывает о государственных (общенародных) праздниках, учащиеся конспектируют.

Рассказ учителя:

«В ночь с 31 декабря на 1 января весь мир радуется Новому году, весело провожает старый год, вспоминает, что было хорошего в прошлом году, надеется, что жизнь в Новом году будет более счастливой, интересной, благополучной.

Через неделю после Нового года — 7 января — в нашей стране верующие христиане-православные отмечают Рождество Христово. В нашей стране большинство населения — православные. Несколько лет назад указом Президента Рос-

сийской Федерации Рождество Христово стало считаться государственным праздником и нерабочим днем, хотя этот праздник в России отмечался всегда.

В феврале есть интересный день: 23 число. Это не государственный, а скорее профессиональный праздник. В этот день все работают (это не выходной для всей страны), отдыхают и отмечают свой праздник только военные: солдаты и офицеры. Этот день недавно назывался День Советской Армии и Военно-морского флота. И поскольку в нашей стране почти все мужчины служили когда-то в армии, этот праздник потихоньку превратился в день, когда женщины поздравляют мужчин. И даже в школе, во многих классах существует традиция поздравлять в этот день мальчиков. Сейчас этот день называется День защитника Отечества и выходной день.

В марте мужчины поздравляют женщин, дарят им подарки и цветы, с удовольствием выполняют за женщин часть их домашней работы. Это бывает 8 Марта, в Международный женский день. Этот праздник — международный, это значит, что он отмечается не только в нашей стране. Но только в нашей стране этот день нерабочий. Это государственный праздник.

В мае два государственных праздника, очень трогательных, дорогих всем гражданам России. 1 Мая — День весны и труда. Родился этот праздник еще до революции. Выходя на улицу с красными знаменами, рабочие требовали повышения заработной платы, сокращения рабочего дня и т.д. После революции в этот день рабочие тоже устраивали шествия, демонстрировали успехи и достижения своего завода или фабрики.

9 мая — праздник со слезами на глазах: в этот день мы вспоминаем события Великой Отечественной войны 1941–1945 годов. Это День Победы. Мы благодарим ветеранов войны за их подвиг. Каждый год в шесть часов вечера по всей стране проходит Минута Молчания, когда мы вспоминаем погибших. Говорят, что в нашей стране нет семьи, судьбу которой не затронула война, хотя прошло уже более 60 лет.

Новый государственный праздник мы отмечаем 12 июня. Это День независимости России. В этот день Россия была провозглашена независимой страной, а раньше она была одной из республик Советского союза. Традиции этого праздника еще не сформированы.

7 ноября — государственный праздник. Раньше его отмечали как День Великой Октябрьской Социалистической Революции. Это был главный праздник нашей страны. Теперь этот праздник называется День согласия и примирения и при-

зывает людей всех политических взглядов к согласию и общей работе на благо нашей Родины.

12 декабря — День Конституции. Этому празднику уже много лет, но не всегда он отмечался именно в этот день. Он посвящен Конституции — главному закону страны. Его отмечают в день, когда принимают этот закон. Так как Конституция в нашей стране менялась несколько раз, менялась и дата этого праздника.

Все эти праздники, кроме Дня защитника Отечества, — государственные праздники.

7. Упражнение «Пиктограмма»

Особенности упражнения: построено на широком известном психологическом тесте. Развивает ассоциативное мышление. Является приемом мнемотехники.

Учитель предлагает учащимся обучить их приему запоминания, которым они в дальнейшем могут пользоваться в учебе.

Надо запомнить около 10 слов и воспроизвести их через некоторое время в этом же порядке. Это сделать очень трудно. Помочь этому может «пиктограмма».

Что такое «пиктограмма», «пиктография»? Это — древнейший вид письма, сделанный рисунками. Рисунок, сделанный вами, поможет запомнить и воспроизвести не только слово, но и целое понятие.

Вспомните, мы рисовали символы осени — это также были «пиктограммы».

Давайте заполним третью графу таблицы, сделаем рисунки-символы, или пиктограммы, к некоторым праздникам.

Но сначала запишем слово «пиктограмма» в третью графу рядом со словом «дата», «название праздника».

Учитель записывает слово «пиктограмма» на доске, учащиеся записывают в тетради, потом учитель диктует: Новый год, Рождество, 23 февраля, 8 Марта, 9 Мая, 12 декабря, а учащиеся делают рисунки. Учитель проверяет «пиктограммы» учащихся, сообщает классу о наиболее удачных.

Первую пиктограмму «Новый год» учитель может показать на доске:



- Легче было бы сделать конспект моего рассказа, если бы вместо названия праздника мы сразу бы рисовали пиктограмму?

- Давайте попробуем перечислить все праздники по порядку, загородив рукой графу «название праздника» и глядя только на пиктограммы.

8. Гимнастика для глаз

Учащиеся разучивают упражнение 6 «Центральная фиксация».

Задание:

Прочитайте, что написано на табличке. Выберите слова, находящиеся в середине таблички. Это слова — «день весны».

(Приложение 2, рис. 22).

Закройте глаза и представьте эти два слова четче и яснее, чем остальные слова в строке. Надо сделать так, чтобы остальные слова казались как можно сильнее размытыми, а центральные слова — как можно четче. Картинку надо удерживать в течение 2 минут. Сначала внимательно посмотрите, потом закрывайте глаза».

9. Чтение текста. С. Алексеев «Рабочий праздник»¹ (тетрадь, урок № 52 (III))

- Чтение по «цепочке».
- Чтение вслух одним или несколькими учениками.

10. Работа над текстом

Учащиеся получают задание составить план рассказа «Рабочий праздник» (тетрадь, урок № 52 (IV))

11. Подведение итогов урока

- Как звучит тема урока?
- Каким событиям посвящена эта тема?
- Какого числа мы отмечаем Международный женский день?
- Какой праздник мы отмечаем 23 февраля?
- День защитника Отечества — это выходной день для всей страны?
- Какой праздник мы отмечаем...?
- Какого числа мы отмечаем...?
- Что такое пиктограмма?
- вспомните свои пиктограммы и назовите те праздники, которые мы запомнили с их помощью.

¹ Алексеев С.П. Книга для чтения по истории нашей Родины (пособие для учащихся 5-го класса). М., 1991.

- Как называется упражнение для тренировки зрения, которое выучили сегодня?
- Как называется текст, который мы сегодня читали?

12. Домашнее задание (тетрадь, урок № 52 (V))

1. Подготовить дома пересказ текста «Рабочий праздник» по плану.

2. Придумай и нарисуй пиктограммы к словам:

- Прохожий.
- Залив.
- Рабочий праздник.
- Первое мая.
- Пасха.
- День рождения царя.

3. Повтори по тетради пословицы и поговорки уроков № 1–29.

Особенности упражнения:

Учитель сообщает классу, что на следующем уроке будет снова проведена игра «Пословицы в ситуации», где будут участвовать все карточки, на которые не был получен правильный ответ.

== Урок № 53

Обучение приемам тренировки памяти. Развитие памяти, мышления, речи. Расширение знаний об окружающем (обычай и традиции). Практика осмысленного чтения незнакомого текста и беседа по его содержанию. Повторение материала, пройденного в I полугодии.

Задачи урока

1. Работать над развитием памяти, мышления, речи.
2. Провести беседу о традиционных праздниках, связанных с верованиями людей.
3. Отрабатывать навыки чтения.
4. Тренировка в постановке вопросов.

План урока

1. Оргмомент (4 мин).
2. Игра-упражнение «Пословицы в ситуации» (6 мин).
3. Гимнастика и массаж кистей рук (3 мин).
4. Запись темы урока в тетрадь (2 мин).
5. Проверка домашнего задания (пересказ) (4 мин).
6. Беседа по теме (4 мин).
7. Гимнастика для глаз (4 мин).

8. Чтение текста. Сказка «Марья и ведьмы» (5 мин).
9. Работа по тексту (3 мин).
10. Упражнение «Пиктограмма» (6 мин).
11. Подведение итогов урока (2 мин).
12. Объяснение домашнего задания (1 мин).

Ход урока

1. Оргмомент

2. Игра-упражнение «Пословицы в ситуации»

Учитель использует еще раз ситуации, на которые не был дан ответ на прошлом занятии.

3. Гимнастика и массаж кистей рук

4. Запись темы урока в тетрадь

Учащиеся вспоминают предложение, служащее темой урока, проговаривают его вслух, записывают, проверяют запись.

5. Проверка домашнего задания (пересказ)

Вопросы классу:

- Вспомните, о каком празднике шла речь в тексте, который читали на прошлом уроке? (1 Мая.)
- Как называется рассказ? («Рабочий праздник».)
- Вспомните, кто автор рассказа? (Сергей Алексеев.)
- Как звали двух героев рассказа? (Санька и Пашка.)
- Что увидел Санька в лесу около залива? (Неизвестных людей, собиравшихся в лесу.)
- О чем говорили люди? (О тяжелой доли трудящихся, о том, что надо бороться за лучшую жизнь.)
- Знали ли односельчане мальчишек что-то о празднике? (Нет.)
- Почему? (Русские рабочие впервые отмечали 1 Мая, он не был распространен по всей стране.)

6. Беседа по теме

- Вспомните, о каких праздниках мы говорили с вами на прошлом уроке. (Новый год, Рождество, 8 Марта, День независимости России, День весны и труда, День согласия и примирения, День Победы, День Конституции).

Эти праздники празднует вся страна. Это государственные или общенародные праздники?

Большое место в жизни людей занимают религиозные праздники. Большинство людей в нашей стране исповедуют

православие. Они — православные христиане. В Православной христианской церкви много праздников. Один из них недавно был провозглашен указом Президента выходным днем и был приравнен к государственным праздникам. Об этом празднике мы говорили в начале III четверти. Какой это праздник? (*Рождество Христово.*)

Широко отмечают в нашей стране, да и во всем мире, еще один христианский праздник. Он бывает в одно из весенних воскресений в апреле, мае. Каждый год дата этого праздника — разная.

Перед этим праздником пекут куличи, красят куриные яйца, освящают еду в церкви. Какой это праздник? (*Пасха.*)

Почему христиане ежегодно отмечают Пасху? О каком событии они хотят сохранить память? (*О воскресении из мертвых Иисуса Христа.*)

Пасха знаменует победу Христа над смертью и злом, торжество его божественной сущности.

Пасхе предшествует Великий пост. Это долгое приготовление к главному православному празднику. Скоромного (мясо, сливочное масло, яйца, молочные продукты) не ели вплоть до пасхального утра. Каждый день последней недели поста — Страстной недели — посвящен важным событиям в страданиях Христа и для каждого дня свои обычаи. В четверг перед Пасхой (Чистый четверг) хозяйки прибирались в доме, красили яйца. В пятницу (Великая пятница) пекли куличи и готовили пасху, но не полагалось пробовать ни крупички сдобного теста или вкусного творога. В пятницу (когда свершилась казнь Христа) соблюдается особо строгий пост — только хлеб и вода. В Великую субботу в церкви освящают яйца, пасхи и куличи. Ближе к полуночи всей семьей отправлялись в храм. Во время полуночной службы совершается крестный ход вокруг церкви. После богослужения прихожане идут разговляться — пробовать праздничное угощение, христосуются друг с другом — обмениваются куриными яйцами и троекратно целуются. Многие люди на Пасху прямо из храма с куличами отправляются на кладбище, помянуть умерших, хотя Православная церковь отвела для этого специальный день — Радуницу — вторник через неделю после Пасхи.

Забавы на Пасху были такие — хороводы, качели, катание яиц. Яйца выкладывали в одну линию с небольшими промежутками, отходили на сто шагов и старались сбить яйца большим мячом, сделанным из ниток. Можно сбивать яйца и яйцом (а не мячом). И, конечно, все отправлялись друг к другу

в гости — поделиться радостью, угощением. Верующие люди старались на Пасху угостить и нищих, обездоленных, сделать богоугодное дело.

Многие праздники хранят память народа о дохристианской религии — язычестве. Один из таких праздников проходит за несколько недель до Пасхи, в конце зимы. Его так и называют — проводы зимы, но у него есть и другое, более правильное, название. Какое? (*Масленица.*)

У этого праздника давняя история. В древности он обозначал переход к весенним земледельческим работам. Помните, какой месяц у славян, как у древних римлян, был первым по счету. (*Март.*)

Масленица была и древнеславянским языческим Новым годом. Как вы думаете, откуда это название — Масленица? (*От слова «масло».*)

А при чем масло? Какое самое распространенное блюдо на Масленицу? Без него невозможно даже представить этот праздник. (*Блины.*)

Блины пекли на масле, ели с маслом — вот так произошло название «Масленица». Люди верили, что обилие еды в первый день Нового года обеспечит благополучие на весь год. Масленицу праздновали семь дней. Для каждого дня существует свое название: понедельник — встреча, вторник — заигрыши, среда — лакомка, четверг — разгул, пятница — тещины вечерки, суббота — золовкины посиделки, воскресенье — прощенный день. А в последний день Масленицы, в воскресенье, сжигали чучело — соломенную старуху в пестрой одежде, в лентах, бусах. Сначала чучело сажали сани, провозили по улицам с песнями и плясками, потом везли за околицу и там сжигали на костре, а вокруг девушки водили хороводы и песнями-веснянками звали на землю весну. Как вы думаете, какой смысл вкладывался в этот обряд? (*Зима не должна мешать приходу весны.*)

На следующий день после окончания Масленицы наступает Великий пост, когда верующие ограничивают себя в еде, в развлечениях — так они готовятся к Пасхе.

В нашей стране живет много разных народов. Не все они православные христиане. Существует множество праздников, связанных с традициями и обрядами других религий. Мусульмане отмечают свой Новый год — Навруз — весной, а иудеи — свой Новый год — Ханука — осенью.

В каждой семье есть свои праздники: семейные, домашние. Какие? (*День рождения, свадьба и юбилей свадьбы, крещение новорожденного.*)

И хотя это праздник одной семьи, мы эти праздники любим не меньше, чем те, которые отмечает вся страна.

7. Гимнастика для глаз

Упражнение 6 «Центральная фиксация».

Учитель напоминает, как выполнять упражнение, предупреждает, что сегодня мысленную картинку надо будет удерживать чуть дольше. (См. урок № 52).

Предъявляемая табличка — другая (центральное слово — проводы) (*приложение 1, рис. 6*).

8. Чтение текста. Сказка «Марья и ведьмы»¹ (*тетрадь, урок № 53 (I)*)

Задание классу:

В сказке, которую мы сейчас прочитаем, речь пойдет об одном старинном языческом празднике. Его до сих пор отмечают, особенно в сельских районах на юге и западе нашей страны. В тексте нет его полного названия — попробуйте догадаться, как называется этот праздник.

Чтение по «цепочке».

- Учитель повторяет свой вопрос. (*Праздник Ивана Купалы.*)

«В конце июня — в самый длинный день и в самую короткую ночь справляли день Ивана Купалы. Разжигались костры, люди пели и плясали вокруг них. Ночь на Ивана Купалы окутана тайной. По народным верованиям, в эту ночь оживала вся нечисть. По традиции на Ивана Купалу ходили в поле и в лес собирать целебные травы и цветы.

- Чтение текста одним или несколькими учениками.

9. Работа по тексту

Задание классу:

«Задайте друг другу вопросы по “цепочке” так, чтобы в ответах прозвучали наиболее существенные моменты рассказа».

Особенности упражнения: развивает речь учит понимать текст.

10. Упражнение «Пиктограмма»

Подготовку к этому упражнению можно начать на предыдущем этапе урока. К доске вызывают несколько учеников, которые рисуют свои пиктограммы из домашнего задания и не участвуют в работе по тексту. Этот прием позволяет сэкономить время и приучить учащихся не отвлекаться от заданной им работы.

¹ «Золотые серпы» (сборник русских сказок). М., 1984.

Учитель проверяет рисунки, анализирует их и комментирует, обсуждает с классом.

Затем диктует классу новые слова для пиктограмм:

- Умелая.
- Гулянье.
- Лечебные зелья.
- Лютая.
- Песня.

Работы учащихся проверяют на месте.

11. Подведение итогов урока

- Кто автор рассказа «Первая маевка»?
- Какие государственные праздники вы знаете?
- Как называются праздники, связанные с верованиями людей?
- Что мы вспоминаем в праздник Пасхи?
- Какого числа бывает Пасха?
- Почему Пасха всегда бывает в воскресенье?
- Что подают на пасхальный стол?
- Как по-другому называют Масленицу?
- Зачем сжигают чучело на Масленицу?
- Какое главное угощение на Масленицу?
- Какие религиозные праздники других народов вы знаете?
- Каким одним словом можно назвать такие праздники, как день рождения, именины, свадьба?
- Как выполняется упражнение для тренировки зрения «Центральная фиксация»? Дайте инструкцию.
- Как называется сказка, которую мы читали?
- О каком празднике в ней идет речь?

12. Домашнее задание (тетрадь, урок № 53 (I))

1. Составить план из 5–6 пунктов по тексту «Марья и ведьмы» и подготовить пересказ.

2. Выполнить графическое упражнение¹.

= Урок № 54

Развитие мелкой моторики кистей рук, пространственного восприятия, мышления, умение следовать инструкции. Расширение знаний об окружающем (профессиональные праздники). Обучение приемам тренировки памяти. Обуче-

¹ Из книги «Математика. Геометрия. Анализ данных. Доли». (Рабочая тетрадь для 5 классов общеобразовательных учреждений). М., 1994.

ние чтению «про себя» для получения интересующей информации. Практика осмысленного чтения незнакомого текста. Графический диктант.

Задачи урока

1. Работать над развитием мелкой моторики кистей рук, мышления, пространственного восприятия, речи.
2. Вырабатывать умение следовать инструкции и сохранять ее в памяти.
3. Работать над навыками рисования, черчения.
4. Провести письменную работу по извлечению из текста интересующей информации.
5. Провести беседу по теме о профессиональных праздниках.

План урока

1. Оргмомент (1 мин).
2. Гимнастика и массаж кистей рук (3 мин).
3. Запись темы урока в тетрадь (1 мин).
4. Проверка домашнего задания (пересказ) (6 мин).
5. Беседа по теме «профессиональные праздники» (4 мин).
6. Гимнастика для глаз (5 мин).
7. Чтение текста. А. Митяев «Первый полет» (5 мин).
8. Работа по тексту (11 мин).
9. Графический диктант (6 мин).
10. Подведение итогов урока (2 мин).
11. Домашнее задание (1 мин).

Ход урока

1. Оргмомент

2. Гимнастика и массаж кистей рук

3. Запись темы урока

Учащиеся записывают тему самостоятельно, без предварительного проговаривания. Проверить после записи в тетрадь.

4. Проверка домашнего задания (пересказ)

(См. урок № 53 (п. 5))

Вопросы классу:

- Вспомните, о каких событиях мы говорим сегодня на уроке. (О праздниках.)

- Какие бывают праздники? (*Общегосударственные и связанные с традициями или религиозными обрядами.*)
- О каком празднике шла речь в тексте, по которому вы дома составляли план и готовили пересказ? (*О дне Ивана Купалы.*)
- Это общенародный праздник? (*Нет.*)
- Что обычно делали люди на этот праздник? (*Жгли костры, пели песни, искали лекарственные травы.*)
- вспомните, что хотели узнать у Марьи ведьмы? (*Где растут целебные травы, чтобы вытоптать их.*)
- Как звали ведьму, которую послали следить за Марьей? (*Чуровница.*)
- Как Марье удалось спастись от Чуровницы? (*Она услышала голос подружек, вышла к ним, и они защитили ее от ведьмы.*)

Учитель просит при пересказе текста придерживаться плана и рассказывать «близко к тексту».

5. Беседа по теме «Профессиональные праздники»

- Мы уже говорили сегодня с вами о праздниках общенародных, о праздниках, связанных с религиозными обычаями и традициями русского и других народов. Какие еще бывают праздники? (*Домашние, семейные.*)

А к каким праздникам отнести такие: День учителя, День медицинского работника, День милиции, День танкиста, День шахтера, День работников торговли, День железнодорожника и т.д. (*Это профессиональные праздники.*)

Какие еще профессиональные праздники вы знаете? (*День пограничника, День строителя, День рыбака...*)

Не все эти праздники имеют зафиксированное число.

Например, День учителя отмечают в первое воскресенье октября, День шахтера в последнее воскресенье августа и т.д.

Хотя некоторые профессиональные праздники имеют число: 12 апреля — День космонавтики, праздник в честь летчиков-космонавтов, в честь ученых, инженеров, рабочих, работающих в космической промышленности; 10 ноября — День милиции; 23 февраля — День защитника Отечества (праздник профессиональных военных).

6. Гимнастика для глаз

Учащиеся выполняют упражнение 6 «Центральная фиксация» с новой табличкой, где центральное слово сужено до двуслогового («день»).

Приложении 2, рис. 22.

7. Чтение текста. А. Митяев «Первый полет» (тетрадь, урок № 54 (I))

Задание классу:

Сегодня мы прочитаем текст, посвященный первому космическому полету. Это — наш подарок ко Дню космонавтики, который отмечается 12 апреля.

- Чтение по «цепочке».
- Чтение текста одним или несколькими учениками.

8. Работа по тексту (тетрадь, урок № 54 (II))

Проводится учащимися в тетрадях (как самостоятельная работа).

Выполняется в тетради (задание II).

1. Напиши имя первого космонавта.
2. Гражданином какой страны был первый космонавт? напиши сокращенно.
3. Когда состоялся первый космический полет (запиши всеми возможными способами).
4. Выбери из текста предложения, в которых говорится о невесомости.
5. Каково значение полета Гагарина?
6. Представь в виде пиктограмм следующие слова и словосочетания:

- Космос.
- Гражданин.
- «Восток».
- Отважные путешественники.
- Неведомые моря.
- Пустыни.
- Морские штормы.
- Невесомость.
- Иллюминатор.
- Дорога в космос.

Следует проверить работу сразу же после выполнения, зарисовать на доске самые удачные пиктограммы. Затем убрать записи с доски и попросить учащихся назвать слова, предложенные для обозначения пиктограммами, по памяти.

9. Подведение итогов урока

- Кто автор сказки «Марья и ведьмы»?
- Какие профессиональные праздники вы можете назвать?
- Есть ли для большинства этих праздников фиксированное число?

- Когда празднуют тот или иной профессиональный праздник?
- Какие профессиональные праздники имеют число?
- Знаете ли вы, есть ли и когда профессиональные праздники у ваших родителей? Узнайте дома или по календарю.
- Этот вопрос учитель задает, если уверен, что вопрос в классе ни у кого не вызовет отрицательной реакции).
- Почему День космонавтики отмечают 12 апреля?
- Как звали первого космонавта?

10. Домашнее задание (тетрадь, урок № 54 (III))

1. Составь план текста «Первый полет», используя пиктограммы, и подготовь его пересказ по плану.

(Необходимо объяснить, что пункты плана можно не записывать словами, а сразу нарисовать пиктограмму.)

2. Назови и покажи все числа от 0 до 10 в прямом и в обратном порядке.

= Урок № 55

Обобщающий урок по теме № 10

Составление рассказа по разрезным картинкам. Аудирование песни о Великой Отечественной войне. Беседа по теме. Самостоятельная работа.

Задачи урока

1. Работать над развитием речи, мышления, внимания.
2. Развивать навыки аудирования, чтения «про себя», самостоятельной работы.
3. Организовать практику монологического высказывания с опорой на пиктограммы и картинки.
4. Провести самостоятельную работу для закрепления знаний; полученных в ходе изучения темы № 10.

План урока

1. Оргмомент (1 мин).
2. Гимнастика и массаж кистей рук (3 мин).
3. Запись темы урока в тетрадь (1 мин).
4. Беседа по теме (11 мин).
5. Проверка домашнего задания (6 мин).
6. Гимнастика для глаз (4 мин).
7. Самостоятельная работа по теме № 10 (11 мин).

8. Аудирование песни Ю. Визбора «Виталий Палыч» (9 мин).
9. Беседа по песне.
10. Подведение итогов урока (1 мин).

Ход урока

1. Оргмомент

2. Гимнастика и массаж кистей рук

3. Запись темы урока в тетрадь

Учащиеся записывают тему самостоятельно, без предварительного проговаривания. После записи проверяют.

4. Беседа по теме

- О каких событиях в жизни людей напоминает нам строчка из частушек, взятая в качестве темы урока? (*О праздниках.*)
- Какие бывают праздники? (*Общепародные-государственные, религиозные-традиционные, профессиональные, семейные.*)
- О каком событии, давшем начало празднику, мы читали в рассказе Анатолия Митяева? (*О первом полете человека в космос.*)

Особенности упражнения: беседа является упражнением, облегчающим дальнейший пересказ текста.

- В каком году и какого числа произошло это событие? (*12 апреля 1961 года.*)
- Почему автор сравнивает советского летчика-космонавта Гагарина с отважными исследователями-первопроходцами? (*Гагарин, как и путешественники до него, открыл путь к неизвестному — путь в космос.*)
- С каким явлением, неизвестным путешествующим по земле, сталкиваются космонавты? (*С явлением невесомости*)
- Расскажите о невесомости (*Человек и предметы не имеют веса, плавают в воздухе.*)
- Как советское правительство отметило подвиг Гагарина? (*Он получил звание Героя Советского Союза.*)
- В чем значение подвига Гагарина? (*Он проложил другим людям дорогу в космос.*)

Вспомните все, о чем мы говорили сейчас, вспомните текст, который читали и пересказывали дома и расскажите его.

5. Проверка домашнего задания

Пересказ текста.

6. Гимнастика для глаз

Центральное слово сведено до односложного (*приложение 2, рис. 78*).

Перед началом выполнения учитель интересуется, знают ли учащиеся по поводу какого праздника желают «Совет и любовь», затем повторяет инструкцию, сообщает, что этим упражнением учащиеся подготовят глаза к следующему заданию, требующему от них зрительного напряжения.

См. урок 52 (п. 8).

7. Самостоятельная работа по теме № 10

Обобщает и систематизирует знания, полученные в ходе изучения темы 10.

Учащиеся работают в тетрадях. Учитель не объясняет задания самостоятельной работы, добиваясь, чтобы ученики сами прочитали задание, продумали его и выполнили без помощи и контроля со стороны учителя.

I. Прочитай рецепты блюд. Подумай и напиши во второй колонке таблицы, как называется каждое блюдо. Вспомни к какому празднику (Рождество, Масленица, Пасха) традиционно готовят каждое блюдо. Название праздника запиши в третью колонку таблицы соответствующего рецепта (тетрадь, урок № 55 (I)).

Блины

1. На 1 кг пшеничной муки берем 4–5 стаканов теплого молока, 3 столовые ложки сливочного масла, 2 столовые ложки сахара, треть палочки дрожжей, соль, 4–5 яиц. Из дрожжей, молока и половины муки готовим опару. Ставим в теплое место. Через час опара подошла. Пора класть в нее соль, сахар, масло, прибавляем муки и снова размешиваем. Кастрюлю с тестом ставим в теплое место. Тесто должно подняться 2–3 раза. На последнем замесе добавляем яйца и начинаем выпекать. Сковороду ставим на огонь, разогреваем, смазываем жиром. Наливаем тесто половником на сковороду.

Курник

2. Приготовить пресное сдобное тесто, из него раскатать круглую лепешку 25–30 см диаметром. Замесить тесто для блинов и начать печь тонкие блины. Приготовить начинки:

1 — рисовая каша, рубленые вареные яйца, зелень, сливочное масло;

2 — вареную куриную мякоть нарезать на кусочки, обжарить в масле;

3 — сушеные грибы замочить в молоке, отварить, нарезать кусочками, обжарить в масле.

На лепешку из теста плотно уложить слой выпеченных блинчиков, на них — ровный слой рисового фарша, затем снова слой блинчиков, на них куриный фарш, затем снова блинчики, на них — грибной фарш и т.д. При этом фарш и блинчики нужно укладывать таким образом, чтобы получился холмик. Раскатать вторую лепешку. Края нижней и верхней лепешек защипнуть у основания. Выпекать в духовке при $t = 200\text{--}210\text{ }^{\circ}\text{C}$.

Кулич

3. Приготовить жидкое тесто из муки, дрожжей, молока, взбитых яиц, накрыть и поставить для подъема на несколько часов. Добавить еще муки и вымесить тесто. В готовое тесто влить небольшими порциями растопленное сливочное масло, вымесить, добавить пряности, коньяк, дать тесту подойти вторично. Добавить изюм и цукаты, предварительно обваляя их в муке, и дать тесту в третий раз подойти. Залить тесто в специальную форму (цилиндр) и дать подняться на $2/3$ формы, затем обмазать яичным желтком и поставить в печь на небольшой огонь на 45 минут.

II. Прочитай даты и запиши рядом, какой праздник отмечается в этот день (тетрадь, урок № 55(II)).

9.05. (День Победы)

1.01. (Новый год)

12/VI (День независимости России)

4/XI (День народного единства)

1/V (День весны и труда)

8.03. (Международный женский день)

7.01. (Рождество Христово)

23.02. (День защитника Отечества)

12.12 (День Конституции)

8. Аудирование песни Ю. Визбора «Виталий Палыч» (другое название — «Рассказ ветерана»)

Перед прослушиванием песни учитель задает вопрос: «Как вы думаете, в какой из праздников вы услышали бы по радио или по телевизору эту песню?»

9. Беседа по песне

- В какой из праздников вы услышали бы по радио или по телевизору эту песню? (*В День Победы.*)
- Почему вы так решили, докажите. (*В песне идет речь о событиях во время войны.*)

- Из каких строк песни ясно, что события развиваются во время Великой Отечественной войны. (*«Мы это дело разом увидали — как роты две поднялись от земли.»*)

И черные проклятые мундиры подходят как в замедленном — немецкие эссовские мундиры были черного цвета) (В мирное время в армии служат молодые ребята 18–20 лет, а один из героев песни явно немолодой человек: его зовут по имени-отчеству. Значит, это военное время, когда в армию призывают служить всех мужчин, кроме самых старых.)

- Какие мысли возникают у героев песни во время боя? (*Они думают о родине, защищают Россию.*)
- За что просит прощение автор песни у Виталия Павловича? (*Автор воевал вместе с Виталием Павловичем, но остался в живых, а тот погиб.*)
- Какими строчками из песни можно подтвердить, что один из героев погиб? (*«Где пахота заботливо обходит фанерную печальную звезду» — фанерная звезда как памятник установлена на могиле бойца.*)
- Как вы думаете, какие отношения связывали автора песни и Виталия Павловича? (*Боевая дружба.*)
- События какой части песни происходят во время Великой Отечественной войны, а какие в наши дни? (*В начале песни рассказывается о войне, в последнем куплете говорится о наших днях, когда оставшийся в живых воин приходит на могилу к боевому товарищу.*)

После беседы по песне, в которой мы выяснили моменты, которые могли быть не поняты учениками, необходимо дать еще раз послушать ее.

10. Подведение итогов урока

Учитель отмечает активно принимавших участие в уроке учеников, ставит отметки за устную работу, собирает тетради с письменной самостоятельной работой.

Тема № 11

«ГДЕ ЛЮБОВЬ ДА СОВЕТ, ТАМ И ГОРЯ НЕТ»

= Урок № 56(1)

Развитие внимания, мышления, речи, пространственного восприятия, навыков чтения «про себя». Обучение работе с кубиками Никитина. Практика осмысленного чтения текста. Повторение понятия «антонимы» и «синонимы». Лексическая работа.

Задачи урока

1. Работать над развитием (увеличение объема) мышления (категориальность и классификация), пространственного восприятия, речи (уточнение значения слова, расширение словарного запаса, подбор синонимов и антонимов).
2. Научить составлять узоры по образцу.
3. Организовать практику осмысленного чтения незнакомого текста.
4. Провести лексическую работу на повторение понятий «антонимы» и «синонимы».

План урока

1. Оргмомент (1 мин).
2. Упражнение «Исключи и объясни» (3 мин).
3. Работа с кубиками Б. Никитина (6 мин).
4. Упражнение «Корректор» (4 мин).
5. Головоломка «Первые буквы» (3 мин).
6. Гимнастика и массаж кистей рук (3 мин).
7. Запись темы в тетрадь (2 мин).
8. Беседа по теме (2 мин).
9. Чтение текста. Б. Емельянов «Мамины руки» (6 мин).
10. Гимнастика для глаз (3 мин).
11. Работа с текстом (9 мин).
12. Подведение итогов урока (2 мин).
13. Домашнее задание (1 мин).

Ход урока

1. Оргмомент

2. Упражнение «Исключи и объясни»¹

Особенности упражнения: помогает сформировать навыки классификации, вырабатывает категориальность мышления, учит рассуждать.

Задание классу:

Сегодняшний урок мы начнем с разминки, но не для ног и рук, а для мозгов.

Я называю вам три слова, которые не подбирала специально, а взяла наугад. Подумайте, найдите общий признак для двух слов, а третье отбросьте, исключите. Но надо обязательно объяснить, почему вы именно так сгруппировали слова. Можно получить несколько вариантов ответа.

Вот пример: 3 слова: вода, ветер, стекло.

Варианты ответов:

- Вода + стекло — они прозрачны, а ветер — нет.
- Вода + ветер — они движутся, а стекло — нет.
- Вода + ветер — начинаются с буквы «в».
- Вода + ветер — это природное, а не искусственное.

Можно придумать другие тройки слов, исходя из возможностей класса.

А теперь 3 слова для вас:

1. Канарейка, задира, клетка (клетка + канарейка — с буквы «к», клетка + канарейка — птичка и ее место обитания, канарейка + задира — живые)

2. Кефир, котлета, бензин (кефир + котлета — с буквы «к», кефир + котлета — продукты питания, кефир + бензин — жидкости)

3. Груша, яблоко, зал (груша + яблоко — плоды фруктовых деревьев, груша + яблоко — природное, а не искусственное, груша + яблоко — съедобное, груша + зал — для занятий спортом, если «груша» — боксерская)

4. Лук, петрушка, меч (лук + петрушка — огородные травы, лук + петрушка — природное, а не искусственное, лук и меч — вооружение, лук и меч — слова из 3 букв)

5. Нежность, ненастье, труд (нежность + ненастье — с буквы «н», вторая «е», нежность + труд — относится к человеку, его чувство и его деятельность)

¹ Сауткина Н.В. Игровые методы в обучении и воспитании (психотерапевтические упражнения и коррекционные программы). М., 1992. Изменено название упражнения.

3. Работа с кубиками Б. Никитина

4. Упражнение «Корректор» (тетрадь, урок № 56 (II))

Учитель пишет на доске буквы, которые будут отмечать учащиеся.

л е ъ е

Учитель подчеркивает, что все буквы отмечаются одинаково, так как их довольно много, и главное — их запомнить. Запись с доски стирается через несколько секунд. Упражнение выполняется на время.

5. Головоломка «Первые буквы» (тетрадь, урок № 56 (III))

Задание классу:

«Сегодня мы начинаем новую тему. Ее формулировка спрятана в словах, напечатанных в задании II. Прочитайте слова, подумайте, по какому принципу зашифрована тема, и назовите ее. Пользоваться ручкой и бумагой нельзя. Упражнение выполняется устно.

В предложении, которое у вас получится, есть ошибка (не хватает одной буквы). (Можно не давать эту подсказку.) Сначала прочитайте слова «про себя»:

гром, даль, ель, лавка, юбка, бал, окно, вода, дом, арба, случай, ответ, ветер, егоза, трава, терем, арбуз, март, иволга, гроза, обещание, родители, язык, ночь, есаул, трюмо.

Задайте вопросы, если значение каких-то слов непонятно.

Учитель может задать вопрос с уточнением значения слов, которые уже обсуждались на уроках, или слов, которых ученики наверняка не знают.

Затем дискуссия продолжается по поводу принципа зашифровки. Если учащиеся не могут догадаться, учитель подсказывает, что головоломка называется «Первые буквы». Прочитав «про себя» первые буквы слов, ученики получают пословицу «Где любовь да совет, там и горя нет».

- Какая ошибка в предложении? (*Нет «ь» в слове любовь.*)
- Почему сделана эта ошибка? (*Нет слова, начинающегося на «ь».*)

Перед тем как записать тему в тетрадь, учащиеся выполняют

6. Гимнастику и массаж кистей рук

7. Запись темы в тетрадь

Учащиеся записывают тему самостоятельно, опираясь на упражнение 5-го этапа урока.

После необходимо проверить правильность записи.

8. Беседа по теме

- Вспомните, какие буквы мы отмечали в упражнении «Корректор»? (*я, с, ь, м, е*)
- Запишите буквы на доске.
- Какое слово можно составить из этих букв? (*Семья.*)
- Прочитайте тему нашего урока. (*«Где любовь да совет, там и горя нет».*)
- «Совет да любовь» — древнее пожелание. Кому и по какому поводу так говорят? (*Пожелание благополучия молодоженам, по случаю свадьбы.*)
- Как вы думаете, о чем пойдет речь на этом и следующих наших уроках? (*О семье.*)
- Объясните пословицу «Где любовь да совет, там и горя нет». (*Если супруги любят друг друга, если в семье царит согласие — совет, то жить в такой семье хорошо. Горе и неудачи в такой семье переживают сообща и, значит, переносят легче.*)
- Лев Толстой — великий русский писатель — говорил: «Счастлив тот, кто счастлив у себя дома». И это счастье во многом зависит от нас самих.

Текст, который мы читаем, тоже посвящен отношениям в семье.

9. Чтение текста. Борис Емельянов «Мамины руки»¹. (тетрадь, урок № 56 (IV))

- Чтение по «цепочке».
- Чтение одним или несколькими учениками.

10. Гимнастика для глаз

Снимает напряжение глазной мышцы.

Для того чтобы снять напряжение с глаз, разучиваем сегодня новое упражнение (7) «Глаза вверх!». Насколько возможно мягко переведите глаза вверх (учитель высоко поднимает руку, чтобы заставить учеников посмотреть вверх), а потом вниз (рука учителя максимально опускается вниз). Глаза должны двигаться медленно и с равными интервалами насколько возможно вниз, затем насколько возможно вверх. Не прилагать силу! Чтобы не отвлекаться, поставьте ладони вертикально у висков.

¹ «Посидим в тишине» (стихи и рассказы). М., 1984.

Упражнение выполняют 2–3 раза в 6 движений глаз с паузой 1–2 секунды между циклами.

11. Работа с текстом

1. Беседа по пониманию содержания.

- Как Маша обидела маму? (*Она сказала, что ее руки жесткие.*)
- Почему она это сделала? (*У Маши было плохое настроение.*)
- Кто заступился за маму? (бабушка)
- Обиделась ли мама на Машу? (видимо, нет)
- Почему мама поругала Машу? (*Она думала, что та обидела бабушку.*)
- Можно ли сказать, что поговорка «Где любовь да совет, там и горя нет» подходит к этой семье и отношениям в ней? (*Да. Неловкие слова Маши при другой реакции мамы могли бы перерасти в ссору, но все члены семьи своим умелым поведением разрядили атмосферу, и все закончилось миром, улыбками, поцелуями.*)

2. Выполняется в тетради.

В задании IV вы видите таблицу. В центральной графе выписаны слова из рассказа «Мамины руки». Какие это части речи? (*Прилагательные.*)

Особенности упражнения: развитие речи (уточнение значения слова, расширение словарного запаса) (*тетрадь, урок № 56 (V)*)

Синонимы	Прилагательные	Антонимы
горький, многострадальный	несчастный	счастливый
чудесный	удивительный	обыкновенный
шероховатый	шершавый	гладкий
воздушный, невесомый	легкий	тяжелый
добродушный, отзывчивый	добрый	злой
плохой	нехороший	хороший
грубый, твердый	жесткий	мягкий
трудовой	рабочий	праздный
юный	молодой	старый
ловкий	сноровистый	неуклюжий
нежный, ласковый	мягкий	твердый
обжигающий	горячий	холодный

Слева графа для синонимов. Что такое синонимы? (*Слова, совпадающие или близкие по значению.*)

Справа графа для антонимов. Что такое антонимы? (*Слова, противоположные по значению.*)

Следует проверить устно работу учащихся, проанализировать, исправить ошибки.

12. Подведение итогов урока

- Вспомните, какие узоры получились при работе с кубиками. Опишите их.
- Какие буквы отмечали в упражнении «Корректор»? Вспомните, как они располагались на доске, и назовите в том же порядке.
- Как звучит тема урока?
- Как называется рассказ Б. Емельянова, который мы сегодня читали?
- Как называется новое упражнение для снятия напряжения с глаз?
- Назовите пары синонимов (из 2-й части 11-го этапа урока).
- Назовите пары антонимов.
- Уточните значения слов (из 5-го этапа урока).

13. Домашнее задание (*тетрадь, урок № 56 (VI)*)

1. Составь план рассказа «Мамины руки» (словами или пиктограммами, по желанию) и подготовь пересказ рассказа.

2. Увеличь ломаную в два раза так, чтобы форма ее не изменилась¹.

= Урок № 57

Работа по определению переносного смысла пословиц о семейных отношениях. Обучение приемам тренировки памяти. Практика осмысленного чтения незнакомого текста. Развитие речи, мышления, мелкой моторики кистей рук.

Задачи урока

1. Работать над развитием речи, мышления, памяти, мелкой моторики кистей рук.
2. Работать над навыками рисования и каллиграфии.

¹ Шарьгин И.Ф., Еранжиева Л.Н. Наглядная геометрия, учебное пособие для учащихся 5–6 классов. М., 1995.

3. Уточнить переносное значение пословиц «Всяк кулик свое болото хвалит», «Далеко кулику до Петрова дня», «Всякая сосна своему лесу весть подает», «Лес рубят — щепки летят», «Каждому своя болячка болит» и выучить их.

4. Организовать практику чтения незнакомого текста.

План урока

1. Оргмомент (1 мин).
 2. Гимнастика и массаж кистей рук (3 мин).
 3. Запись темы в тетрадь (2 мин).
 4. Проверка домашнего задания.
 5. Упражнение «Пиктограмма» (10 мин).
 6. Работа с пословицами (10 мин).
 7. Гимнастика для глаз (3 мин).
 8. Чтение текста. В. Драгунский «Моя сестра Ксения».
- ч. I. (8 мин).
9. Работа с текстом (5 мин).
 10. Подведение итогов урока (2 мин).
 11. Домашнее задание (1 мин).

Ход урока

1. Оргмомент

2. Гимнастика и массаж кистей рук

3. Запись темы в тетрадь

Вопрос классу:

- Вспомните, как формулируется тема урока? Подсказку — речь идет о семье, о семейных отношениях. («Где любовь да совет, там и горя нет».)

Запишите тему урока в тетрадь.

4. Проверка домашнего задания

Вопросы классу:

- Вспомните рассказ, который мы читали на прошлом уроке и который вы пересказали дома. Какое настроение было у Маши в описываемый день? (*Маша капризничала.*)
- Как обидела Маша маму? (*Она сказала, что руки у мамы — жесткие и царапают ей лоб.*)
- Что сказала бабушка, укоряя Машу за неласковые слова? (*Бабушка сказала, что руки у мамы золотые, рабочие, ими соткано «столько полотна, что полземли устлать можно». Мама Маши — хорошая работница, а не белоручка.*)

- За что ругала Машу мама? *(Она думала, что Маша была грубой с бабушкой, и заступилась за нее.)*
- Как кончился рассказ? *(Маша, мама и бабушка помирились.)*

Учащиеся пересказывают текст, опираясь на составленный ими план.

5. Упражнение «Пиктограмма»

Одновременно с проверкой домашнего задания несколько учеников получают задание записать пиктограммами такие понятия, относящиеся к теме:

- Семья.
- Любовь.
- Родной дом.
- Уважение.
- Гостеприимство.
- Семейный праздник.

Учащиеся работают у доски по карточкам.

После их работа обсуждается, комментируется, анализируется.

Учитель зарисовывает для своей последующей работы (см. урок 58 п. 4) лучшие пиктограммы.

6. Работа с пословицами

Упражнение позволяет выяснить, понимают ли учащиеся переносный смысл пословиц или ориентируются по формальному признаку — общему слову (*приложение 1, рис. 18*).

Задание классу:

Возьмите 5 карточек с пословицами. Прочитайте их: «Всяк кулик свое болото хвалит», «Далеко кулику до Петрова дня», «Всякая сосна своему лесу весть подает», «Лес рубят — щепки летят», «Всякому своя болячка больна».

Разложите их на парте так, чтобы с одной стороны были пословицы-синонимы, их три, а с другой стороны — пословицы, не подходящие по смыслу, их две. (Синонимы: «Всяк кулик свое болото хвалит», «Всякая сосна своему лесу весть подает», «Всякому своя болячка болит».)

- О чем говорят эти пословицы? *(Каждый хвалит или говорит о том, что ему близко, дорого. Каждый делает что-то в своих интересах, для близких людей.)*
- О чем говорят другие пословицы? *(«Далеко кулику до Петрова дня» — так говорят, когда хотят указать кому-то на его несовершенство, недостатки, особенно в ответ на хвастовство.)*

- «Лес рубят — щепки летят». (*В большом деле не бывает без ошибок, недостатков, жертв.*)
- Какие пословицы подходят к теме «Семья», говорят о семейных отношениях? («*Всяк кулик свое болото хвалит*», «*Всякая сосна своему лесу весть подает*», «*Всякому своя болячка больна*».)

Запишите по памяти, сверяясь с карточкой, пословицы, которые подходят к теме «Семья», в пустые строчки задания I» (*тетрадь, урок № 57 (I)*).

7. Гимнастика для глаз

Учащиеся повторяют упражнение 7 «Глаза вверх!». Учитель повторяет инструкцию, но предупреждает, что на этот раз он не будет помогать глазам смотреть вверх или вниз — не будет показывать рукой.

8. Чтение текста. В. Драгунский «Моя сестра Ксения». Часть I (*тетрадь урок № 57 (II)*)

- Чтение «по цепочке».
- Чтение одним или несколькими учениками.

9. Работа с текстом

Особенности упражнения: развивает речь.

Задание классу:

«Задайте как можно больше вопросов к каждому предложению. Например, предложение «Я пришел из школы, поел и влез на подоконник».

Вопросы:

«Кто пришел из школы?», «Откуда мальчик пришел?», «Что он сделал?», «Куда он влез?».

Учащиеся работают «по цепочке», в быстром темпе.

10. Подведение итогов урока

- Кто автор рассказа «Мамины руки»?
- Вспомните слова, которые ваши товарищи записали на доске в виде пиктограмм. Назовите их.
- Какие пословицы-синонимы, говорят об интересе человека к родным, близким, семье?
- Что хотят сказать, когда говорят: «Лес рубят — щепки летят»?
- Какой пословицей можно поставить на место человека, хвастающего своими мнимыми достоинствами, успехами?
- Как выполняется упражнение «Глаза вверх!»?

- Как называется рассказ, который мы сегодня читали? Лучше дать это задание тем, кто не работал у доски.

11. Домашнее задание (тетрадь урок № 57 (III))

1. Прочитай I часть рассказа В. Драгунского «Моя сестра Ксения» 1–2 раза вслух.
2. При помощи шифровки «Первые буквы» зашифруй название рассказа.
3. На следующий урок принеси 5 карточек из плотной бумаги размером 7×7 см.

= Урок № 58

Развитие внимания, памяти, речи, мышления, мелкой моторики кистей рук. Работа над автоматизацией пословиц в речи. Восприятие на слух песни, извлечение из нее интересующей информации. Практика осмысленного чтения незнакомого текста, организация контроля его понимания.

Задачи урока

1. Работать над развитием внимания (распределение, увеличение объема), ассоциативной памяти и мышления, речи, мелкой моторики кистей рук.
2. Совершенствовать каллиграфические и графические навыки.
3. Научить употреблять изученные пословицы в речи.
4. Развивать навыки осмысленного чтения незнакомого текста.

План урока

1. Оргмомент (1 мин).
2. Гимнастика и массаж кистей рук (3 мин).
3. Запись темы в тетрадь (2 мин).
4. Упражнение «Пиктограмма-2» (5 мин).
5. Рисунок под музыку (5 мин).
6. Беседа по теме урока (3 мин).
7. Игра-упражнение «Пословицы в ситуации» (6 мин).
8. Гимнастика для глаз (4 мин).
9. Чтение текста. В. Драгунский «Моя сестра Ксения». (10 мин).
10. Беседа по тексту (3 мин).

11. Подведение итогов урока (2 мин).

12. Домашнее задание (1 мин).

Ход урока

1. Оргмомент

2. Гимнастика и массаж кистей рук

3. Запись темы в тетрадь

См. урок № 37 (п. 5).

В тетрадях тема уроков записана «срезанными буквами». Учащиеся получают задание прочитать тему урока, вспомнить, о каком явлении пойдет речь на уроке, восстановить строчки.

4. Упражнение «Пиктограмма-2»

Особенности упражнения: развивает зрительную память, ассоциативное мышление, воображение.

Учитель рисует на доске 5 пиктограмм, наиболее полно выражающих понятия: «семья, любовь, уважение, гостеприимство, семейный праздник».

Пиктограммы на прошлом уроке придумывали учащиеся, и учитель запомнил для себя лучшие пиктограммы.

Учащиеся получают задание вспомнить, какие слова скрываются за каждым рисунком, потом называют их.

5. Рисунок под музыку

Особенности упражнения: развивает мелкую моторику кистей рук, внимание, развивает навыки рисования.

На прошлом уроке учащиеся получили задание принести по 5 карточек из плотной бумаги размером 7×7 см. Конечно, учитель должен быть готов к ситуации, что задание не будет выполнено, и иметь у себя запас подобных карточек по количеству учащихся в классе.

Учащиеся срисовывают пиктограммы с доски. Таким образом они изготавливают карточки для игры «Мнеморина», в которую будут играть на следующем уроке.

Одновременно учитель включает магнитофон с записью песни Ю. Антонова «Родительский дом» с заданием прослушать песню и понять ее содержание.

6. Беседа по теме

Учитель рисует на доске основу схемы, которую дополняют сами учащиеся.

Васька видел, как она к классу идет. Он Игорька и предупредил». «А что же нам не сказал?»...

(«*Всякая сосна своему лесу весть подает*».)

- Разговаривают две подружки: «Вчера была у Ольги. Проболтали весь день. Я ей про наш секрет рассказать хотела, а она мне рот открыть не дала, все про своего котенка говорила, как она его кормит, как он ей тувель описал, как его мама от мебели гоняет, как он вазу разбил...»

(«*Всякому своя болячка болит*».)

8. Гимнастика для глаз

Учащиеся разучивают упражнение 8 «Глазки бегают». Перед началом упражнения можно рассказать о переносном значении выражения «бегающие глаза».

Инструкция к выполнению упражнения: «Двигаем глазами из стороны в сторону с максимальной амплитудой, не напрягая глаза». Упражнение проводится 8–10 раз.

9. Чтение текста. В. Драгунский «Моя сестра Ксения» (тетрадь, урок № 58 (I))

- Учитель проводит опрос подготовленного домашнего задания (чтение I части текста).
- Чтение «по цепочке» второй части текста.
- Чтение II части текста одним или несколькими учениками.

10. Работа с текстом (тетрадь, урок № 58 (II))

Контроль понимания части II текста проводится письменно, в тетради, как самостоятельная работа.

1. Какого роста была маленькая Ксения? Напишите, как сказал об этом ее папа.
2. Какой был ее вес?
3. Что такое «тара»?
4. Какая «тара» была у Ксении?
5. Кто такой «дурень с писаной торбой»?
6. Объясни предложение «Я целый детский велосипед выжимаю одной левой». Скажи другими словами.
7. Куда Ксеньку положили на первую ночь?
8. С чем сравнивает Дениска щеку Ксеньки? Приведи слова из текста.
9. В чем и где купали Ксеньку вечером?
10. Что такое лезть?

11. Когда Дениска понял, что он полюбил свою новорожденную сестру?

12. Почему? Приведи в подтверждение слова из текста.

11. Подведение итогов урока

- Вспомните, какие слова вы вспомнили, когда произнесли слова «родительский дом»?
- Какие синонимы можно подобрать к выражению «родительский дом»?
- Вспомните пословицы, говорящие о том, что каждый человек говорит прежде всего о том, что ему близко, дорого, заботится об интересах близких ему людей.
- Придумайте ситуации, в которых могут быть использованы эти пословицы.
- Как называется упражнение для глаз, которое мы разучили на сегодняшнем уроке?
- Кто автор рассказа «Моя сестра Ксения»?

12. Домашнее задание (тетрадь, урок № 58 (III))

1. Приготовь краткий пересказ I и II частей рассказа «Моя сестра Ксения». Не забудь в пересказе рассказать об изменениях в отношении брата к сестре.

2. Увеличь ломаную линию в 2 раза так, чтобы форма ее не изменилась¹.

= Урок № 59

Определение переносного значения пословиц: «В сиротстве жить — только слезы лить», «В семье не без урода». Составление конспекта рассказа учителя при помощи пиктограмм. Практика чтения незнакомого текста и работа с ним. Развитие памяти, зрительного восприятия, речи, мышления.

Задачи урока

1. Работать над развитием зрительного восприятия, ассоциативной и зрительной памяти, речи и мышления.
2. Ознакомить с новыми пословицами и определить их лексическое значение.

¹ Шарьгин И.Ф., Ерганжиева Л.Н. Наглядная геометрия / учебное пособие для учащихся 5–6 классов. М., 1995.

3. Развивать навыки осмысленного чтения незнакомого текста.

4. Продолжить обучение аудированию.

5. Учить вычленять главное.

План урока

1. Оргмомент (1 мин).
2. Игра-упражнение «Мнеморина» (6 мин).
3. Гимнастика и массаж кистей рук (...?),
4. Запись темы урока в тетрадь (2 мин).
5. Проверка домашнего задания (4 мин).
6. Работа с пословицами (4 мин).
7. Гимнастика для глаз 3 мин
8. Чтение текста. П. Бажов «Серебряное копытце» (9 мин).
9. Беседа по содержанию сказки (3 мин).
10. Составление конспекта рассказа учителя при помощи пиктограмм (7 мин).
11. Подведение итогов урока (2 мин).
12. Домашнее задание (1 мин).

Ход урока

1. Оргмомент

2. Игра «Мнеморина»

См. урок № 33.

Для игры берут 5 карточек, нарисованных учениками на прошлом уроке. Учащиеся, сидящие за одним партой, объединяют свои карточки. Итого на каждой парте — 10 карточек, из которых 5 пар одинаковых.

Учителю следует напомнить правила игры или попросить сделать это одного из учеников.

3. Гимнастика и массаж кистей рук

4. Запись темы урока в тетрадь

5. Проверка домашнего задания

Учащиеся пересказывают рассказ «Моя сестра Ксения».

6. Работа с пословицами

Задание классу:

Возьмите 2 карточки с пословицами. Прочитайте их «про себя». Одна из пословиц говорит об отношениях в семье, дру-

гая — о чем-то другом. Выберите ту, которая говорит об отношениях в семье. (*«В сиротстве жить — только слезы лить».*)

Карточку с какой пословицей вы отложили в сторону? (*«В семье не без урода»*)

Правильно ли мы решили? Посмотрите внимательно: в первой пословице нет слова семья, а во второй — есть. Может быть, именно вторая пословица говорит о семейных отношениях, а не первая? Сформулируйте вторую пословицу своими словами. (*В любом коллективе найдется кто-то, кто отличается от других.*)

Есть еще одна пословица, говорящая почти о том же.

Послушайте: «Не все сосны в лесу корабельные». Эта пословица говорит о том же — не из всех сосен, вроде бы одинаковых, как братья и сестры, можно делать доски для постройки корабля: некоторые для этого не годятся. Можно назвать пословицы «В семье не без урода» и «Не все сосны в лесу корабельные» — синонимами? (*Да.*)

А теперь вернемся к первой пословице. Вспомните ее. (*«В сиротстве жить — только слезы лить».*)

Объясните ее своими словами. (*Когда у человека нет ни мамы, ни папы, ни братьев или других родственников, ему живется тяжело. Не с кем поделиться радостью, не к кому придти в горе.*)

Значит ли это, что пословица подходит к теме, которую мы изучаем? (*Да.*)

Пословица «В сиротстве жить — только слезы лить» говорит о семейных отношениях не прямо, а косвенно, как бы сравнивая жизнь в семье, дома и жизнь без семьи, в сиротстве».

7. Гимнастика для глаз

См. урок № 58 (п. 8).

Ученики повторяют упражнение № 8 «Глазки бегают». Учитель предварительно напоминает инструкцию.

8. Чтение текста. П. Бажов «Серебряное копытце» (*тетрадь, урок № 59 (I).*)

Вопросы классу:

- Читал ли кто-нибудь сказку Бажова «Серебряное копытце»?
- Помните ли вы названия других произведений этого уральского сказочника?
- В сказке «Серебряное копытце» речь пойдет тоже о семье, но о семье необычной. Прочитайте сказу и подумай-

те над вопросом: «Можно ли назвать старика Кокованю и Даренку семьей?»

- Чтение «по цепочке»
- Чтение вслух.

9. Беседа по содержанию текста

Учитель напоминает классу предварительно заданный вопрос: «Можно ли назвать героев сказки семьей, ведь они не были родственниками друг другу и жили только вдвоем?» *(Старик и девочка с первой встречи нашли общий язык, понравились друг другу; они оба любили животных — кошку Муренку; жили мирно и дружно — конечно, их можно назвать семьей. Можно сказать, что они стали друг другу родными.)*

- Кто помнит, почему сказка называется «Серебряное копытце»? *(Старик Кокованя рассказал Даренке легенду о необыкновенном козле, из-под копыт которого появляются драгоценные камни. О приключениях Коковани и Даренки в поисках козла Серебряное копытце рассказывает сказка.)*

10. Составление конспекта рассказа учителя при помощи пиктограмм

Особенности упражнения: способствует развитию ассоциативного мышления и памяти, учит анализировать воспринимаемый текст, вычленять главное.

Учитель просит кого-то из учеников, хорошо помнящих сказку, перечислить основные события сказки. Если никто из учащихся не помнит, учитель рассказывает сам, а ученики записывают его рассказ при помощи пиктограмм.

Даренка часто думала о необыкновенном козле, часто спрашивала о нем Кокованю.

Однажды Даренка уговорила деда взять ее с собой в лес. Они собрались и пошли на лыжах. Муренку они оставили дома, но не успели дойти до леса, как увидели, что кошка бежит за ними. Так и дошли втроем до охотничьей избушки Коковани, где они и жили, пока старик охотился. Однажды Кокованя пошел в деревню за лошадью и телегой, чтобы отвезти засоленное мясо и шкуры животных домой, а Даренка с Муренкой остались одни. Несколько раз козел Серебряное копытце подходил к избушке, а в последний раз вспрыгнул на крышу и обсыпал всю избушку драгоценными камнями. Когда Кокованя вернулся, целую шапку камней набрал. Все бы

хорошо, да кошка Муренка тоже пропала. Так ее больше не видали, как и Серебряного копытца.

Учащиеся выбирают основные моменты и фиксируют их в виде пиктограмм в тетрадах в отведенном для этого месте (*тетрадь, урок № 59 (II)*).

11. Подведение итогов урока

- Вспомните карточки игры «Мнеморина» и опишите их.
- Кто автор рассказа «Сестра моя Ксения»?
- С какими двумя пословицами вы сегодня познакомились?
- Сформулируйте своими словами пословицу «В семье не без урода».
- Какая еще пословица говорит об этом?
- Какая пословица говорит о тяжелой жизни одиноких людей и детей?
- Как выполняется упражнение гимнастики для глаз «Глазки бегают»?
- Как называется сказка, которую мы читали на уроке?
- Кто ее автор?

12. Домашнее задание (*тетрадь, урок № 59 (III)*)

1. Подготовь пересказ сказки П. Бажова «Серебрянное копытце» по тексту и по пиктограммам.

2. Посчитай, указывая карандашом, числа от 1 до 10, находящиеся на белом поле. Потом посчитай числа от 10 до 1, которые находятся на черном фоне.

= Урок № 60

Ознакомление с понятием «генеалогическое древо». Чтение незнакомого текста и организация контроля его понимания. Графический диктант. Развитие пространственного восприятия, мелкой моторики кистей рук, произвольной деятельности, речи, умения следовать инструкции. Расширение знаний об окружающем.

Задачи урока

1. Работать над развитием речи, пространственного восприятия, мелкой моторики кистей рук, произвольной деятельности.

2. Учить следовать инструкции и сохранять ее в памяти.

3. Работать над навыками рисования и черчения.

4. Провести беседу о родословной А.С. Пушкина.
5. Организовать практику чтения незнакомого текста и контроль его понимания.

План урока

1. Оргмомент (1 мин).
2. Работа с кубиками Б. Никитина (6 мин).
3. Гимнастика и массаж кистей рук (3 мин).
4. Запись темы в тетрадь (1 мин).
5. Проверка домашнего задания (4 мин).
6. Гимнастика для глаз (3 мин).
7. Чтение текста. В. Образцов «Леший» (7 мин).
8. Работа по тексту (7 мин).
9. Подведение итогов урока (2 мин).
10. Домашнее задание (1 мин).

Ход урока

1. Оргмомент

2. Работа с кубиками Б. Никитина (См. урок № 40 (п. 2))

3. Гимнастика и массаж кистей рук

4. Запись темы в тетрадях

Учащиеся вспоминают тему урока, проговаривают ее и лишь потом записывают в тетрадях.

5. Проверка выполнения домашнего задания

Учащиеся пересказывают сказку П. Бажова «Серебряное копытце», вспоминая I часть (текст) и пользуясь пиктограммами для пересказа II части.

Развивает память, мышление, речь.

6. Гимнастика для глаз

Учащиеся разучивают новое упражнение (9) «Из угла в угол».

«Посмотрите в правый верхний угол класса, затем медленно переведите взгляд в нижний левый. Второй раз делаем быстрее. С каждым разом все ускоряем темп, наконец, только бросаем быстрый взгляд то в правый верхний, то в левый нижний угол».

Упражнение выполняют 10 раз, затем еще 10 раз — в обратном направлении.

7. Чтение текста. В. Образцов «Леший»¹ (*тетрадь, урок № 60 (II)*).

- Чтение «по цепочке».
- Чтение вслух.

8. Работа по тексту

Учитель предлагает учащимся перечитать рассказ «Леший» и составить план с помощью пиктограмм (*тетрадь, урок № 60 (III)*).

9. Подведение итогов урока

- Вспомните, какие узоры вы получили, работая с кубиками.
- Что такое «генеалогическое древо»?
- Расскажите о родителях А.С. Пушкина.
- Чем были знамениты далекие предки поэта?
- Как называется новое упражнение для глаз, разученное сегодня на уроке?
- Как называется рассказ, прочитанный сегодня на уроке?
- Кто его главный герой?
- Какое изображение мы получили в результате графического диктанта?

10. Домашнее задание

Нарисуйте рисунок к рассказу «Леший» (*тетрадь, урок № 60 (IV)*).

= Урок № 61

Обобщающий урок по теме № 11

Практика чтения незнакомого текста «про себя» и контроль его понимания. Графический диктант.

Задачи урока

1. Работать над развитием речи, пространственного восприятия, умения следовать инструкции.

¹ Образцов В. Избранное. М., 1982.

2. Закрепить знания, полученные в ходе изучения темы.
3. Организовать практику чтения незнакомого текста и контроль его понимания.
4. Работать над формированием навыков рисования и черчения.
5. Повторить упражнения 6–9 гимнастики для глаз.

План урока

1. Оргмомент (1 мин).
2. Гимнастика и массаж кистей рук (3 мин).
3. Запись темы урока (1 мин).
4. Лото «Пословицы» (6 мин).
5. Игра-упражнение «Пословица в ситуации» (5 мин).
6. Гимнастика для глаз (7 мин).
7. Проверка домашнего задания (8 мин).
8. Чтение текста. Русская народная сказка «Журавль и цапля» (5 мин).
9. Графический диктант (7 мин).
10. Подведение итогов урока (2 мин).

Ход урока

1. Оргмомент

2. Гимнастика и массаж кистей рук

3. Запись темы урока

Учащиеся вспоминают тему урока и, не проговаривая вслух, записывают в тетрадь.

4. Лото «Пословицы»

См. урок 38 (п. 4).

5. Игра-упражнение «Пословицы в ситуации»

(См. урок № 52 (п. 2))

Учащиеся вспомнили пословицы, изученные в ходе уроков по теме № 11, и учатся употреблять их в речи.

- Разговаривают две приятельницы: «Как хорошо и дружно живут Сидоровы. И сам Иван Иванович — приятный мужчина, и жена у него — молодец, хозяйка, работающая. И детки удались. Только один Федька — ни учиться, ни работать... ничего путного не хочет...» («В семье не без урода».)

- Разговаривают одноклассники: «Петька был в лагере и рассказывал, что там так здорово. И вожатые — добрые, и корпуса — теплые. А кормят! (*«Всяк кулик свое болото хвалит»*).
- Разговаривают две бабушки на лавочке: «Смотри-ка, как молодые хорошо живут. Он к ней с уважением, она к нему с лаской. А ведь тоже как и все: ему-то зарплату на заводе задерживают, она вон на больничном три недели была. И все довольные ходят, улыбочивые». (*«Где любовь да совет, там и горя нет»*).
- Приехали соседки на рынок за продуктами: «В том ряду масло разливное дешевое». «А ты откуда знаешь, видала?», «Нет, мне сватья сказала». (*«Всякая сосна своему лесу весть подает»*).
- Разговаривают одноклассники: «Петька хвастался, что по лыжам первое место возьмет. А даже до финиша не доехал, с дистанции сошел». (*«Далеко кулику до Петрова дня»*).
- Разговаривают одноклассники: «Машка Иванова, из 6-го «А», все одна ходит, ни с кем не подружится. Вон у окна стоит — грустная». (*«В сиротстве жить — только слезы лить»*).
- Разговаривают одноклассники: «Шел сегодня с Колькой домой из школы. Он мне только про своего пса говорил. Я ему про физику, а он мне про собаку. Я ему про Наташку Карасеву, а он про своего Джека». (*«Каждому своя болячка болит»*).

6. Гимнастика для глаз

Учащиеся повторяют упражнение 9 «Из угла в угол», затем повторяют упражнения 6–9.

Можно попросить кого-то из учеников провести эти упражнения вместо учителя.

7. Проверка домашнего задания

Рассказы учащихся о своей семье по «генеалогическому дереву»

8. Чтение текста. Русская народная сказка «Журавль и цапля»¹ (тетрадь, урок № 61 (I))

Учащиеся получают задание прочитать текст про себя и ответить на вопросы учителя:

- К какому литературному жанру относится этот текст? (Сказка.)

¹ «Русские народные сказки». М., 1984.

- Найдите в тексте предложения, свойственные сказкам. («Летела сова...», «Жили-были...»)
- Кто главные герои сказки? (*Журавль и цапля.*)
- С каким предложением обратился журавль к цапле? (Предложил ей выйти за него замуж.)
- Что сказала ему цапля? Найдите эти строчки в тексте. («Нет, журавль...»)
- Какая пословица больше подходит к основной мысли сказки: «В гостях хорошо, а дома лучше» или «Вместе тесно, а врозь скучно». Почему?

10. Подведение итогов урока

Вспомните и назовите пословицы, которые встречались в игре «Лото».

Как называется схематическое изображение состава семьи?

Как называется сказка, прочитанная сегодня на уроке?

Кто ее автор?

Какой пословицей можно выразить основную мысль автора?

Изображение какой птицы мы получили в результате графического диктанта?

Начиная с этого урока, учитель не задает больше домашнего задания детям в связи с накопившейся за год усталостью.

Тема № 12

«ГДЕ РОДИЛСЯ, ТАМ И ПРИГОДИЛСЯ»

= Урок № 62

Расширение знаний об окружающем (Моя Родина — Россия). Развитие внимания, расширение его объема, зрительно-моторной координации; уточнение значений слов «федерация», «патриотизм». Практика осмысленного чтения незнакомого текста и его анализ. Обучение работе с картой.

Задачи урока

1. Работать над развитием внимания, зрительно-моторной координации, мышления, мелкой моторики кистей рук, речи, расширением знаний об окружающем.

2. Развивать навыки чтения и пересказа текста.

3. Уточнить значение слов «федерация», «патриотизм».

4. Формировать навыки работы с картой.

План урока

1. Оргмомент (1 мин).

2. Гимнастика и массаж кистей рук (3 мин).

3. Упражнение «Корректор» (4 мин).

4. Головоломка «Вторые буквы» (5 мин).

5. Запись темы урока в тетрадь (2 мин).

6. Беседа по теме (5 мин).

7. Гимнастика для глаз (3 мин).

8. Чтение текста К. Симонов (6 мин).

9. Работа по карте и тексту стихотворения (12 мин).

10. Подведение итогов урока (4 мин).

Ход урока

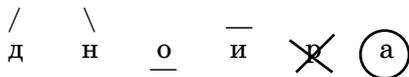
1. Оргмомент

2. Гимнастика и массаж кистей рук

3. Упражнение «Корректор» (тетрадь, урок № 62 (I))

Особенности упражнения: в связи с большим количеством отмечаемых букв можно оставить на доске буквы с методом их отметки в качестве опоры для памяти; буквы стирают после выполнения задания.

Учащиеся получают задание отметить следующие буквы:



Вопросы классу после выполнения задания:

- Вспомните, какие буквы мы отмечали в упражнении.
- Напишите буквы на доске.
- Какое слово может быть составлено из этих букв? (*Родина.*)
- Что мы называем Родиной?
- Темой наших последующих уроков будет наша Родина, наша страна, наш город, наш район.

Расшифровав предложение, скрывающееся в следующем упражнении-головоломке, мы узнаем, как звучит тема урока.

4. Головоломка «Вторые буквы»

См. урок № 56 (п. 5).

Учитель уточняет, понимают ли ребята смысл слов, интесуется, какой принцип шифровки использован на этот раз. Если ученики затрудняются, можно подсказать им, что читаются только вторые буквы в каждом слове.

В результате расшифровки учащиеся должны получить пословицу «Где родился, там и пригодился».

5. Запись темы урока в тетрадь

Учащиеся записывают пословицу в отведенную для этого строку.

6. Беседа по теме

Особенности упражнения: учащиеся рассматривают карту России, помещенную в тетради, и используют ее, отвечая на вопросы.

Родиной мы называем место, где мы родились, выросли, где живут наши родители, родственники, друзья.

Как называется страна, в которой мы живем? (*Российская Федерация.*)

Часто мы называем нашу страну Россией. А что значит слово «федерация»? (*Это — форма государственного устройства, при котором несколько государственных образований (стран), обладающих политической самостоятельностью, образуют одно Союзное государство. В Российской Федерации есть независимые республики — Саха (Якутия), Карелия, Татарстан и др. Вместе с Россией они составляют Российскую Федерацию.*)

Какие народы живут в Российской Федерации? (*Русские, дагестанцы, татары, чувашаи, осетины и другие.*)

Как называется столица Российской Федерации? (Москва)

Для нас Москва является не только столицей страны, в которой мы живем, но и родным городом — Родиной. Обычно человек любит свою Родину, старается сделать все возможное для ее процветания. Это чувство любви к Родине называется патриотизм, людей, любящих Родину, болеющих за ее судьбу, называют патриотами.

7. Гимнастика для глаз

Учащиеся разучивают новое упражнение «От пальца до окна».

Инструкция учащимся: Поднесите указательный палец правой руки на расстояние 20 см от глаз, затем переведите взгляд с пальца на какой-нибудь большой предмет по своему выбору (дверь, окно), отстоящий на 3 см и более от глаз. Переведите взгляд туда и обратно 10 раз. Затем отдохните в течение нескольких секунд, затем повторите это упражнение еще 2–3 раза. Выполнять упражнение надо в быстром темпе.

8. Чтение текста. Константин Симонов «Родина»¹ (*тетрадь, урок № 62 (III)*)

- Чтение текста учащимися «про себя».
- Чтение текста вслух учителем.

9. Работа по карте и тексту стихотворения

Посмотрите на карту, помещенную в тетради. Как называется изображенная на ней страна? (*Российская Федерация, Россия.*)

Как называется стихотворение Константина Симонова? (*«Родина».*)

Какой вывод мы можем сделать из этих двух ответов на мои вопросы? (*Для поэта Симонова Россия — Родина, как и для нас. Он — русский поэт, наш соотечественник.*)

Рассмотрите карту. Каких трех океанов «касается» наша страна? (*Тихого, Северного Ледовитого, Атлантического.*)

Найдите в строчках стихотворения слова, говорящие о том, что в России много городов, населенных пунктов. (*«Она лежит, раскинув города...»*)

¹ Симонов К. Избранные стихи. М.,-Л., 1951.

Что такое меридианы? (*Условные линии на карте, идущие от полюса к полюсу, позволяющие определить местонахождение города, страны и т.д.*)

Между какими меридианами лежит Россия?

Как называются другие условные линии на карте, идущие параллельно экватору? (*Параллели.*)

В каком году написано стихотворение «Родина»? (*В 1942 году.*)

Какие события происходили в это время в Советском Союзе? (*Шла Великая Отечественная война.*)

С каким противником сражался советский народ? (*С фашистской Германией.*)

Найдите строки, говорящие об участии автора стихотворения в боевых действиях. (*«Но в час, когда последняя граната...». «Идти на смерть...». «Но эти три березы...»*)

Думая о своей Родине, автор вспоминает не большую страну, а свою малую родину, край, где он родился и вырос. Найдите и прочитайте строки, где он описывает родную деревню. (*«Клочок земли, припавший к трем березам...»*)

Найдите и прочитайте строки, говорящие о патриотизме автора. (*«Вот где нам посчастливилось родиться...»*)

Какова тема стихотворения К. Симонова? (*Родина, любовь к родной земле.*)

Раскройте тему стихотворения со всеми подробностями, которые употребляет автор. (*Автор описывает эпизод смертельного боя, в котором сам принимает участие; он вспоминает не большую страну, по которой много путешествовал...*)

Какова идея (главная мысль) стихотворения? Сформулируйте ее словами автора.

*(«Можно выжить в зной, в грозу, в морозы,
Да, можно холодать и голодать,
Идти на смерть... Но эти три березы
Три жизни никому нельзя отдать...»)*

Сформулируйте идею стихотворения своими словами. (*Надо любить свою Родину и защищать ее до последнего вдоха.*)

10. Подведение итогов урока

- Как называется новое упражнение для глаз, которое мы сегодня выучили?
- Какие буквы мы отмечали сегодня в упражнении «Корректор»?

- Какое слово мы получили в результате?
- Что мы называем словом «Родина»?
- Какое полное название страны, в которой мы живем?
- Что значит слово «федерация»?
- Назовите столицу нашей Родины.
- Какие республики входят в Российскую Федерацию?
- Какие народы живут в нашей стране?
- Как звучит тема урока?
- Можно ли сказать, что пословица «Где родился, там и пригодился» выражает патриотические чувства?
- Что такое патриотизм?
- Кто такой патриот?
- Кто автор стихотворения «Родина», помещенного в тетради?
- Какие океаны омывают нашу страну?
- Почему мы решили, что стихотворение «Родина» написано во время Великой Отечественной войны?
- Что такое тема стихотворения?
- Какая тема стихотворения «Родина»?
- Какова идея стихотворения «Родина»?

= Урок № 63

Ознакомление с пословицами: «Своя земля и в горсти мила», «В гостях хорошо, а дома лучше», «Дома и стены помогают», «Своя рука — владыка» и определение их переносного смысла. Расширение знаний об окружающем (Мой родной город). Практика чтения незнакомого текста и его пересказ. Развитие пространственного восприятия, речи, мышления, зрительно-моторной координации. Обучение работе с картой.

Задачи урока

1. Научить составлять узоры по образцам.
2. Ознакомить учащихся с пословицами о любви к Родине и объяснить их переносное значение.
3. Рассказать о Москве и ее достопримечательностях.
4. Организовать практику чтения незнакомого текста и провести по нему работу.
5. Формировать навыки работы с картой.

План урока

1. Оргмомент (1 мин).
2. Работа с кубиками Б. Никитина (6 мин).
3. Гимнастика и массаж кистей рук (3 мин).
4. Запись темы урока (1 мин).
5. Работа с пословицами (7 мин).
6. Гимнастика для глаз (3 мин).
7. Чтение текста. П.В. Сытин «Очерк топонимики Москвы» (9 мин).
8. Работа с текстом и картой (8 мин).
9. Беседа по теме «Мой родной город» (5 мин).
10. Подведение итогов урока (2 мин).

Ход урока

1. Оргмомент

2. Работа с кубиками Б. Никитина

3. Гимнастика и массаж кистей рук

4. Запись темы урока

Учащиеся вспоминают пословицу, выражающую тему урока, проговаривают ее вслух и записывают в тетради.

5. Работа с пословицами

Учащиеся берут карточки с пословицами:

«Своя земля и в горсти мила».

«В гостях хорошо, а дома лучше».

«Дома и стены помогают».

«Своя рука — владыка».

Читают их сначала «про себя», а потом вслух.

Учащиеся получают задание:

Положите на парту перед собой карточки, где написаны пословицы, говорящие о патриотизме, чувстве любви к Родине (учащиеся должны положить в сторону карточку с пословицей «Своя рука — владыка»).

Учащиеся несколько раз читают пословицы, объясняют их прямое и переносное значение. Можно придумать мысленные «картинки», чтобы лучше запомнить пословицы.

6. Гимнастика для глаз

См. урок № 62 (п. 7).

Учащиеся вспоминают и повторяют разученное в уроке № 62 упражнение «От пальца до окна».

7. Чтение текста. П.В. Сытин. Очерк топонимики Москвы¹ (тетрадь, урок № 63 (III))

- Чтение учителем.
- Чтение «по цепочке».

8. Работа с текстом и картой (тетрадь, урок № 63 (III))

- Найдите в тексте дату первого упоминания о Москве в летописях. (1147)
- На карте Москвы XI–XIII вв., помещенной в ваших тетрадях, найдите реки, упомянутые в тексте. (*Москва, Пресня, Неглинная, Яуза.*)
- Назовите другие реки, протекавшие в старину по территории Москвы (*Ходынка, Сетунь, Раменка.*)
- Какие малые реки остались на современной карте Москвы? (*Сетунь, Раменка, Очаковка, Смородинка, Яуза*)
- Найдите строчки в тексте, рассказывающие о Москве-реке. («По этой поляне...»)
- Как называются возвышенности, находящиеся на территории Москвы (*Ленинские горы, Три горы, Рождественская гора.*)
- Какое старое и новое название Ленинских гор? (*Воробьевы горы.*)
- Что такое «старица»? (*Старое русло реки.*)
- Как использовали старицу Москвы-реки? (*В 1783 году был проведен Водоотводный канал.*)
- Что такое городище? (*Небольшие селения, окруженные земляным валом и рвом, в которых жили древние славяне.*)
- Найдите в тексте строчки, говорящие о занятиях жителей Москвы в древности. («Жители этих городищ...».)
- К какому славянскому племени принадлежали жители древней Москвы? (*Славяне-вятичи.*)
- С какими другими древнерусскими городами была связана Москва? (*Рязань, Смоленск, Новгород, Владимир, Суздаль, Волоколамск.*)
- На карте Москвы найдите старые села, расположенные вокруг Москвы, ставшие микрорайонами столицы. (*Очаково, Тропарево, Деревлево, Коньково, Чертаново, Борисово, Черемушки, Матвеевское, Фили, Кунцево, Тушино.*)

¹ Вступительная статья к книге: *Сытин П.В.* Откуда пошли названия улиц Москвы. М., 1959. (сокращено и адаптировано).

- В каких современных названиях сохранились старые? (*метро «Чертановская», «Коньково», «Кунцевская» улица Матвеевская, улица Очаковская, Филевский парк, Борисовские пруды и т.д.*)

9. Беседа по теме «Мой родной город»

«Наш родной город — Москва. Москва — это не только наша малая родина, но и столица Российской Федерации. Этот город имеет тысячелетнюю историю.

- Какой год считается годом основания Москвы? (1147.)
- Жили ли люди на территории Москвы до этого времени? (Да.)
- Условно именно 1147 год считается годом основания Москвы. Почему? (*Этот год относится к первому упоминанию о Москве в летописи.*)
- Подтверждением того, что Москва уже существовала в 1147 году, является летопись. Но и из летописи мы можем догадаться, что образовался город раньше, если уже в 1147 году упоминается о том, что он существует. Из каких других источников мы узнали, что город существовал задолго до этого? (*Из работ археологов.*)
- Кто такие археологи? (*Историки, занимающиеся раскопками древних городов, поселений, захоронений; на основании своей работы они делают выводы о том, как жили люди в то время, о котором нет письменных источников.*)

Выбор темы для рассказа предоставляется учителю, так как он зависит от уровня развития класса.

Далее учитель рассказывает о 5–7 достопримечательностях Москвы, демонстрируя наглядные пособия (плакаты, открытки, слайды).

В конце беседы можно попросить назвать памятники и музеи, показывая их изображения.

10. Подведение итогов урока

- Вспомните пословицу, выражающую тему урока.
- Какое слово иностранного происхождения можно вспомнить, когда слышишь эту пословицу?
- Какие другие пословицы также говорят о патриотизме?
- Как звучит пословица, говорящая о том, что хозяин или начальник способен решить свои проблемы без посторонней помощи?
- Сколько лет Москве?

- Какая большая река течет по этому городу?
- Как можно одним словом назвать старое русло реки?
- Как назывались окруженные валом и рвом небольшие поселения древних славян?
- Расскажите, как выполняются упражнения для развития мышц глаза «От пальца до окна».

= Урок № 64

Активация в речи изученных ранее пословиц. Графический диктант. Расширение знаний об окружающем (наш микрорайон). Обучение работе с картой. Чтение незнакомого текста и организация работы по нему. Развитие речи, мышления, пространственного восприятия, мелкой моторики кистей рук.

Задачи урока

1. Работать над развитием речи, мышления, пространственного восприятия, мелкой моторики кистей рук, моторно-зрительной координации.
2. Тренироваться в заучивании пословиц.
3. Формировать навыки работы с картой.
4. Организовать практику осмысленного чтения незнакомого текста и его пересказа.
5. Ознакомить учащихся с понятием «эпиграф».

План урока

1. Оргмомент (1 мин).
2. Игра «Знаешь ли ты пословицы» (3 мин).
3. Гимнастика и массаж кистей рук (3 мин).
4. Запись темы урока (1 мин).
5. Гимнастика для глаз (3 мин).
6. Чтение текста. Лев Колодный «В Теплом Стане» (5 мин).
7. Работа с текстом (8 мин).
8. Подведение итогов урока (2 мин).

Ход урока

1. Оргмомент

2. Игра «Знаешь ли ты пословицы?»

Игра позволяет в игровом режиме повторить и выучить ранее разобранные пословицы.

Выбирается ведущий. Ведущий начинает произносить по-словицу, учащиеся, стоящие в шеренге друг за другом, заканчивают.

Проговорив, участник становится в конец шеренги.

Следует ограничить выбор тем для пословиц, изученных в IV четверти: «Моя семья», «Моя Родина». Если ведущий не помнит пословиц, относящихся к этим темам, можно дать ему заранее заготовленный список.

3. Гимнастика и массаж кистей рук

4. Запись темы урока

Учащиеся сначала записывают тему урока в тетрадь самостоятельно, потом проговаривают ее вслух, записывают на доску и проверяют.

5. Гимнастика для глаз

Упражнение для больших мышц глаз.

Упражнение 11 «Обруч».

«Представьте себе очень большой обруч. Обведите его глазами справа налево. Затем сделайте перерыв на несколько секунд. То же сделайте слева направо. Головой двигать нельзя. Повторите это упражнение несколько раз».

7. Чтение текста. Лев Колодный «В Теплом Стане»¹ (тетрадь, урок № 64 (I))

- Чтение «по цепочке»
- Чтение текста хорошо читающим учеником.

8. Работа с текстом

После названия рассказа в правом углу вы видите строчки. Прочитайте их. («Теплый Стан. Село Кунцевского района...»)

- Как вы думаете, что это такое? Почему эти строки выделены, напечатаны отдельно? (Эпиграф.)
- Эпиграф — это небольшой отрывок из другого произведения, который тесно связан по смыслу с произведением, который мы собираемся прочитать, и готовит читателя к его восприятию.
- Из какого произведения взят эпиграф к нашему тексту? (Из книги «Памятные места Московской области».)

¹ Отрывок главы из книги: Колодный Л. Путешествие по новой Москве. М., 1979.

- В каком году написана эта книга? (*В 1956.*)
- Как вы думаете, для чего автор поместил эпиграф из устаревшей книги? (*Чтобы подчеркнуть, как быстро Москва вобрала в себя окрестные села.*)
- Докажите, пользуясь текстом, что Теплый Стан входит теперь в черту Москвы. (*Кольцевая дорога...*)
- Каково происхождение названия Теплый стан? (*Стан — остановка в пути.*)

По современной Профсоюзной — раньше Калужскому шоссе — ехали из Орды и в Орду путники. Дорога была дальняя и в селе Теплый Стан делали остановку, чтобы передохнуть.

- Найдите в тексте имена исторических личностей, живших в Теплом Стане. (*Помещица Салтычиха, поэт Тютчев.*)
- Чем известна Дарья Салтыкова? (*Она истязала крепостных.*)

В период крепостного права помещики имели большую власть над крепостными крестьянами — их можно было бить, продавать, даже убить в крайнем случае. Но молодая вдова Салтыкова, прозванная Салтычихой, отличалась особенно зверским отношением к своим крепостным.

Она не только била их, но и применяла пытки за малейшую провинность и умертвила несколько сотен крепостных.

За это императорским указом она была сослана в Сибирь.

- Какие стихи Федора Тютчева вы можете назвать?
- Найдите в тексте определение части слова «микро-», (*Микро — значит мельчайший.*)
- Правильно ли образовали слово «микрорайон»? (*Нет; хотя по отношению к району, микрорайон — меньше.*)
- Какой ветер чаще всего дует в Москве? (*Юго-западный.*)
- Какие строчки говорят о том, что Теплый Стан — один из самых зеленых микрорайонов города? (*«Шум большого города...», «Дома стоят... в окружении лесов»*)
- Подготовка устно плана текста.
- Приготовьте краткий пересказ текста по плану.
- Перескажите текст.

8. Подведение итогов урока

- вспомните пословицы, говорящие о любви человека к родному дому, к родине.
- вспомните пословицы, говорящие о семейных отношениях.

- Что такое «микрорайон»?
- Что обозначает приставка «микро»?
- Вспомните слова, которые начинаются с «микро»?
- На какой улице находится наша школа?
- На какой улице находится старое здание нашей школы?
- Кто автор текста «В Теплом Стане»?
- Как называются строчки из другого произведения, помещенные перед повестью, рассказом?
- Из какой книги взят эпиграф для рассказа о Теплом Стане?
- Каково происхождение названия Теплый Стан?
- Расскажите о помещице Салтычихе.
- Кто из великих русских поэтов провел свое детство и юность в Теплом Стане?

Урок № 65. Обобщающий урок по теме № 12.

Урок № 66. Урок контроля и закрепления знаний по темам № 10, 11, 12. Игра «Что, где, когда?»

Урок № 67. Резервный урок.

Урок № 68. Резервный урок.

**Разрезной материал
для индивидуальной работы учащихся**

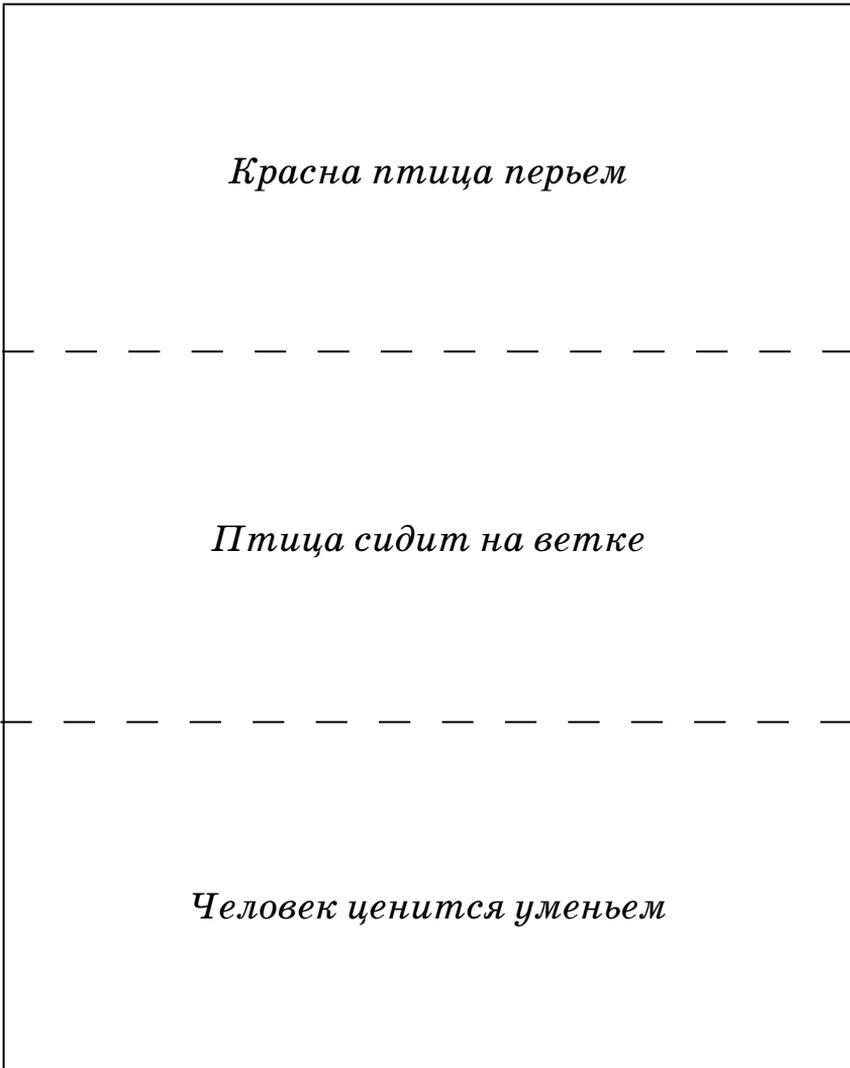
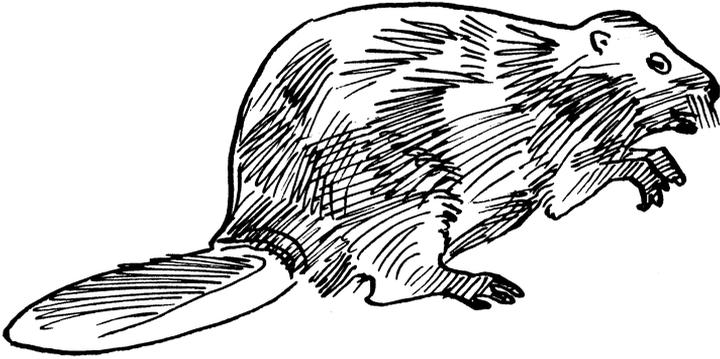
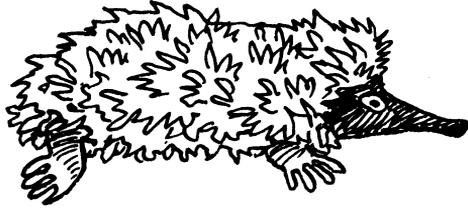
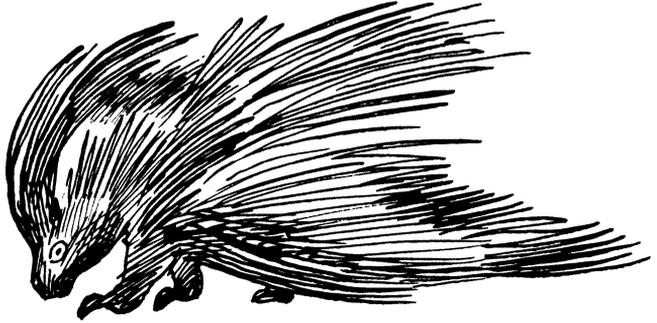


Рис. 1.



Puc. 2.

Кто грамоте горазд, тому не пропасть

Знания всегда пригодятся в жизни

Можно пропасть в глубокой пропасти

Рис. 3.

Каков разум, таковы и речи

Слово — одежда всех фактов, всех мыслей

*Слово — не воробей,
вылетит — не поймаешь*

Рис. 4.

Язык голубит, язык и любит

Ласковым словом и камень растопить

Язык до Киева доведет

Рис. 5.

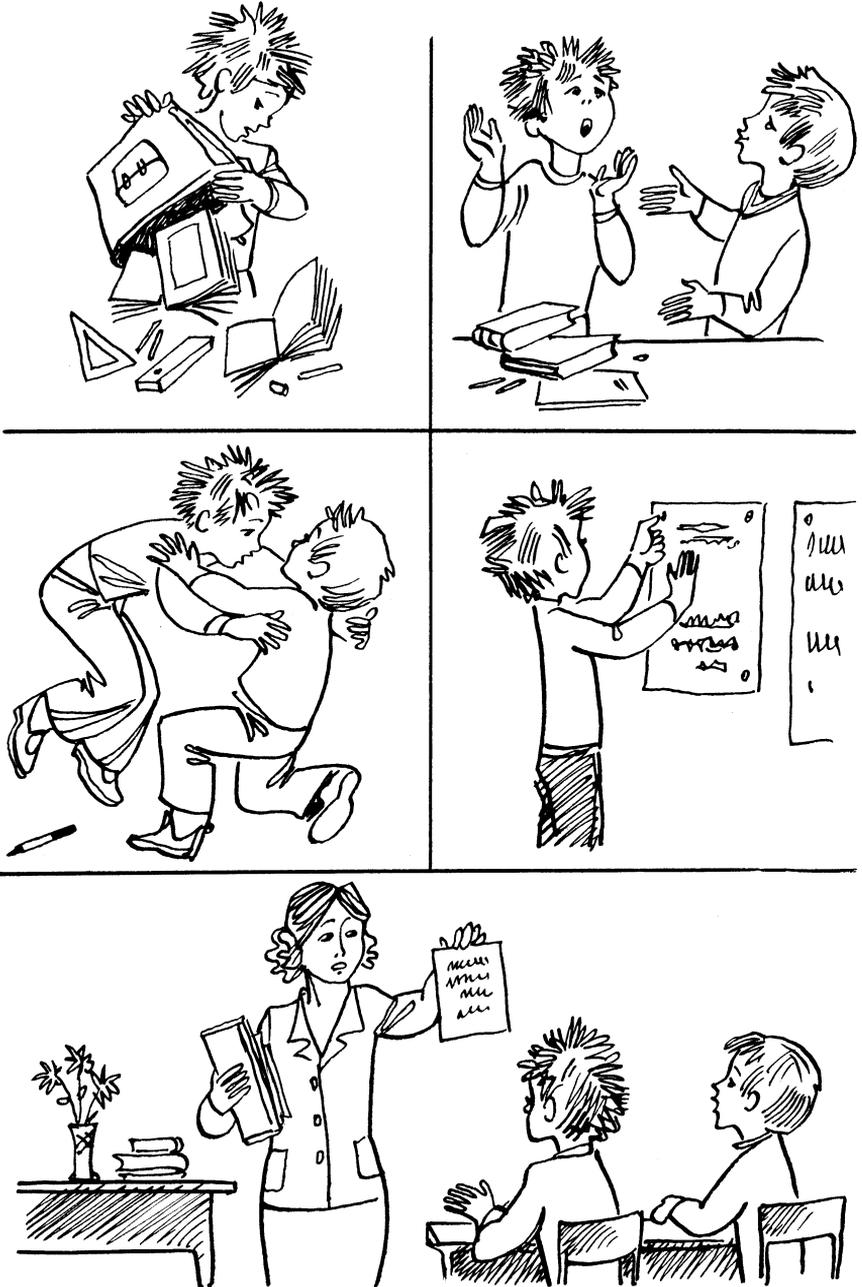


Рис. 6.



Рис. 7.

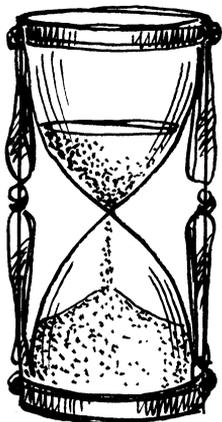
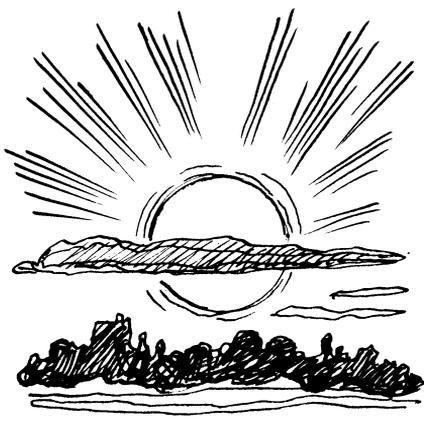
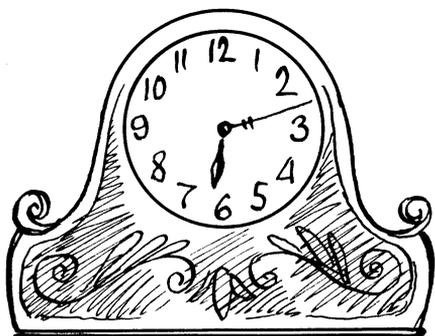


Рис. 8.

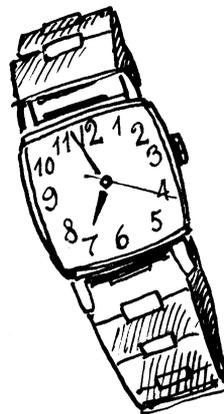
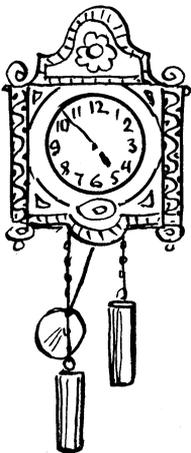
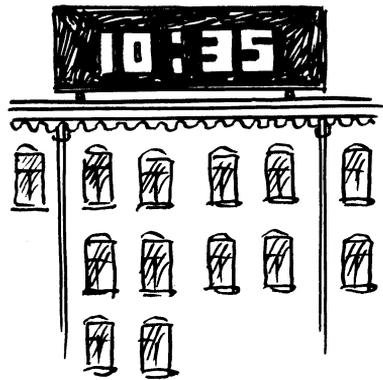
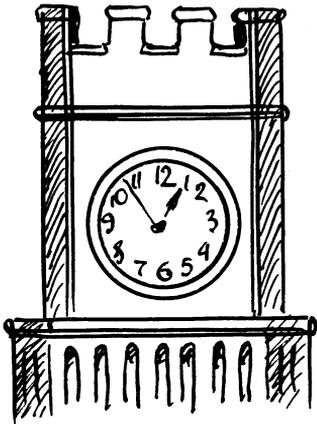
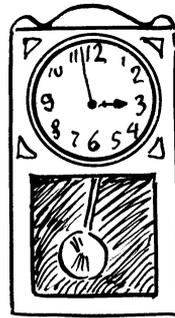


Рис. 9.

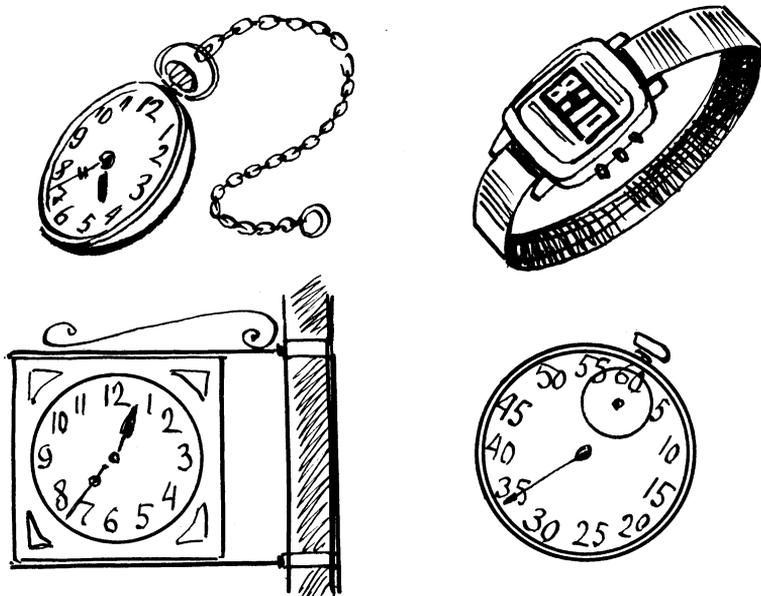


Рис. 10.

Семь раз отмерь, один раз отрежь

Семь бед, один ответ

Поспешишь — людей насмешишь

Рис. 11.



Рис. 12.

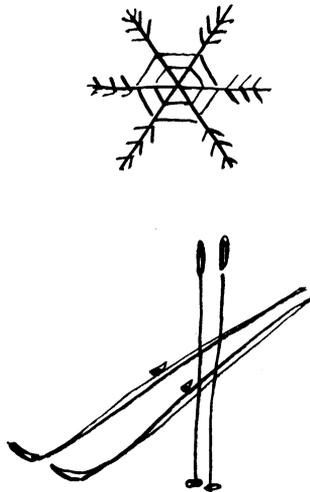


Рис. 13.

дальше будешь	всегда приго- дится	тому Бог дает	выле- тит — не пойма- ешь	а чело- век уменьем	таковы и речи
горя и хвори не будете знать	шапка горит	всех мыслей	поте- хе — час	утекло	тому не пропасть
язык и любит	сутки прочь	а неуче- нье — тьма	один раз отрежь	камень рас- топить	людей насме- шишь
век учись	коли делать нечего	Киева доведед	не суйся в воду		

Рис. 14.

ранняя	поздняя
пробудившийся	спящий
внимательный	рассеянный
зацветет	завянет
молодой	старый
радостная	печальная
шумная	тихая
звонко	глухо
вылетит	влетит
первый	последний

Рис. 15.

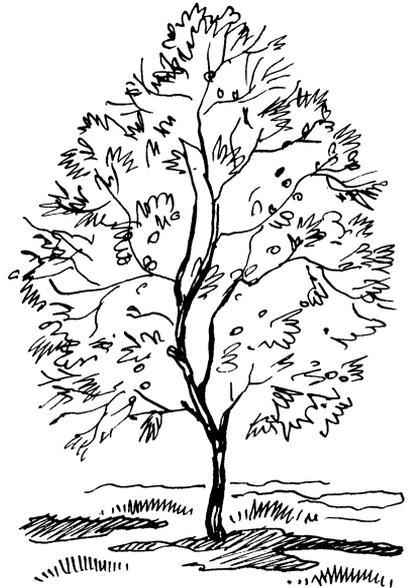


Рис. 16.



Рис. 17.

Всяк кулик свое болото хвалит

Далеко кулику до Петрова дня

Всякая сосна своему лесу весть подает

Лес рубят — щепки летят

Каждому своя болячка больна

Рис. 18.

Демонстрационный материал



Рис. 1.

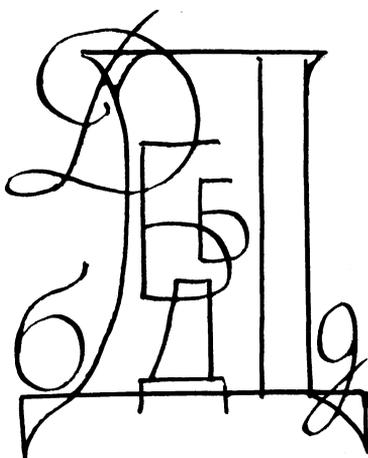


Рис. 2.

Б В Т К

Ш Е А Х

Я М П З

С О Р Л

Рис. 3.

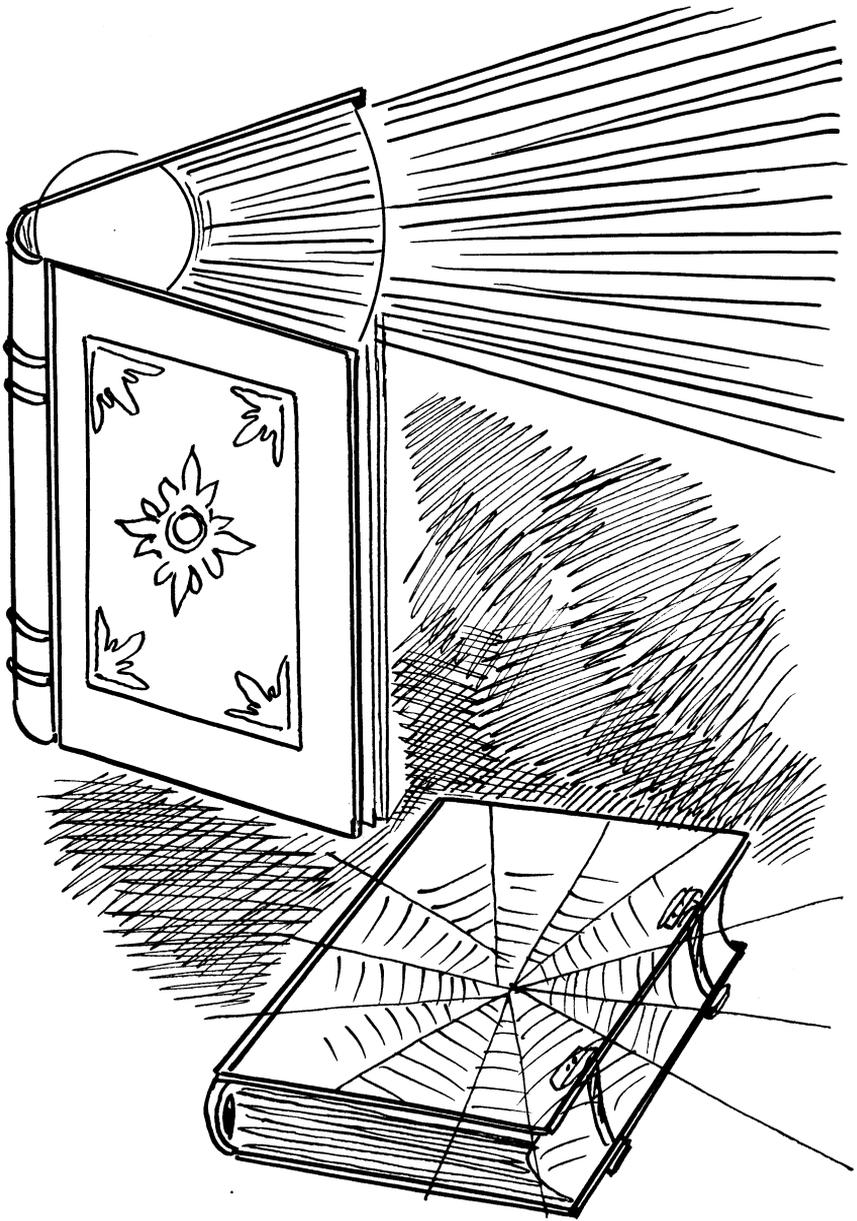
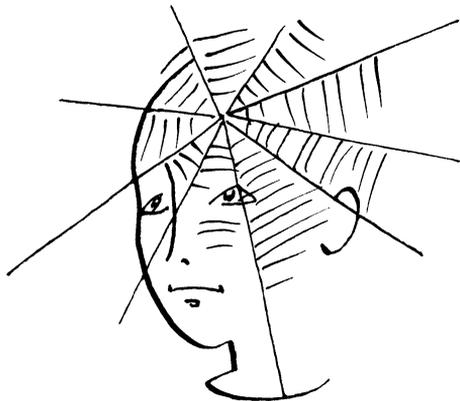
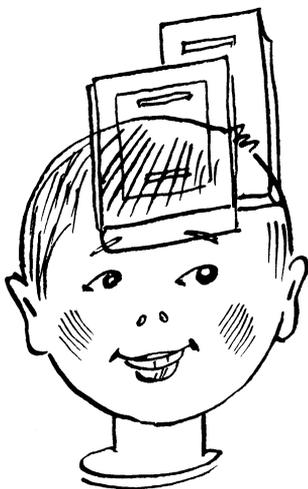


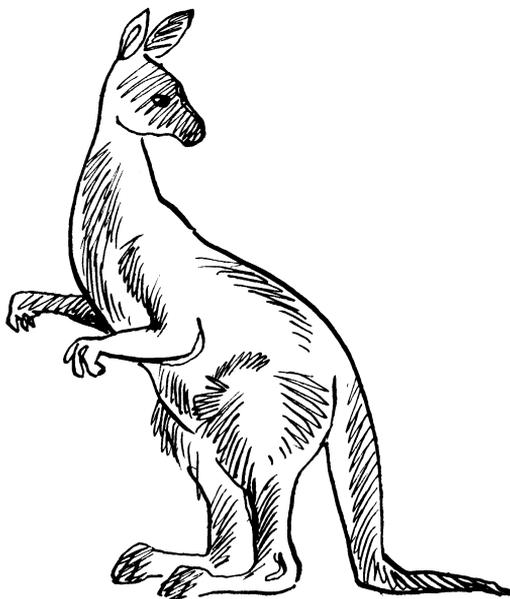
Рис. 4.



Рис. 5.



Puc. 7.



Puc. 8.

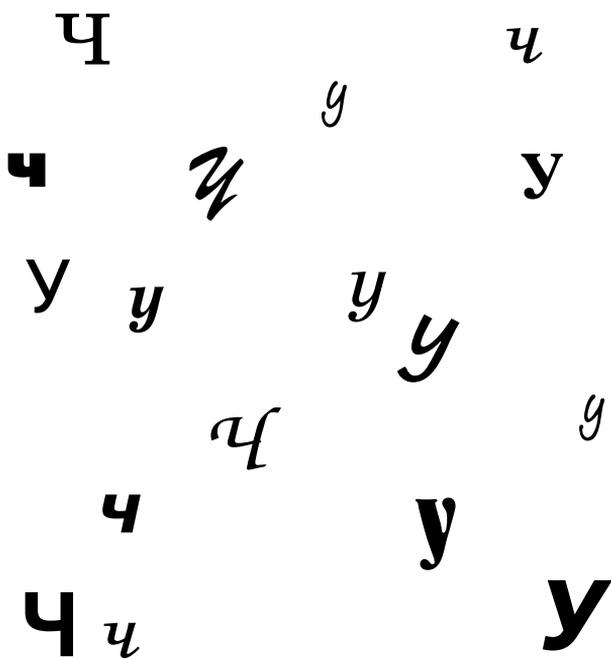


Рис. 9.

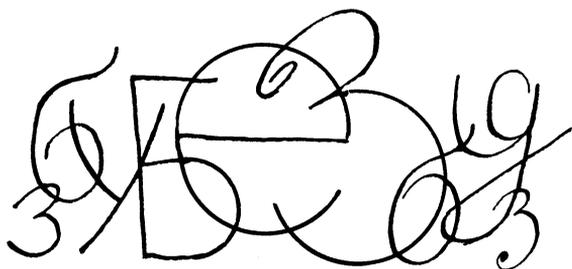


Рис. 10.



Рис. 11.

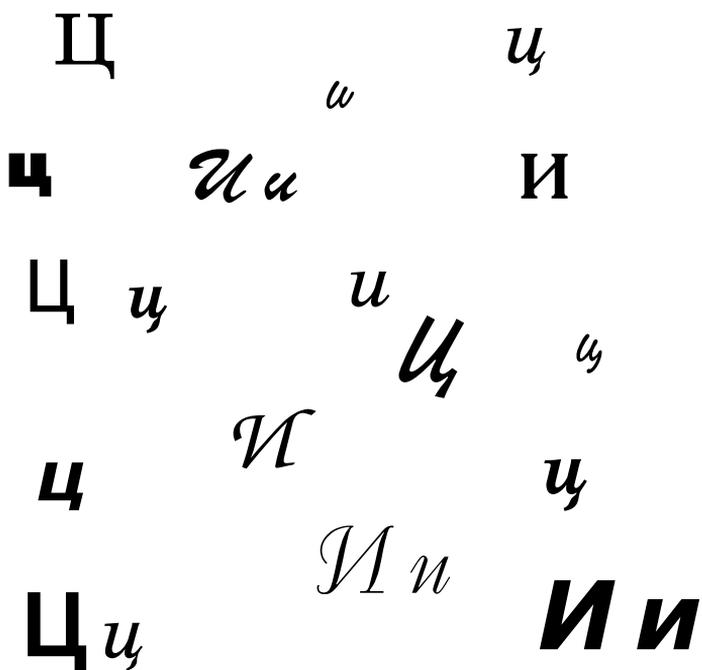


Рис. 12.



Рис. 13.

А
Б
В
Г
Д
Е
Ё
Ж
З

И
Й
К
Л
М
Н
О
П
Р

С
Т
У
Ф
Х
Ц
Ч
Щ

Ь
Ы
Э
Ю
Я

Рис. 14.

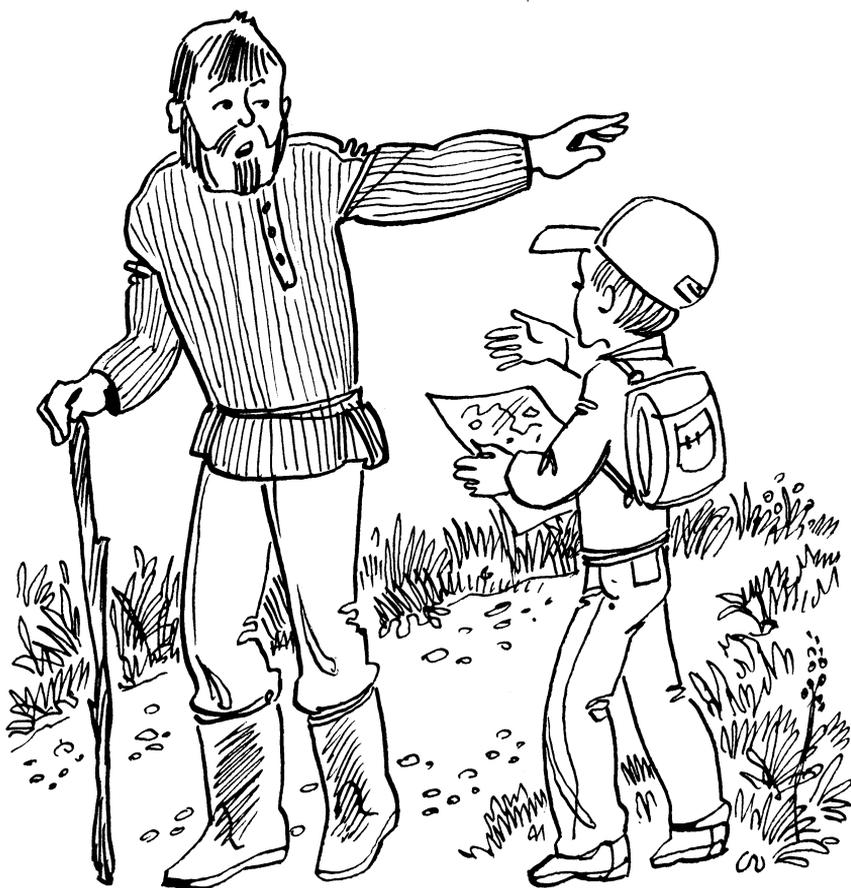


Рис. 15.



Puc. 16.

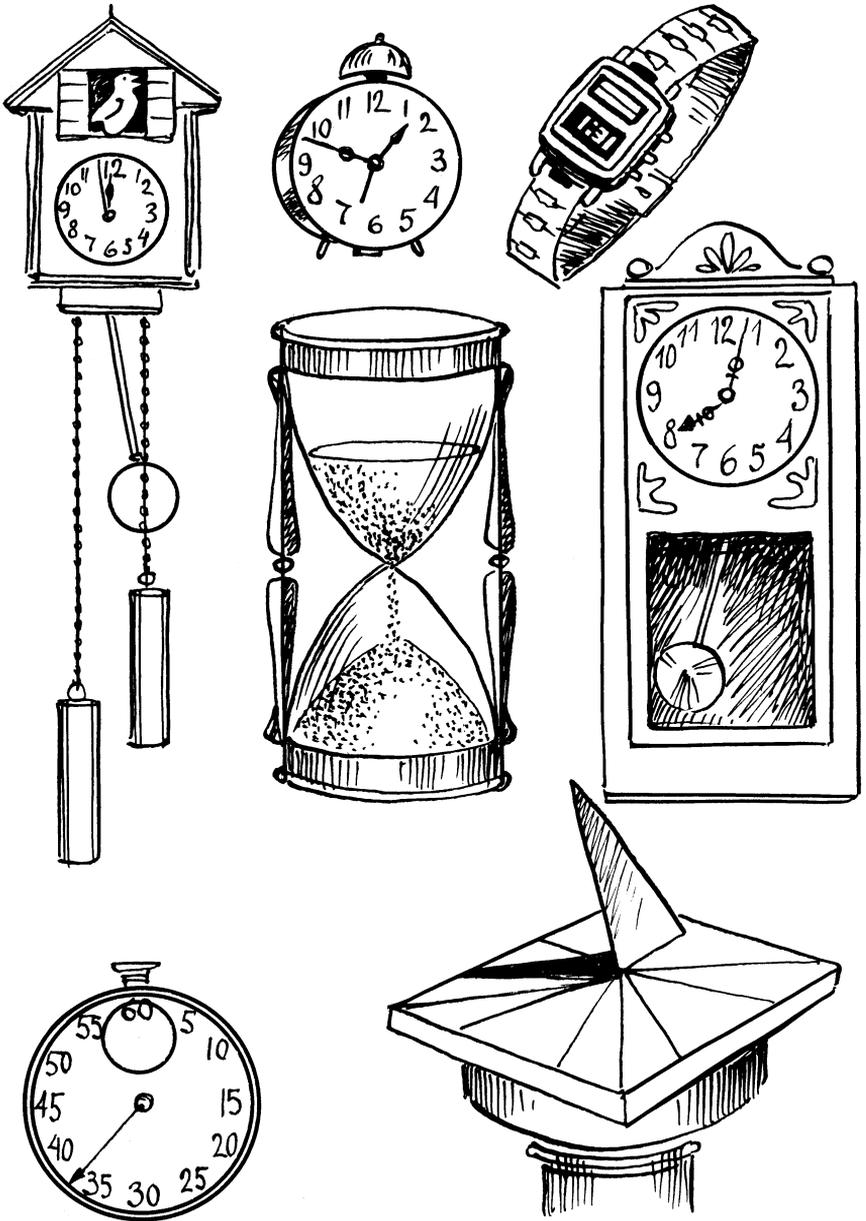


Рис. 17.

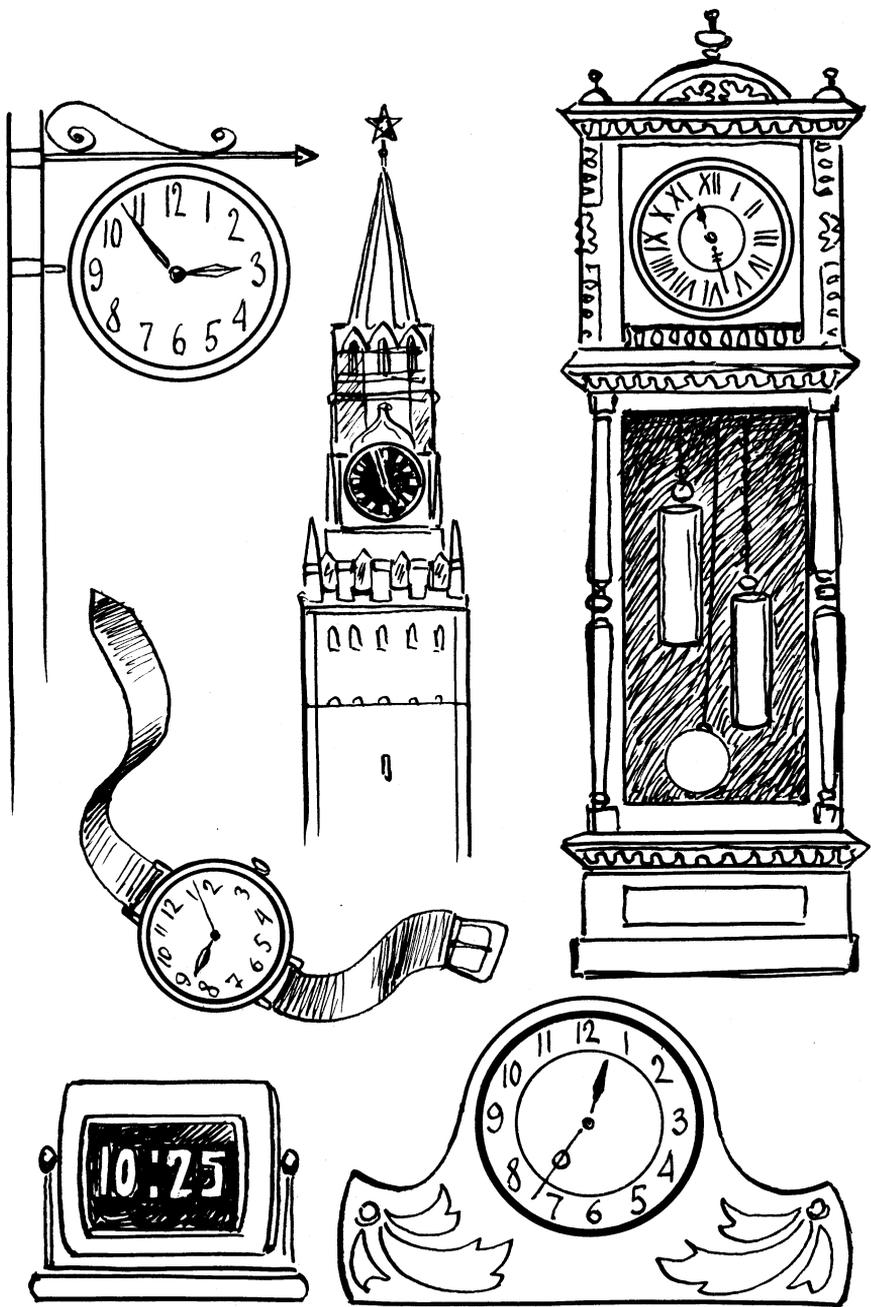


Рис. 18.

М Р Т
Е Й Л
П Ь А

Рис. 19.



Рис. 20.

В е м к
н т п б
л ь ы з
у р и а

Рис. 21.

1 МАЯ-ПРАЗДНИК ВЕСНЫ
МАСЛЕНИЦА-ПРОВОДЫ ЗИМЫ
9 МАЯ-ДЕНЬ ПОБЕДЫ
СОВЕТ И ЛЮБОВЬ

Рис. 22.



Рис. 23.

СОДЕРЖАНИЕ

Введение	3
Тематическое планирование	6
Поурочные разработки уроков.	17
Тема № 1	
«ГРАМОТЕ УЧИТЬСЯ — ВСЕГДА ПРИГОДИТСЯ»	17
Урок № 1	17
Урок № 2	22
Урок № 3	27
Урок № 4	30
Урок № 5	34
Урок № 6	39
Урок № 7	44
Урок № 8	48
Урок № 9	52
Тема № 2	
«КАКОВ РАЗУМ — ТАКОВЫ И РЕЧИ!»	54
Урок № 10	54
Урок № 11	58
Урок № 12	62
Урок № 31	65
Урок № 14	68
Урок № 15	73
Урок № 16	75
Урок № 17	78
Урок № 18	78
Тема № 3	
«КТО РАНО ВСТАЕТ, ТОМУ БОГ ДАЕТ»	79
Урок № 19	79
Урок № 20	85
Урок № 21	90
Урок № 22	95
Урок № 23	99
Урок № 24	104
Урок № 25	109
Тема № 4	
«СЕМЬ РАЗ ОТМЕРЬ, ОДИН РАЗ ОТРЕЖЬ»	116
Урок № 26(1)	116
Урок № 27(2)	120
Урок № 28	125
Урок № 29	130
Урок № 30	135
Урок № 31	137
Урок № 32	137
Тема № 5	
«АНГЕЛ НА ЗЕМЛЮ СПУСТИЛСЯ И СКАЗАЛ:	
«ХРИСТОС РОДИЛСЯ»	138
Урок № 33	138
Урок № 34	143
Урок № 35	147

Тема № 6	
«МОРОЗ И СОЛНЦЕ — ДЕНЬ ЧУДЕСНЫЙ!»	151
Урок № 36	151
Урок № 37	155
Урок № 38	160
Тема № 7	
«УЖ ТАЕТ СНЕГ, БЕГУТ РУЧЬИ, В ОКНО ПОВЕЯЛО ВЕСНОЮ...»	164
Урок № 39	164
Урок № 40	169
Урок № 41	173
Тема № 8	
ЛЕТО (тему формулируют учащиеся)	178
Урок № 42	178
Урок № 43	182
Урок № 44	186
Тема № 9	
«ЛИСТЬЯ ЖЕЛТЫЕ НАД ГОРОДОМ КРУЖАТСЯ...»	189
Урок № 45	189
Урок № 46	193
Урок № 47	197
Урок № 48	202
Урок № 49	207
Тема № 10	
«ПОЙДУ ПЛЯСАТЬ, НИКОМУ НЕ УДЕРЖАТЬ»	215
Урок № 52	215
Урок № 53	222
Урок № 54	227
Урок № 55	231
Тема № 11	
«ГДЕ ЛЮБОВЬ ДА СОВЕТ, ТАМ И ГОРЯ НЕТ»	236
Урок № 56	236
Урок № 57	241
Урок № 58	245
Урок № 59	249
Урок № 60	253
Урок № 61	255
Тема № 12	
«ГДЕ РОДИЛСЯ, ТАМ И ПРИГОДИЛСЯ»	259
Урок № 62	259
Урок № 63	263
Урок № 64	267
Урок № 65	270
Урок № 66	270
Урок № 67	270
Урок № 68	270
Приложение 1	271
Приложение 2	287



**ИНКЛЮЗИВНОЕ
ОБРАЗОВАНИЕ**

Е.А. Чернышова

Организация работы с учащимися 5-6 классов,

испытывающих трудности в усвоении школьной программы (уроки комплексной коррекции)

Пособие для учителя составляет учебный комплект с тетрадью для учащихся.

Комплект предназначен для организации работы с детьми с ОВЗ в общеобразовательной школе в рамках инклюзивного образования и в специальных (коррекционных) школах.

Учебный материал соответствует уровню 5-6 классов общеобразовательной школы.

ISBN 978-5-691-02112-1



9 785691 021121

